

2022年6月

微藻一種可行的蛋白質替代品 在糧食系統轉型中發揮重要作用

主講嘉賓：張遊琪學長(1977年級傑社)

講者簡介：

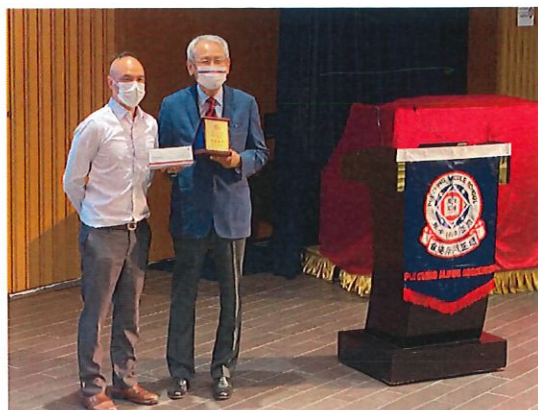
- 美國西雅圖華盛頓大學數學系(數學分析) 畢業(1982)
- 美國傑克韋爾奇管理學院(Jack Welch Management Institute)工商管理碩士(MBA, Honors. (2019)
- 現正攻讀香港理工大學工商管理博士(DBA)學位

曾任

- 美國MEMC Electronic Material 多晶矽全球銷售總監
- 美國Praxair Electronic Gas (<https://www.praxair.co.in/gases>), 亞洲區銷售總監
- 美國Emcore Corporation, MoCVD Electronics Division, 台灣區商務經理

2013年回歸香港創業，成立甲茵科技有限公司 Geb Impact Technology Company Limited 香港首家從事商業微藻培育技術開發及生產企業，擅長食品及飲料領域內微藻的應用。

內容簡介：詳述食品及飲料領域內微藻的應用



2022年7月

做演員同玩音樂真係搵到食？

主講嘉賓：1997年級啟社張至焯學長、樊麗華學長

講者簡介：

張至焯學長：自由身演員，參與很多舞台劇、學校巡迴演出，並在多間中學及長者中心任戲劇導師工作

『源劇場』第一屆一年全日制全方位演員課程2016-17

『公開大學及香港話劇團』舞台表演證書課程2015-16

香港城市大學專業英語傳意副文學士2001-2003

樊麗華學長：成長於香港的鼓手，參與很多音樂節及演唱會演出，是maRK 岩藝雅奇的鼓手及各種音樂表演外，Anna 更躋足幕前，擔當港視31《硬地音樂》主持，一連十集探討香港的獨立音樂。2020年起擔任音樂事務處「爵士樂趣坊」音樂體驗計劃的講者及導師，目前已有數十間中小學參與其中。2021年，Anna 擔任花好音樂《寶寶爵士世界》一連9場親子音樂會 LITTLE KIDS JAZZ WORLD Family Concert Series 的鼓手和主持演員。受疫情和隔離措施啟發，Anna 為沒有地域限制的親子活動度身量造了《紙箱鼓。造鼓。打鼓》工作坊，先後在LCSD 社區迴聲系列、大館無限音樂營聚及十多間中小學舉行，反應熱烈。

Anna 致力發展敲擊樂的可行性和承存，成立了專門為敲擊樂隊編製融合現代流行樂、爵士樂和百老匯音樂劇原素的 PEL AB (Percussion Ensemble LAB)。2021年受康文署委託，為「樂趣」系列打造了《擊轉古典》音樂會，包辦了監製、編曲、樂手，用現代敲擊樂、結合燈光、影像，改編並重新演繹古典音樂，開啟音樂文化嶄新的篇章，獲得廣大的迴響。

內容簡介：究竟在香港這個凡事講求效率及成本效益的地方，從事藝術有關行業，是否真的可以「搵到食」呢？

是次為我們作分享的兩位校友，分別從事戲劇及音樂有關的工作，由他們來分享如何入行，工作中的點滴及苦與樂，從他們的經歷中，或許能帶給大家一點啟示。



2022年9月

校歌生涯

主講嘉賓：劉紀美學長(1972年賢社)

個人簡介：

劉紀美在香港出生，入讀培正幼稚園低班，到中學畢業。後在美國明尼蘇達大學取得物理學士和碩士學位。美國得薩斯州休斯敦的萊斯大學(Rice University)獲取了電子工程博士學位。在工業界任職兩年後，她加入了美國麻省大學/Amherst的電子和計算機工程學系任助理教授，晉升為正教授。自2000年夏季起，

她加入了香港科技大學教授，成立了光電科技中心，致力於化合物半導體材料和器件的研究。劉教授是IEEE，OSA和香港工程科學院的院士。她還獲得了IETJ Thomson獎章、OSA Nick Holonyak Jr.獎、IEEE Photonics Society Aron Kressel獎、美國國家科學基金會(NSF)的女科學家和工程師學院獎以及香港裘槎基金會的資深科研獎。

內容簡介：自四歲入培正幼稚園就學會念口簧唱校歌，其實不明所以，不求甚解，現在回顧，原來這輩子都在實踐校歌的內容：

培後進兮其素志正軌道兮樹風聲

培正後進大學實無甚素志，找到正軌後聽風聲

萬千氣象方蓬勃鼓鑄群才備請纓

闖蕩萬千氣象方蓬勃的半導體江湖四十載，深得志同道合的學長同行朋友啟發，遵從孔子教學之道：因材施教和身教研究實驗室座右銘：唔使急，最緊要快(急則會出錯，慢則讓別人捷足先登)。海內外存知己，天涯間若比鄰。

恭賀本年度退休老師榮休

中學：梁迺文副校長、李少媚老師

小學：陸煥明老師

幼稚園：林淑賢老師

慶賀學長榮獲2022年香港特別行政區政府授勳

榮獲香港特別行政區政府頒授金紫荊勳章白韞六學長(1973勤社)

榮獲香港特別行政區政府頒授銅紫荊星章許華傑學長(1985博社)

伍健學長(1968仁社)頒贈2022年DSE成績優異學生

得獎學生：焦采溢、楊汶璵、陳可桐、符哲滔、吳梓銘、姚涵瑛、丁天瑞、李歷安、胡穎琪



2022年10月

攝影與寫作的融合

主講嘉賓：陳秀穎(1987德社)

講者簡介：

陳秀穎，德社，1987年畢業。之後入讀香港中文大學，主修英文，副修翻譯。大學畢業後在港鐵公司任職了十八年，期間亦取得中文大學工商管理學碩士學位。現職家庭主婦。

內容簡介：陳學長喜愛大自然，喜愛攝影，喜愛寫作。她的夢想是透過努力、熱忱和真摯的心，在平凡的景物中找出動人的一面。為了挑戰自己，她在過去幾年拍攝的幾百幅雲的照片中，揀選了一百幅，用精簡的文字，編寫成《雲的故事》，成為她首本正式出版的作品。她將會在是次講座分享她的心路歷程，如何把攝影和寫作融合，把照片孕育成故事，增添樂趣和意義。藉此希望大家可以更能欣賞世界的美，感恩神的偉大創造。



2022年11月

黃卓欣朱佩宜——傳承創新的教育（因颱風延期）

2022年12月

中華文化的傳承：從創作《烽火歲月》和《翰儒詩文集》談起

主講嘉賓：誠社吳漢榆

講者簡介：

1975-1980曾任同學會秘書、同學會副會長(2006-2008)、華中科技大學(HUST)顧問教授、香港註冊專業工程師(RPE-Mechanical)、香港工程師學會資深會員(HKIEFellow)、美國供暖制冷及空調工程師學會(ASHRAE) Life Member

內容簡介：中華文明，源遠流長；中華文化，博大精深。文化涉

及文學，歷史，哲學藝術等範疇。而中國文學又包含詩、詞、歌、賦等。藝術則又包含繪畫、書法、戲曲等等。哲學古有孔孟、老莊，宋有程朱之學，典籍更是浩如煙海。文化傳承，應該效法先賢，將一己所知所學，傳諸後人，不敢敝帚自珍。故舉行今次講座，希望能傳遞此訊息。鑒於本話題涉及範圍廣大，打算從討論講者的具體著作入手：

(一)《烽火歲月—香港兒童眼中三年零八個月》，以一羣培正校友少時隨父母逃避日軍侵港戰亂的經歷，以史為鑒，傳承後人。

(二)《翰儒詩文集》以作者從培正老師羅慷烈教授，歷史老師梅修偉等所學的藝文歷史經歷，與聽眾及讀者分享。將會涉及多方面的題目，如詩、詞、楹聯、書法、繪畫。文章部份講及粵方言係古漢語之活化石；糾正部份傳媒對中國文學詮釋之謬誤；學術上對MIT魯重賢博士質疑愛因斯坦〈相對論〉公式 $E=MC^2$ 之等價性，均有所評論。

