

兄弟重聚祖家

1957輝社 孫必興

2013年6月3日對我來說是一個很有歷史性的日子。當天早上孫家後人在茂宜島 (Maui) 孫中山公園 (Sun Yat Sen Park) 原孫眉庫拉(Kula) 牧場所在地Keokea舉行孫眉銅像揭幕儀式。孫眉銅像高達8英尺(2.5米)，是由“中國史努比(Snoopy)之父”之稱的馬樂山大師設計。被邀請到場參加銅像揭幕儀式包括孫家其他親屬與朋友、培正同學、辛亥革命先烈陸皓東後裔、茂宜市市長 Alan Arakawa 及市政府要員、夏威夷華人社團以及海峽兩岸代表與傳媒等。在近百人的見證下，孫眉銅像將永久屹立於園內與孫中山的雕像長伴。長兄孫眉銅像顯示他左手叉腰，右手拄住拐杖，弟弟孫中山則是雙手拄住拐杖，但兩人都瞧向中國。兄弟同心，相得益彰。



孫中山

孫眉曾孫(必立 必達 必勝 必興 必成)

孫眉

我覺得最有意義的是這次茂宜活動帶來了孫家兩代兄弟的團聚。一代是家譜十八世孫家兩兄弟(眉、中山)，另一代是家譜廿一世孫家五兄弟(必勝、必興、必達、必成、必立)。百多年前，孫中山在夏威夷求學並策動革命時，必趁機會到孫眉庫拉農場拜訪家人。百多年後，我們在此看見孫眉，孫中山兩個銅像，一左一右矗立，象徵他們兩人重返家園。至於廿一世孫家五兄弟，這是我們首次重聚祖家，自然也觸起一種特別的歸屬感。

早在1881年，孫眉從火奴魯魯(Honolulu)搬到茂宜島卡胡盧伊(Kahului)，先開商店，又經營地產，經過幾年的積蓄，他決定投資大面積的土地，以建立基地。1888年，他看中了在庫拉地區3000英尺(914.4米)高的哈雷阿卡拉(Haleakala)山坡上的一塊土地，那片荒地是由火山熔岩和火山灰形成的，可耕種，也可畜牧。當年他獲得夏威夷政府的土地和租賃許可證，租期由1889年8月1日算起，至1899年7月31日期滿，為期十年。其后他又陸續在周圍購入多幅閑置荒地，使牧場面積擴展至6000英畝。茂宜雖然土地充足，但卻很乾旱，為解決水源供應，土地平整和貨物運輸等問題，孫眉足足用了三年時間來完成發展牧場的工作。1892年，孫眉搬進了牧場的住家，又在屋子的旁邊築了一個大水池，水池用來收集從屋頂上接竹管流下來的雨水，用來飲用和喂牲口，這房子就是我的祖家又是人們常說的“大本營”(Headquarter)。牧場全盛時，牛羊豬馬滿山跑，豬好幾百頭，馬匹幾十只，雇工也有幾十人之多。1907年孫眉返回中國，次年庫拉牧場轉賣給別

人。



庫拉牧場大本營

還記得1972年我和家人到庫拉牧場遺址尋根，牧場早已丟荒多年，遍地堆積仙人掌，除了見到一些破爛蓄水池的遺跡，牧場內的大本營已蕩然無存。但是在大本營旁邊的一棵大榕樹還在。從山頭遠眺，可以看到大海和對面的莫洛凱尼島(Molokini)。風景優美，令人心曠神怡。

這次我在夏威夷有機會與研究孫家歷史的學者談論曾祖兩兄弟的關係，使我再進一步了解兩人在歷史上的遺留。大家都知是孫眉資助孫中山讀書和搞革命。事實上，他們之間的關係在孫中山籌備興中會以前是相當“激烈”的。孫中山到檀香山留學之後，“傳統”的孫眉和“新潮”的孫中山之間少不了磕磕碰碰的矛盾。孫眉極力反對孫中山受洗禮入教，並叫孫中山輟學回國，還要他交回以前給他的部分財產，以示懲戒。但是孫中山在檀香山決定成立興中會搞革命時，孫眉毅然劃撥一部分財產支援，並願意傾全力資助革命事業，竭盡財力，以至最後傾家蕩產。其實，孫眉沒有讀過什麼書，當時對民主思想也沒有深刻透徹的了解，但在弟弟需要一筆錢的時候，哥哥義無反顧支持，在大方向上信任他、鼓勵他。兄弟手足情深，實為孫家後人所敬佩。

孫眉比孫中山年長十二歲，兩兄弟都屬虎年。孫眉生於1854年，他藏歷年名是木虎。孫中山於1866年出生，他藏歷年名是火虎。最近我在互聯網上收集了一些虎年出生的人的性格解析資料，並將孫氏兩兄弟在史料記載一些生平的經歷，推導出一個頗有趣的關連。

以下是木虎主人的性格與一些孫眉生平小插曲關連的例子：

(一)木虎不適合從事職員的工作，比較適合事業。

1912年元旦，中華民國正式成立，孫中山就任中華民國臨時大總統。廣東各界人士推舉孫眉任廣東都督，孫中山聞知後，致函勸說孫眉：“弟以為政治非兄所熟習，兄質直過人，一入政界，將有相欺以其方者。未登舞台，則眾人屬望，稍有失策，怨亦隨生。為大局計，兄宜專就所長，專任一事，如安置民軍、辦理實業之類，而不必當此大任。”孫眉有經營事業頭腦，是一個實業家，孫中山對其兄的評估和建議是正確的。

(二)木虎這種喜歡照顧別人的性格雖然很好，可是容易被別人欺騙。

革命之初，孫中山曾聯合當時名氣很大的康有為及其弟子梁啟超攜手反清。孫眉覺得弟弟既看好梁啟超，自己就理應對他尊重有加。1899年，梁啟超到達檀香山，孫眉就熱烈接待了他。梁啟超遂趁此機會極力鼓吹保

皇會，稱“名為保皇，實為革命，殊途同歸”，還說“擁護清帝變法維新，足以保護海外僑民權利”。孫眉不明就裡，不僅介紹他人加入保皇會，還把自己的兒子孫昌(我的祖父)拜託給梁啟超，帶到日本受教育。看到孫眉這麼支持梁啟超，檀香山的興中會會員也都紛紛轉入保皇會，原來的革命陣地瞬間變成了保皇派的地盤。不久，孫中山識破了梁啟超借助孫眉蠱惑僑民、藉機斂財、阻撓革命的活動，寫信痛斥梁啟超背信棄義，還勸孫眉不要聽梁的話。只是孫眉本來就對革命理解不深，而這段時間與梁啟超的接觸，反倒讓他覺得，與其通過武力推翻清政府，不如和平讓清帝捨權解政，而梁啟超提出的君主立憲制是非常合理。因此，他繼續為梁籌款，甚至回信反駁弟弟的觀點。孫中山看到保皇勢力的猖獗，興中會組織陷入癱瘓狀態，焦慮異常，不得不趕到檀香山，當面向哥哥說明真相，還列舉了康、梁導演的君主立憲、舉兵勤王等丑劇。孫眉這才徹底看清了保皇派的真實面目，懊悔不已，並將保皇會的幾個中堅人物趕出了檀香山。

(三)木虎為人現實，個性主觀，對強者會勇敢敢起身反抗。

1908年初，孫眉與孫中山的結拜兄弟陳少白(“四大寇”之一)商量，租賃陳在香港九龍牛池灣十餘畝荒地的一半來開墾農場，並承諾在收到變賣檀香山剩下的財產款項償還地價。同年底，孫眉在檀香山的友人來信說，他在那裡的產業變賣後僅夠支付訴訟費，這令他大失所望。陳少白得悉後，不但不加撫慰，反而緊緊追討地租，令孫眉氣憤不已。孫眉回想1899年曾把一大筆錢匯給陳少白辦報，自己多次無償捐助，便憤憤地對陳少白說：“你辦《中國日報》時，我因為得弟弟的信，曾匯款幫助你，而且數目不少，如今你却以區區小數相逼？”陳少白聽了孫眉的斥責，一時無言以對，只好讓步。但他事後耿耿於懷，對陳景華、馮自由說：“弟是華盛頓，兄是拿破崙；華盛頓可容易商量，拿破崙則無法應付。”陳少白幾乎為此與孫眉反目，後經馮自由從中斡旋，雙方才和解。由此可知孫眉為人耿直、膽色過人。

以下是火虎主人的性格與一些孫中山生平小插曲關連的例子：

(一)火虎天生聰明，反應快，讀書成績好。

1879年十三歲的孫中山入讀意奧蘭尼(Iolani)學校時他一句英文都不會，三年中，同學們看到的孫中山是一個沉默寡言，不苟言笑，只喜歡讀書的學生。因為孫中山喜讀西方傳記，故英文進步甚速。1882年7月，意奧蘭尼學校舉行畢業典禮，孫中山以英文文法第二名，獲國王獎勵。1887年至1892年，孫中山在香港西醫書院學習。在五年內，孫中山始終是一個學習勤奮、成績優異的學生，畢業考試十二門課程中獲優等十門，總成績為“最優異”。1892年7月，孫中山在畢業典禮上獲頒第一名畢業執照，成為香港西醫書院的第一屆畢業生。

(二)火虎有才華，與他人討論時喜歡滔滔不絕地發表自己的意見。

據研究學者稱，孫中山擁有一種獨特的“說服”能力。但他有時被人稱為“孫大砲”。此綽號我在互聯網上找到兩個緣由。一說法是在1912年孫中山應邀北上與袁世凱會晤時，他誠心誠意地勸袁練兵百萬，以強中國。他自己則願專任修路之責，希望把全國鐵路延長至“二十萬里”(一說是十萬英里)。孫中山這席話雖出諸一位偉大愛國者的至誠，但是聽在有高度行政和經濟建設經驗的袁世凱耳朵裡，就是信口胡吹了。所以袁世凱私下與人說，孫中山是個“大砲”。另一說法是孫中山的同鄉陳炯明曾說過：“孫總理這個人，什麼都好，但有一

個缺點，話說得太多了，而說的比做的還多”。“孫大砲”是孫中山廣東同鄉譏諷他的外號，意思是“喜歡說大話、空談而一事無成”。

(三)火虎度量大。

孫中山為人寬容。他寫的最多的題詞是“博愛”。他愛中國人，也愛世界上其他民族的人。就算對自己的敵人，孫中山也不主張報復。1896年孫中山在英國倫敦曾經被清朝駐英公使館囚禁，當日誘捕孫中山的人叫鄧廷鏗。民國成立後，此人居然特地趕到南京臨時總統府去求見，有人認為應該替孫中山報仇，但孫中山知道後，立即加以阻止，並教育有關人員說：“事情已經過去，不必追究。這個人來的目的，無非想謀一官半職，我們不予理睬便足夠，千萬不要加以傷害”。為了保證鄧廷鏗的安全，他特地指派一名副官護送此人離開臨時總統府。

我伯父孫滿常說“沒有孫眉，就沒有孫中山”，由此可以看出，孫眉在民國的創建中的確做出了巨大貢獻。孫中山終生奔走革命，臨終時還吐出最後的呼聲“和平，奮鬥，救中國”。孫眉和孫中山兄弟二人都可稱得上是民國革命史上的英雄。對我來說，孫眉是幕後英雄，而孫中山是民族英雄。

蛇的典故

(答案在第19頁)

- 1 從屯門過深圳灣大橋抵達的小鎮
- 2 爬蟲動物自由在樹上，神台上，地上
- 3 冬天雪景，毛澤東詞(原馳臘象)上句
- 4 沒事自找麻煩
- 5 廣東諺語，話人笑裡藏刀
- 6 未行壞事前，先露出猙獰面孔
- 7 殺卒保將
- 8 文化革命時被批判人物
- 9 清除環境使壞人無容身之地
- 10 嘴上慈悲，心裡狠毒
- 11 奸人自有出入之門
- 12 包含了好，壞，上，下等人
- 13 畫蛇添足
- 14 有非常本領的人，担任天下大事
- 15 水滸傳天罡星之一解珍綽號
- 16 [碧血劍]夏雪宜綽號
- 17 有傾城之貌，懷狠毒之心的女子
- 18 九，十月到，美食家食指大動，龍虎鳳宴在望

白帝城懷古

1957輝社 鄭國輝

最近收到張錦波同學寄來一束照片，是幾個月前和多位輝社同學遊武漢、三峽、重慶、峨眉山、成都拍的。錦波和我闊別多年，值翡翠禧重聚，恍如隔世、相談甚歡。在這廿多幅照片中，我認為最有氣勢的是張錦波、黃秉權和我三人坐在矮矮的石欄杆上，在迂迴登白帝城的沿山小路旁，遠處背景是守着挺拔險峻瞿塘峽的夔門，赤甲山巍峩在江北，白鹽山聳峙在江南。瞿塘峽是三峽中最短的，只有八公里長，東起巫山大溪鎮，西止奉節白帝城。峽中河谷狹窄如走廊、崖壁刀削如城垣，山勢雄偉，岌岌欲墜，峰巒起伏，連綿相錯。在江中仰窺峰巒，藍天一線，俯視長江，雲水蒼茫。江流湍急，驚濤拍岸。杜甫詩云：「眾水會涪萬，瞿塘爭一門。」即是說長江匯合了支流各水，在三峽的上游涪陵，萬縣齊集，都在這門（即夔門）爭搶入瞿塘峽。這「爭」字神氣極了。將那滔滔江水，滾滾濁浪的情景，描寫得躍然紙上，所以瞿塘峽有「西控巴渝收萬壑，東連荊楚壓群山」的讚嘆。是百川擁入一杯也。

更有甚者，五十年前在白帝城所在地白帝山腳下有一巨大礁石名灩澦堆（長三十米，闊二十米，高四十米即一百三十二尺）。阻塞着流水，水流衝擊此礁，激瀑出千層浪，百萬點雨花，造成灩澦回瀾的奇景，同時亦沉沒了不可勝計的船隻。南宋范成大的入蜀記：「…至瞿塘口…觸灩澦之側…舟指其旁而過，搖櫓者汗手死心，皆面無人色。蓋天下至險之地，行路極危之時，旁觀者皆神驚。」民謠曰：「灩澦大如馬，瞿塘不可下；灩澦大如象，瞿塘不能上；灩澦大如牛，瞿塘不要留。」一九五九年暢通三峽水利工程隊花了七整天時間將這大礁石爆碎，清理河道，灩澦堆成了一歷史名詞。

自三峽大壩竣工，長江水位提高，瞿塘峽的險峻，今非昔比，長江水平如鏡，素湍綠潭，回清倒影，翁希傑、葉秀瑜夫婦和我期然嗟嘆，山河變動，有如斯耶。但錦波、秉權和我在白帝城口的照片，仍可目睹夾江對峙，赤甲山、白鹽山拔地而起，壁立如牆，高聳入雲，巍峩崢嶸的景象。「夔門天下雄」仍在，這是進入白帝城一很好序幕。

白帝城離奉節城東僅八公里，處長江北岸，三面環水，一面倚山，背憑高峽，前臨大江，氣勢雄渾，景物壯觀，歷史悠久，是名貫遐邇的三峽景點。王莽篡漢，建立新朝，各地英雄紛紛起義討逆。中原局面陷入河決魚爛。王莽署立的臨邛太守公孫述擁兵自重，圖謀割據四川。他騎馬見到瞿塘峽口難攻易守的地勢，便蓄意在此建一穩固的城堡，屯兵嚴守。城築成後，公孫述聽說內有一白鶴井，長年沖出一股白色的霧氣，像一條飛躍的龍。他借此為祥瑞，說是白龍出井，於是應天順人，公元二十五年即帝位，自稱為「白帝」，所築的城為白帝城，城上的山為白帝山，史稱這一段故事為「躍馬稱帝」。公元三十六年，東漢光武帝劉秀謀一統天下，

遣大將吳漢入蜀，和公孫述兵戎相見。在成都守衛戰中，公孫述臨陣為吳漢先鋒高午長槍洞胸重創，是夜卒於軍中。成都遂破，吳漢夷滅公孫氏一族。白帝城亦毀於戰火。王莽新朝末期，天下大亂，戰爭頻繁，而瞿塘峽口白帝城一帶在公孫述治下比較穩定，不受外來紛擾。老百姓頗懷念他，重建白帝城並建一白帝廟紀念他，且塑像供祀，直至明朝。明太祖朱元璋以公孫述為一割據僭偽之主，且不善其終，死於非命，不配享受萬世香火，下令將公孫述塑像遷出，換上蜀漢昭烈帝劉備，配以諸葛亮、關羽、張飛等塑像。白帝廟一名不改，一直沿用至今。

白帝城系列是明、清兩朝建築，包括明良殿、武侯祠、觀星亭、望江樓、托孤堂等。明良殿是白帝廟的主殿，正中是劉備塑像，左翼為紅面關羽、黑面張飛，右輔為白面諸葛亮。觀星亭是諸葛亮視察天文星象而決定行軍佈陣以天時制勝處。武侯祠專祀諸葛亮和為國犧牲，戰死綿竹的兒子諸葛瞻，孫兒諸葛尚。托孤堂純粹是民間藝術構思，離開史實甚遠。在劉備病榻前立着諸葛亮，二小兒劉理、劉永向他跪拜。後主劉禪往那裡去了？老百姓以後主是降魏的亡國之君，不屑為他造像，這和成都武侯祠內不見劉禪像同一道理。最荒謬的在外圍立着諸臣給彌留時劉備送終的竟赫然有諸葛亮岳丈黃承彥在內。黃是隱者，從未出仕。按年齡算，劉備病逝時，黃未必仍存在世上。劉備是在夔州城內永安宮去世的，所以杜甫詩有「蜀主征吳幸三峽，崩年亦在永安宮」二句。永安宮應是劉備託孤場地。據考古學家証實，永安宮遺址是在現今奉節縣城一師範學校內。因建大壩奉節縣城已遷移高地。遺址可能已淹沒在江中。無論如何，白帝城不應包含托孤堂。

若說白帝城的主角是劉備，不如說是諸葛亮更適當。自三峽灌水後，白帝城頓成孤島。為方便遊覽，旅遊局築了一長堤從奉節直抵白帝山下。長堤盡頭的大廣場矗立着諸葛亮的石像。同遊的輝社同學張錦波、翁希傑、魯德華、霍秀森、黃秉權、鄭國輝就在像下拍照留念。白帝城處處諸葛亮的石像和故事遠勝劉備的。就看白帝廟的門聯罷：

「萬國衣冠拜冕旒，僭號稱尊，
豈容公孫躍馬；
三分鼎足紆籌策，托孤寄命，
賴有諸葛卧龍。」

寫得很工整，嵌入杜甫詩的名句，隱含着白帝廟的主人，前有僭偽稱尊的公孫述，後有受遺託孤的諸葛亮。遊白帝城激發出懷古幽情，情不自禁，唸起杜詩另二名句：「臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥。」即是說：想從前的臥龍先生諸葛亮，和躍馬稱帝的公孫述，雖算得一時英雄豪傑，結果總不免埋葬在黃土裡。可見世間一切人事和音訊一樣，徒然覺得寂寞罷了。

白帝廟內展列文物、工藝品眾多，有歷代詩文、字畫碑刻。最出奇立異的應是「竹葉碑」。驟然看來是三枝翠竹。仔細分辨，竹葉全部是字，組成一首五言詩：「不謝東篁意，丹青獨自名。莫嫌孤葉淡，經久不凋零。」這亦字亦畫亦詩的藝術品更表達一深重意義：劉備、關羽、張飛三結義兄弟的義薄雲天，生死不渝。這在文學或史學或美術上都是很珍貴的。收藏品中有兩件很令我注目。(一)瞿塘峽中風箱峽的懸棺。春秋時此地屬巴國。國人習俗死後的棺木懸掛在崇山洞穴的壁上。從江中舟上看好像樂器中的風箱。故瞿塘峽懸棺而葬這段路被稱為風箱峽。我第一次船經瞿塘峽時看到「風箱峽」三字刻在山壁上，這次不見了，可能被升高的水位淹沒。(二)古巴國銅劍，形如柳葉，工藝精湛。

白帝城的題詠都是中國文學的拔萃。我最欣賞的是唐朝陳子昂的。這是以寫了「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」傳誦千古的作者。我現錄了他的五言長律「白帝城懷古」於下：

「日落滄江晚，停橈問土風。
城臨巴子國，台沒漢王宮。
荒服仍周甸，深山尚禹功。
岩懸青壁斷，地險碧流通，
古木生雲際，歸帆出霧中，
川途去無限，客思坐何窮。」

開詩二句是停船拜訪時黃昏，三、四句點出白帝城的遠古史。城本巴國舊土，這是毫無疑問的。唐朝仍祀公孫述，怎會是漢王宮呢？莫非陳子昂有朱元璋的念頭，只有漢王劉備方配作白帝城的主人。這確耐人尋味了。第五句說白帝城雖處邊遠荒蠻之地，仍在周朝版圖之內。跟着說夏禹治水鑿山疏通河道，功業長留在崇山中，七、八兩句描繪瞿塘峽景色。大江流過夾江對立，岩壁與水面成垂直的高山。九、十兩句繼續寫景。瞿塘峽雲霧繚繞，古樹衝雲破天，歸帆在霧中航行。結句是入四川的旅程仍是很遙遠。旅客的感觸也是很深遠的。

隨着水位的提高，攀登白帝城的石級比從前的減少了過半。我們一行人踏入那白牆，正中是一異常威猛黃色龍頭的城門。暢覽各文物古蹟，雖然很多是近年修飾。文化革命時紅衛兵割掉大多數石像的頭，現身軀是明代古物，頭是新塑。我亦有「客思坐何窮」的無限感觸。錄下另一白帝城楹聯作此遊記的結束：

「風景古城頭，喜爽氣西來，
萬山遠抱岷峨秀；
煙巒環峽口，看大江東去，
十里頻回灩澦瀾。」

當然灩澦回瀾這景象只能存在我的幻想中。

懷舊與感恩

1948建社 曾全光

-----建社65週年慶有感

光陰似箭，離開母校培正已有65週年了。雖然已是65年前的事，但是在培正學習的許多印象仍記憶猶新：何宗頤老師的代數、幾何課，講解精辟握要，深入淺出；黃振鵬老師物理課的英文提要在黑板上的工整書寫，一目了然；Miss Wong 老師英語課的發音練習，更使我終身受用；還有，馮棠校長為辦學經費在美洲募款的事蹟，亦使我感動。正是由於這許多師長們的辛勤培養，為建社同學打下了學術上的艱實基礎，造就了為以後進入社會有了可喜的貢獻。

許多同學在國內外有了卓越的成就：其中有在中國的中國電器工程專家楊競衡同學；享有食品工程泰斗的梅子熙是“世界食品科技學院”的院士；中國的結構工程專家梁啟智同學；中國華南地區運動學院創始人歐陽孝教授；外科專家陳國銳；冶金專家莫培根等等，都是培正培養的精英。在這喜慶的日子里，我們都心存對母校感恩之情，祝願母校為今後培養人才方面作出更大的貢獻。

附記：建社香港同學每周三都在皇宮酒樓(原普慶戲院對面)聚會，共敘友誼。具體聯系人為趙汝康同學，電話：23958143；Cell：91691286

廣東歇後語

- 1 黃皮樹了哥
- 2 跪地喂豬糞
- 3 枱棺材甩咗褲
- 4 屎坑關刀
- 5 周身刀
- 6 番薯跌落灶
- 7 老鼠尾生瘡
- 8 印印脚
- 9 濕水棉花
- 10 隔年通勝
- 11 鹹蛋滾湯
- 12 生蟲枋杖

北方歇後語

- 13 老鼠過街
- 14 孔夫子放屁
- 15 吊死鬼搽粉
- 16 城牆上拉屎
- 17 買鹹魚放生
- 18 瞎子吃餛飩
- 19 接生婆摸屁股
- 20 光屁股坐凳仔
- 21 馬桶上打瞌睡
- 22 稻草人救火
- 23 小和尚唸經
- 24 肉饅頭打狗

(謎底在第18頁)