

告別 王潔心老師

曾慶瑜 2010年7月18日 於臺北

王潔心老師消息在北美報紙刊登，寫著：作家王潔心女士辭世...，我曾以為老師只是玩票的寫寫，很久以前曾讀過老師的《神槍手》，以為就是這麼一本，事實並非如此，做了功課，驚訝的發現老師著作甚多，都不是隨便可就的小書，1988年商務印書館出版《中原音韻新考》，許多詩詞論文都要參考這本研究音韻的工具書。1994年初版的《雙女魂》取材老師父親王蘊山先生手抄舊稿，七十萬字描述抗戰時期，兩個本來平凡來自鄉村的貧苦女兒因為命運終於轟轟烈烈的故事。

七月四日出發參加老師告別會，國泰航空幾無前例的誤點三個小時，我在候機室瀏覽母校各班社網頁，再看看電郵，發現田榮先一封四月傳來而我未曾閱讀的郵件，是忻尚永收藏的陳年手稿，當年參加校際音樂節國語朗誦隊詩詞內容及隊員名單，忻尚永想不起來是誰給他的，工整熟練的書法，主觀判斷不太像中學生的筆跡，還有偶然出現的簡寫字，當年中學並無簡寫字教學，我的思想回到培正中學國文課的黑板，黑板書寫和紙上手寫會略顯不同，帶著一點不確定，把文件列印出來，放在貼身攜帶的文件套內，裡頭有一本1955年亞洲出版社出版的泛黃陳舊小說，我要帶著這本書和有緣人分享這份驕傲。

很少坐長途飛機睡少於八小時，這次輾轉反側吃遍每頓飛機餐，帶了熊貓眼到溫哥華。三十多年未見孫鯤生，沒有比他更準確的資料來源了，他證實這是母親的筆跡。王潔心老師當年一筆一劃盡是對我們這幫小姑娘小伙子的期許與心血！我心悵然。

1955年，〈臺灣省婦女寫作協會〉於臺北成立，五十年代女作家首次擁有的殿堂，王潔心老師與蘇雪林、謝冰瑩、張秀亞、徐鍾珮、林海音等優秀作家創立，在以男性為創作主流的當時，這批正值創作力豐沛的青年女作家共同寫下開展這頁歷史。這年，老師很重要的作品“愛與罪”出版，1957年被搬上銀幕於香港首演，同名電影由唐煌導演，王豪、葛蘭、羅維、王元龍主演。我應該有看過這部電影，在半夜喝電視提供粵語國語電影奶水那個年代，這本小說港台都找不到了，費了好大力氣終於在好友小湘明陽幫忙下，小友柏儀從臺中東海大學圖書館借到，五十五歲的書飽歷風霜，必須小心翼翼的和她相處。第一次看小說，依稀憶起電影裡逃犯王豪抱著小嬰孩星夜逃亡的畫面，當然，那時我並不知道這是老師的作品。青年王潔心的豐收年，全國青年最喜愛閱讀文藝作品，老師的〈愛與罪〉與張愛玲〈秧歌〉、張漱函〈意難忘〉等並列獲得巨大迴響。首屆青年獎章，老師與鐵人楊傳廣、棋王林海峰一起得到褒揚。1961年，老師另一部被改編成電影的作品〈玉樓三鳳〉上映，唐煌導演，李湄、丁皓、王萊、喬宏主演。

老師最後出版的小說《風在菲沙河上》，距離她第一本出版書籍超過半世紀，從青春到白頭，此岸到彼鄉，無論命運如何考驗環境如何崎嶇顛簸都不懈怠，她是如此認真，這種毅力，我對老師有除出老師以外的尊敬。

老師的最後歲月，兒子載著她，坐我們大部份人一輩子沒機會登上的貨櫃拖車，穿州過省，遨遊四方，鯤生這樣寫：〈朝離溫哥華，夜抵俄勒岡，清晨寒似冬，黃昏暖如春，數日間，歷經四季，數年間，把八千里美景

看飽。精彩而來，安詳以去...〉。鮮少人能享到這種福，老師最後三週，鯤生每天餵食陪伴，女兒慧如健康狀況無法奔喪，但穿著女兒的橘金錦袍入殮，老師可無遺憾無牽掛。

鯤生親自布置場地，照片裡的老師就是我記憶中的模樣、穿旗袍、溫柔篤定、洞悉世情含蓄淺笑著，靜謐的美麗。玫瑰、康乃馨、白菊花、輕輕浮在水上，白蠟燭在我看來象徵老師的皎潔與生命不斷的燃燒、照亮、溫暖。

老師筆耕一生，春風化雨三十餘載，七月五日告別會上來了老師的姐妹，外甥女、乾兒子乾媳婦、鯤生喊老師福星的、各方好友、文壇前輩老友，詩人？弦、加華筆會會長余玉書，加拿大華裔作家協會會長陳浩泉，葛逸凡、韓牧、勞美玉、虞崇貞、黃玉娟、劉慧琴、林婷婷、談衛那、凌秀等，他們朗誦老師的詩、唱老師寫的歌、回憶老師和他們的緣份，好多培正的同學老師，潘寶霞老師、區重堅老師、余群英老師、羅豔貞老師，三姐曾慶環不是老師學生，因為紅藍兒女精神，精神抖擻站一整個下午接待每位向老師道別的來賓，溫哥華同學會李會長代表培正中學及培正同學會向老師表達追悼，溫哥華在地同學、曹國誠、朗誦隊名單裡的施大衛用一貫表情皺著眉問三個問題，表現不惑之後的惑；鍾清輝用標準普通話述說對老師的憶念，這位品學兼優的清秀佳人風采未減。我選擇用普通話進行所有引言，王老師是除了母親楊錦文老師外我的第二位普通話導師，我希望老師聽她熟悉也更喜歡的腔調。

老師用她寶貴的課餘時間，細心耐性教導我們參加國語朗誦隊的每一人，此刻，當年的二八娉婷彷彿正輕擺身肢誦著：三月三月天氣新，長安水邊多麗人，態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻，還有老師清亮悅耳的嗓音，餘音仍繞……

鯤生的同事問《愛與罪》可有英譯本，電影能看到嗎？Madame Wong的眾多學生可有另一位作家？

二零零六年三藩市培正同學會同學日，老師應邀參加，欣然寫下這對聯：

《 培育英才，因而良師益友，感情逾手足。
正大胸襟，必能承先啓後，光芒照日月。 》

親愛的老師，曾經是您的學生是榮幸是福氣。

如果人生是旅程，老師不虛此行了。

王潔心女士

1927年2月2日生於中國河南省孟縣。

畢業於國立河南大學教育系，歷任台灣板橋中學、成功中學、香港蘇浙小學、培正中學教師及香港大學專業進修學院國語講師，1983年退休。曾任台灣《婦友月刊》主編及中國青年寫作協會理事。業餘從事寫作，筆名蕭瑤、胡畫等，曾移民阿根廷，1988年移居加拿大，依然創作不斷，為加拿大華裔作家協會資深會員、加拿大華人筆會理事。

2010年6月14日於加拿大卑詩省烈治文市雄獅莊院(Lion's Manor)睡眠中安詳辭世。

著作：《春蠶》、《愛與罪》、《寬恕》、《美蓮姐姐》、《女人故事》、《神槍手》、《還巢燕》、《少年行》、《小樓春曉》、《愛的陷阱》、《雙女魂》、《母與子》、《禁園》、《風在菲沙河上》等長短篇小說，散文集《根著何處》，國音語文研究書《中原音韻新考》、散文亦被收錄於《漂鳥》(加拿大華文女作家選集)、《楓雪篇》《楓情萬種》(「加拿大華人作家協會」會員作品集)。



左一仁社曾慶環、左二潘寶霞老師、
右一余群英老師、右二曾慶瑜、右三區重堅老師



溫哥華同學及老師，左三曹國誠、左四余群英老師、
右五老師公子孫鯤生、右三施大衛、右二曾慶瑜

紅籃精神的愛心

張春煦老師

自從1989年我移民來三藩市後，每年的培正同學日我都有參加，距今已21年。參加的銀禧級也21次了。其中89,90,91三年曾被邀請返港參加培正校慶和100週年的慶典。2006年小女廖芷玲曾陪同我返港參加皓社40週年的紅寶石禧。去年2009年光社50週年金禧，社長和多位同學都希望我的參加。因為53,54年我曾教光社英文,56年教生物學。所以被我教了三年的同學與我有較深厚的感情，三年時間不短呢！只是我因體弱，未能成行，可惜！

今年三藩市10月2日的同學日，我很想參加，但未知體力如何？今年1月21日半夜我在睡房內跌倒，急症入院數天，然後在康復中心又住了四個星期，於2月24日已回家休息，女兒們為我請了24小時的保姆照顧陪伴至今，我還能每日在陽光下用walker散步，感謝主！

在我住院期間，很多級社數十位同學都有慰問卡及電話問候我，衷心感激。協社同學還買了蘭花盆景，人參茶，各種水果和糕點，合並多謝。最難能可貴的是戚嘉慧同學，她就好像我女兒，常常週末來探我，還帶給我木瓜，香蕉，富士蘋果，櫻桃，燕窩，蛋撻，蛋糕等。我告訴她，你不要常常拿東西來探我，祇要打個電話我就很歡喜了，你們上班很忙，很多事要做呢！這真是紅藍精神愛心的表現，感謝主！

我12歲在上海崇德女子中學聽到福音，就信了主，但先父認為我年幼，等多聽些福音，明白多些才洗禮，結果我於1978年1月在東灣高峰福音教會和我先生一同由郭道明牧師洗禮歸主，蒙福！各位同學，信主的福氣無限量，這是我七十多年來的經驗，主給我的幫助實在是多的數不盡。願未信主的同學都能看聖經，去附近的教堂聽福音，每日祈禱，與天父溝通。讀聖經由新約詩篇23篇開始，讀來自然覺得心中很平安快樂。最後我願全世界的培正人都蒙天父的平安福份，更願培正在神的保佑下，能永遠在一條龍的制度下，繼續成功！我的電話是(510)215-5152，有留言機！

2010年8月29日清晨

更正通告:

上期(第七十二期)通訊一文章提及卓以同同學去世之消息，曾經卓同學家人指出，這是錯誤的報導。以同現今在Phoenix, Arizona療養。輝社及三藩市同學會網站已把該文章改正並向以同家人致歉。