

香港科技大學榮譽大學院士 頒授典禮2017

1966年級皓社鄭紹遠教授 獲頒榮譽大學院士

香港科技大學(科大)於6月9日向三位傑出人士頒授榮譽大學院士，他們分別為鄭紹遠教授、馮婉眉女士以及夏理遜先生。榮譽大學院士頒授典禮由大學校董會主席廖長城先生及校長陳繁昌教授主持。



鄭紹遠教授是科大數學系的榮休教授。鄭教授於1996年加入科大出任數學系主任，2004年他成為理學院院長，並於一年後獲委任為講座教授，其後更升任署理副校長(學術)。他亦曾服務科大顧問委員會、校董會及教務委員會。鄭教授學術成就斐然，當中黎曼幾何和複幾何的研究，廣獲國際認許。鄭教授乃美國數學學會會士及世界華人數學家大會「陳省身獎」得主，並曾連續五年獲選為科大「十大傑出講師」之一。



香港科技大學
THE HONG KONG
UNIVERSITY OF SCIENCE
AND TECHNOLOGY

香港科技大學榮譽大學院士頒授典禮



香港科技大學校董會主席
廖長城議員

我欣然代表香港科技大學頒贈榮譽大學院士予三位傑出社會人士，以表彰他們對社會所作出的重大貢獻，以及對科大及香港教育發展的鼎力支持。他們求新求進的精神，與科大追求卓越、精益求精的理念不謀而合。鄭紹遠教授、馮婉眉女士及夏理遜先生在其專業領域卓然有成，仍無私奉獻自己的時間與心力，以社會整體利益為念，竭誠推動大學的教育使命。三位榮譽大學院士以自己的專業與所長為社會及下一代帶來裨益，絕對堪為典範。



香港科技大學校長
陳繁昌教授

首先，我謹在此對三位榮譽大學院士致以衷心祝賀，並感謝他們一直以來對科大及社會所作的無私奉獻與支持。三位榮譽大學院士在各自專業領域皆為獨當一面的領袖，對社會發展抱有熱誠與承擔，積極勇於後進，致力為下一代提供一展所長的機會，協助他們認清及實現自己的理想及志願。他們堅毅不屈，勇於創新，不吝付出，建樹良多，為我們明日的社會領袖樹立楷模。

三位榮譽大學院士



鄭紹遠教授

鄭紹遠教授是科大數學系的榮休教授。鄭教授於1996年加入科大出任數學系主任，2004年他成為理學院院長，並於一年後獲委任為講座教授，其後更升任署理副校長(學術)。他亦曾服務科大顧問委員會、校董會及教務委員會。鄭教授學術成就斐然，當中黎曼幾何和複幾何的研究，廣獲國際認許。鄭教授乃美國數學學會會士及世界華人數學家大會「陳省身獎」得主，並曾連續五年獲選為科大「十大傑出講師」之一。



馮婉眉女士

馮婉眉女士是前香港上海滙豐銀行有限公司香港區總裁，作為匯豐150年歷史上首位出掌該職位的女性，馮女士曾涉獵各個包括資本市場、區域交易等銀行業務，並於累積經驗的過程中扶搖直上。馮女士於30多年的銀行家生涯中，致力拓展本港金融業，並協助推廣香港成為離岸人民幣業務樞紐。她曾服務多個金融和公眾機構，當中包括科大校董會財務委員會副主席。馮女士於2013年獲頒授銀紫荊星章，以表彰其致力發展香港銀行業。



夏理遜先生

夏理遜先生是專業會計師。他畢業於英國社會大學數學系，繼而投身會計行業，並加入畢馬威會計師事務所。由初期負責核數、審計評處，公司上市及其他諮詢工作，一步步攀上事業高峰。夏理遜先生於1987年成為事務所合夥人，其後於2003至2009年間，擔任畢馬威中國及香港主席和行政總裁，並兼任畢馬威亞太區主席。夏理遜先生在退休後仍繼續熱心服務社會，以獨立非執行董事身份，為香港多家頂尖企業服務。夏理遜先生於2008年加入科大校董會擔任不同職務。他現為科大顧問委員會榮譽委員。

1966 皓社學長

(資料由香港科技大學提供)

熱烈祝賀瑩社林秀棠學長榮獲 恒生管理學院頒授榮譽院士銜



2017敬師日

由敬師運動委員會舉辦的「向老師致敬 2017 — 敬師日慶典暨表揚狀頒發典禮」2017年9月8日舉行，近一千四百名老師獲得嘉許。

本會何浩元會長(1981 勁社) 及陸迪生常務理事(1995 健社) 也是慶典中獲表揚的老師。



2006年禧社梁騫仁奪得英國皇家愛樂協會的作曲大獎

棄覓正職堅持逐夢 抵受他人嘲笑 工程尖子20歲學音樂 替港首奪英國作曲獎

轉載明報新聞網2017年8月5日



原本連樂譜也看不懂的梁騫仁(Austin)，大學時為打發時間參加合唱團，卻被古典音樂吸引，於20歲重新學音樂，展開音樂人生。在生物醫學

工程系畢業後，他邊做兼職，邊旁聽音樂課，更赴英進修作曲。如今28歲，Austin早前奪得英國皇家愛樂協會的作曲大獎，是該獎自1948年設立以來首位獲獎的香港人。曾經面對旁人的嘲笑，他只感無奈，「香港對成功及出人頭地的意思是賺到錢，好像做醫生及律師，讀作曲是一件很傻的事」。

梁騫仁(Austin) 現在正於英國皇家音樂學院修讀作曲系碩士課程，他形容藝術在那裏是一件很「貼地」的事，人們閒時會去聽音樂、看話劇，有人工作後趕去練習樂器，一切都顯得平常。「在香港，藝術彷彿與生命無關，它只是種工具，或是所謂較高階層人士的活動，一般人很少接觸」。讀大學前的Austin亦甚少接觸音樂，大學二年級加入學校合唱團，只是出於「無所事事」，想找活動打發時間。

入合唱團愛上音樂 「如暗戀女孩」

「那時連樂譜也不懂看」，Austin憶述小時候曾短暫學習彈琴，長大後幾乎忘記所學，當時他以為合唱團只是「唱唱歌」，但他一聽別人演奏音樂時，如着魔般愛上，「失眠了好幾晚，感覺有些東西不同了」，他笑言好像「暗戀一個女孩似的」。

自費學樂理小提琴 日練6小時

從小到大，Austin都沒有明確目標，因為不喜歡讀商科，不善於文科，父母又認為讀工程的前途不錯，成績優異的Austin拿着獎學金入讀香港大學生物醫學工程系。自從被音樂所吸引，他自費學習樂理和小提琴，每天堅持練習5至6小時，2年內考獲8級程度，同時確定自己想往作曲發展的方向。

兼職售電磁爐玻璃 旁聽音樂堂

畢業後，為了繼續學習音樂，他選擇兼職電磁爐玻璃銷售助理，帶着玻璃四出向客戶講解，每天又旁聽大學音樂系的課堂，更不時厚着臉皮請求教授指導他的作品，「常常被他(教授)罵，像是『為什麼你這麼勤力但又做不好』，但我知道他是出於緊張」。在經濟拮据下，Austin常吃大學的廉價飯以節省金錢。3年前，一位教他作曲的老師鼓勵他繼續進修，為了夢想，Austin辭職報讀演藝學院的作曲及電子音樂系高等文憑課程，其後前往英國修讀作曲系碩士。

28歲，對不少人來說是事業拼搏期，Austin只有兩年工作經驗，還要修讀一科在他人眼中沒甚「前途」的科目，身旁的朋友紛紛問作歌「怎維持生活」。有人輕看他，Austin亦曾懷疑自己的能力，坦言若不是獲得獎學金，「應該不會讀了」，因為一年廿多萬元學費「實在太貴」。

皇家愛樂協會邀作曲 明年首演

Austin慶幸生於小康之家，可以放心追夢，但慨嘆社會扭曲的價值觀，「香港定型了『成功』的意思，賺到錢便代表出人頭地，他們認為讀作曲很傻，因為賺不到錢」。Austin得到作曲大獎，更獲英國皇家愛樂協會邀請作曲，其作品將於明年6月由英國愛樂管弦樂團(Philharmonia Orchestra)首演。在別人的眼中，Austin的選擇也許「天真」得很，但他毫不介意他人眼光，同時勉勵別人「要為自己的夢想盡力」。

冀大眾感受藝術 可影響生命

Austin說暫計劃繼續升讀博士，未來希望回港透過不同方式，改變香港的藝術風氣，讓大眾感受到藝術「很平民、可以影響生命」的一面。



梁騫仁寄語

無論理想是什麼，
自己是否有天分，
都應該盡力去做，
努力一定有成果

梁騫仁小資料

洋名

Austin

年齡

28歲

現修讀課程

英國皇家音樂學院
作曲系碩士課程

欣賞的音樂家

美國籍作曲家 George Crumb，
因其樂曲具有色彩

曾奪獎項

英國皇家愛樂協會作曲大獎，
梁是該獎自1948年設立以來
首位獲獎香港人

舞林拾趣——記香港體育舞蹈總會 創會會長區紹蠡（1953誠社）

弘社梁民生

誠社是我們的細佬班，我向大家介紹一位紅藍兒女，他的頭銜沒有博士兩字，但他有很多身分，絕非虛銜，他涉獵音樂運動、舞蹈、戲劇，熱愛社團工作。每一身分都有大量事實支持，他就是誠社區紹蠡。

當今社會對博士學位非常重視，博士是對某一專題有貢獻。幾年前香港報刊報導過一件有趣的事，1928年湖北軍醫XXX（隱其名）在日本留學期間憑借一篇名為「皮蛋的研究」的論文獲得日本九州帝國大學的醫學博士學位。

博士是對某一個專題有所貢獻，今天介紹沒有博士學位的區紹蠡在舞蹈界有出色的表現。這是我們紅藍兒女的光榮，也說明培正中學培養了全面發展的人才。

中學時區君是田徑好手，是培正田徑隊隊長，鐵矛籃球隊隊員，培正培道歌詠團團員，唱歌大名盛走。同時又是何安東老師指導的銀樂隊的樂手。中學畢業後在北京讀大學，返港後在1975-1977年擔任香港培正同學會會長，他當會長期間有些創舉，今天成為傳統。

區君熱愛集體，惠澤社群，有人批評他「獨裁」，此言不虛，他出錢出力，工作十分自信和高效率，一定會把事情做好，綜觀社會一代高才有情者大抵如此。

1996-2001年區君擔任香港體育舞蹈總會首屆會長。2017年世界體育舞蹈大賽在香港舉行。區君是永遠名譽會長當然是大賽的籌備委員，廣播公佈大賽贊助人士，名字排名首位就是區紹蠡。

本屆比賽有36國家參加，286對選手角逐，鋼鐵般陣容的國家隊，殿堂級賽手爭奪舞林王座，伊莉沙伯體育館兩千多座位全部爆滿。

舞會開始，合唱團歌唱「獅子山下」，十七台古箏伴奏，別有一番滋味在心頭，此曲詞曲皆美，喚起人們愛戀香港之情。舞者衣香鬢影，裙履雍容，還有舞蹈愛好者集體跳探戈，一群活潑的小朋友出場獻技，實非觀眾始料所及，可見組織者別出心裁。

現在回到舞會開始一剎那，首先是舞蹈表演，我們看到一對男女裊裊婷婷走出來，觀之男子原來就是創會會長區紹蠡，他身穿一套白色禮服，女子窈窕嫵媚，上着藕白色絲織衣，下穿翠綠紋裙，展開時如風擺荷葉，二人進場，觀眾響起熱烈掌聲。

音樂響起，二人跟着音樂的節拍翩翩起舞，

他倆的身形步態，矯若游龍，區君已過八十歲米壽，從旁觀之，看不出他的真實年齡。

隨着華爾滋的節拍旋轉，女子的翠綠紋裙猶如風擺荷葉，二人的一身打扮如同一朵爭開的荷花，隨着旋律的節拍蕩漾在粼粼的水波之上，在燈光的襯托之下，形成一幅水彩畫，觀眾掌聲雷動，區紹蠡光芒依舊，更添魅力風采。

舞蹈是藝術，又是運動。明年2018年世界青年奧林匹克運動會將舞蹈列為比賽項目。

德國哲學家叔本華(Arthur Schopenhauer)說：「藝術高於科學，人才可以取得科學成就，但藝術需要天才。」(Art is greater than science, science can get along with talents, but art require genius)

香港體育舞蹈總會是香港政府唯一認可的舞蹈團體，創會會長區紹蠡一直關注總會的發展，創會二十年來彈指一瞬間，今天創會會長為大會舞蹈表演揭開大會比賽的序幕。廣大觀眾的目光一直跟隨着兩人的步履直到圓舞曲最後一個音符。他倆向觀眾鞠躬，然後接受大會的敬意，此情此景留下深刻的印象，故作此文，以饗讀者。

