

世界華人大獎 丘成桐獲終身成就獎



共同主辦。

丘成桐1949年生於廣東汕頭，同年隨父母移居香港。

1969年畢業於香港中文大學，1971年獲加州伯克萊分校數學博士學位，1976年出任史丹福大學數學教授，1987年至今任教於哈佛大學，現為哈佛大學唯一一位數學與物理學終身教授。1993年被選為美國科學院院士，1994年成為中國科學院外籍院士。

丘成桐的工作深刻變革並擴展了偏微分方程在微分幾何中的作用，影響遍及拓撲學、代數幾何、表示理論、廣義相對論等眾多數學和物理領域，他證明了卡拉比猜想，以他的名字命名的卡拉比-丘流形，是物理學中弦理論的基本概念。他在工程學的各個分支也有很重要的貢獻，包括控制論、圖論(應

用到社會科學)、數據分析、人工智能和三維圖像處理等。

此外，丘成桐不僅是世界數學界最高榮譽菲爾茲獎首位華人得主，也是繼陳省身之後第二位獲得沃爾夫數學獎的華人，還是獲得馬塞爾格羅斯曼物理獎的首位華人。

丘成桐長期熱心中國的數學研究事業，儘管數學科學的推廣並非一朝一夕的事，但丘成桐總是會用自己的經歷鼓勵年輕人：「我從來不怕失敗，我做學問往往失敗90多次，最後一次，我覺得總會有成功的可能。」他說，只要目標是正義的，就算有成敗的事，其實並不重要。

後註：丘成桐為培正1966年級皓社同學，這次他再獲大獎，是培正母校及全體培正同學的光榮。(張均策)

「影響世界華人盛典大獎」組委會28日公布丘成桐獲得終身成就獎，丘成桐在世界數學、物理學等諸多科學研究做出卓越貢獻，是當代最具影響力的數學家之一。

「世界因你而美麗——2018-2019影響世界華人盛典」由鳳凰衛視及鳳凰網發起，連同中國新聞社、美國世界日報、亞洲週刊、南方都市報、旺旺中時集團及新浪、網易、澎湃新聞等二十餘家海內外具影響力的華語媒體

麥心睿學長(1988曦)榮獲社會企業研究院院士資格



資本追逐利潤，是基本的營商之道，尤其在香港這個高度發達的商業社會，更是無可厚非。在利潤掛帥社會，傳統價值無可避免地慢慢流失，讓人感歎。一家座落於佐敦白加士街的麵家——麥文記，半世紀以來，一憑着最嚴謹的態度作美食，以誠待客，贏得大眾信譽，成為香港其中一家首屈一指的

老牌，近年更登上米芝蓮推介餐廳。更難能可貴的是，麥文記作為一家小資本的家族生意，多年來捐出數千萬元作慈善惠及社會，成為一段佳話，也讓人重新思索回饋社會之道。第二代掌舵人麥心睿院士笑指，行善之精神是承傳自母親，只要幫得其所就值得。



1967恆社岑俊江榮獲加拿大勳章



香港中文大學安省校友會於9日28日(星期六)下午2時在紫花盛宴舉行「博文講座」，中大校友兼加拿大西安大略大學(Western University)化學系教授岑俊江博士擔任主講嘉賓。岑教授以「同步光，量子科技與納米技術的互動」為題目，與逾70名校友，交換生及各方好友暢談彷彿雲外的尖端科研如何與日常生活息息相關。

加拿大勳章得主岑俊江教授以深入淺出的方法解釋同步光，量子科技與納米技術怎樣影響到：醫療(藥物設計

到運送)，電子產品(從電腦至手提電話)，能源儲存(鋰離子電池)和藝術與考古(從最古老的照片中檢索圖像)等領域。

岑教授演講完畢後，座上不少參加者爭相發問，部分校友接著圍問。對於未及解答的問題，岑教授歡迎校友以電郵與他聯絡並進一步討論。

岑俊江在1967年培正畢業，1971年畢業於香港中文大學新亞學院化學系，1975年在加拿大西安大略大學化學系獲取博士學位，1988年被西安大略大學化學系授予終身教授。自1999年以來，他負責指導位於美國威斯康辛州立大學麥迪遜分校同步輻射中心的加拿大同步輻射光裝置(CSRF)的科學研究。

岑教授是世界上最先進的第三代同步輻射裝置--加拿大光源(Canadian Light Source)三條軟X射線實驗室

(VLS-PGM, SGM, SXRMB)的技術負責人。在2003年至2006年，岑教授擔任國際X射線吸收精細譜學協會主席，並於2001年至2006年，擔任加拿大光源指導委員會委員，亦是加拿大同步輻射光研究院(Canadian Institute for Synchrotron Radiation)指導委員會的委員。

在2016年的113名加拿大勳章(Order of Canada)授勳者中，岑教授是唯一華裔。據加國總督發表的公布，岑博士授勳是為表揚他在領導建立加拿大光源研究設施，以及其使用同步輻射(synchrotron radiation)的開創性科學貢獻。

岑教授也是蘇州大學——西安大略大學同步輻射聯合研究中心主任，對中國的同步光研究與應用有卓越貢獻。

音樂教育家葉惠康(1949年級堅社)



葉惠康學長是培正前校董會主席葉培初醫生的公子，培正畢業後，他在國內大學主修作曲。1961年遷居香港，隨即赴美國進修音樂學位課程。

取得學位之後，回港加入浸會學院，創辦音樂系，一心培養音樂教育人才。此時，他觀察到本港只有富裕家庭才有能力讓孩子學音樂，他認為兒童音樂教育應該普及至廣泛的人群，他於是創辦了香港兒童合唱團，其後是葉氏兒童合唱團、香港兒童交響樂團。讓兒童從幼年開始，得到音樂的薰陶、啟蒙。他堅持每年都親自帶團到世界各地演出，讓孩子們學到自律產生集體意識。

葉惠康從1960年代以來，他的理念深深影響香港的音樂教育。