

65周年偉社藍星禧回顧

余秉度 52 偉社

一九四四年秋，偉社誕生於澳門培正小學。

一九四六年秋廣州東山培正中學戰後第一次招生。初一級學生共有七個班達三百五十人之多。初中二年級時偉社社務有進展，通過競選，陳榮炎當選社長，梁乃雄為副社長。初中二年級即獲第二十三屆全校運動會團體冠軍，這是建校以來史無前例的。

一九四九年初中畢業時，偉社決定編印畢業同學錄，在培正六十年的歷史上，初中獨自編印畢業同學錄是絕無僅有的，這是一次大膽的創舉。廣州解放後，偉社也不可避免地卷入這個時代的浪潮中。先投身這個浪潮的有數學奇才鄧耀羅，接着是李景開等四十多人，為投效祖國而投身於各項活動中去。

一九五二年畢業離校後同學會和偉社都無存在的土壤和氣候。

一九六六年的“文化大革命”不少同學受到沖擊，陳榮炎同學更被“小將”們“革了一次命”，飽受各種“苦頭”。

一九七八年改革開放以後，與港澳偉社同學也逐步恢復聯系，於是推舉陳榮炎為社長。

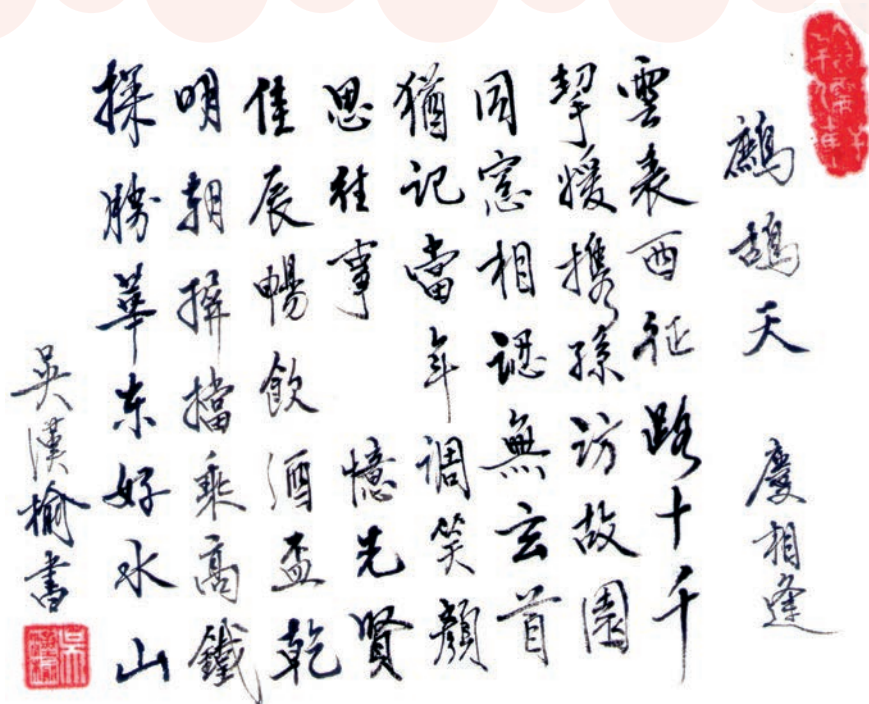
一九八一年港澳偉社主動承擔廣州偉社舉行慶典的大部份經費，《慶祝偉社畢業三十周年紀念專刊》也由香港偉社編輯出版。

慶祝畢業四十周年的時候，廣州偉社第一次派社長參加香港的慶典。

在籌辦50周年的慶典中，穗、港、澳、美、加等地偉社同學密切聯系，協調部署，由廣州偉社承擔編輯《慶祝偉社畢業五十周年專刊》。廣州偉社對同學會亦有所貢獻。陳榮炎連任廣州培正同學會兩屆副會長，五屆會長，凌紹框連任兩屆級社代表大會主席，蘇家榮長期擔任同學會秘書。六十多年過去了，幾經劫難，數度浮沉，可歌可泣之事，何暇細數，紅藍情宜，永志心田。

匡社余松蔭老同學率兒孫東遊記

吳漢榆



鸛鳴天一閱

2017年7月7日遠在美墨邊陲艾爾帕索 (EL PASO) 的余松蔭同學，不遠萬里，率兩女兒及孫子女一行八人來到香港，稍事停留，和在港匡社同窗晤面。然後拉大隊赴上海訪問。由於郭少潔及其女兒細心安排，雖然團員八人攜15件大行李，約了一輛大巴去機場接應，不致倒瀉羅蟹。

晚上六時許郭少潔、李學易、羅啟發在九龍塘會安排兩席晚膳，迎接余松蔭一家接風洗塵，應邀出席作陪的匡社同學有：周國強伉儷、林文堯、梁雪儀、石濟民伉儷、鄭家安伉儷、譚堅民、楊佐坤、衛德堅、陳焯良、張焯槐、吳漢榆。席間余松蔭給每一位匡社同窗致送銀幣紀念章，由一安士純銀打造。余松蔭叫張焯槐題字“毋忘國恥”，我問他何解？他解釋，以前清朝政府腐敗，對列強屢戰屢敗，動輒賠償數萬萬兩白銀。如今中國強大，但國人、港人不應忘記國恥，送上銀幣以示不忘國恥也！

九時半，賓主盡歡而散，卻又遇上滂沱大雨，幸得郭少潔調配得宜，社友互相支援交通工具，大家幸保不濕。



藝術家的情與結

匡社江啟明文字作品封筆之作

吳漢榆

清明節前後收到石頭大師江啟明寄來新作《藝術家的情與結》。原來所謂「情」，是江啟明學長對家庭、社會和藝術教育的含蓄深情；所謂「結」，是他從自學到踏上藝術家之路的千千結，也是在生命不同階段藝術思想的結集。

在書中江大師以第一部「情」及第二部「結」，分成127篇小品，“讓我們走近他藝術生命的高山與幽谷。了解他的藝術心路和思路。他無私地傳授藝術創作的心法和感悟，並讓年青一輩探索他所強調的超越自性、物質和時空的「藝術屬靈」的境界。”

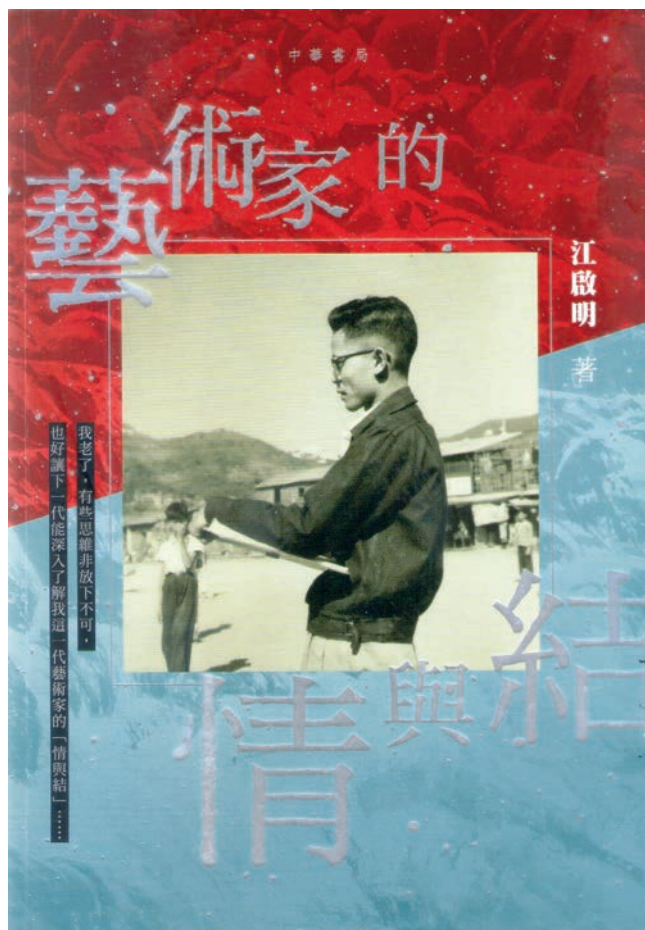
本書有助我們深入了解江大師畢生的作品(包括文字及畫作)的梗概，也提供了重新感受藝術創新的理念和思考人生真諦的珍貴養份。

本書有一個特色，就是用小品短文的方式，一篇一個題目，闡明一些道理，每篇800至2000字，宛似專欄作品，令人輕鬆地逐篇欣賞，不像一些大塊文章，動輒數萬言，令人讀得喘不過氣來。第一部份，情之一，講「思家情」用了260個字和10數幀舊照及人像，描繪雙親情，兄姊弟情以及父子情。

情之二，講「社區情」，以200餘字及編年表和照片闡述個人自1960年至2017年參與的社會活動。他把自己的藝術所得，如種子撒開去，讓下一代得以傳承。第二部份「結」，共七章，一. 談藝術思路，二. 我的藝術生命，三. 藝術家之路，四. 藝術與屬靈，五. 藝與學，六. 民族與藝術，七. 藝術一生，書末附錄演講辭「熱愛祖國」及跋尾。

下面準備用一些篇章，介紹作者對若干問題探討和思想方法。

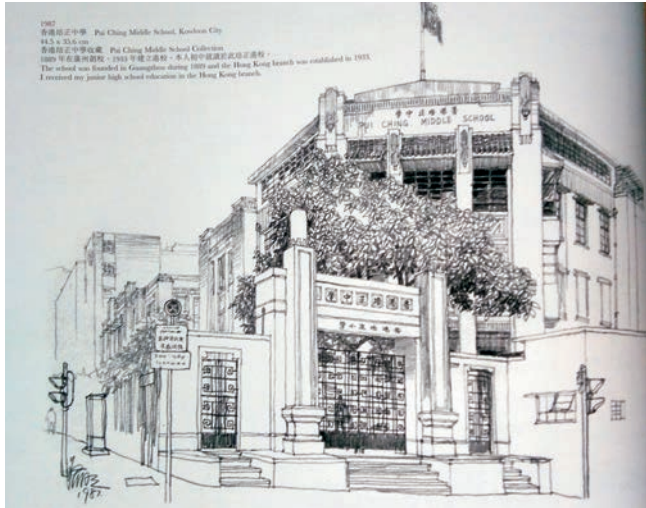
〈我與現代藝術〉一篇，作者用了1000字篇幅就把觀點交代清楚，江啟明是香港土生土長，自學成才的寫實畫家，上世紀50年代出道，當時港英政府一貫不重視藝術教育，由政府建立的美術學院一所也沒有。作者在這種環境下長大，只有自學摸索，自生自滅而艱苦成長。作者長期從事美術教育及繪畫實踐工作，出版了60多種有關美術的書籍，都以寫實為本，這是作者的專長，與現代藝術不用練基本技巧完全不同。對繪畫而言，杜象於上世紀五十年代說：“藝術已死亡”，後來產生的另類藝術，即不用練基本技巧的所謂「現代



藝術」，如行為藝術，裝置藝術，甚至塗鴉藝術等等。他們大都以概念，觀念及理念去表達。大概是一種胚胎還未形成的很表面的概念，缺乏深度，一看即忘，只給人一種趣味，“過癮”而已。其實這是可以以哲理而達至昇華的更高境界。作者亦曾用寫實形式表達哲理的繪畫而得到認同，又嘗試採用數字去演繹大自然，不過還是採用自己拿手的寫實作風。

作者一向主張「放下小我，融入大我」，即以靈性世界為其藝術的依歸。“我老了，藝術就留待年輕一輩再去發掘！”第三章藝術家之路，篇幅最大，共有60篇文章，討論傳承，學習態度，文化創意、自信、夢、氣質，自律與自大，學術與技術，創作，心理與生理，理想與實踐，慎言等命題。

關於〈學習態度〉江啟明認識一些畫友同行，曾經努力攢了些錢，如願以償遠赴歐洲旅遊學習，有機會到幾間著名的博物館參觀，親眼近距離接觸觀摩大師的真跡，歡喜若狂，對



大師如何運筆、用色，佩服得五體投地，誓言今後要加倍用功，努力臨摹「印象派」什麼的。學習本是好事，但學習方向和態度要正確，學習別人是一種借鏡，要分析別人的優點，着重看其思維與觀念，並不是技巧，否則便是捨本逐末。放在博物館的東西，已是歷史遺物。我們進館只是了解和認識歷史。畫家肩負的任務是承傳，探索創新之路。摹仿，抄集，只是重覆前人的東西，就算百分之百亂真，也只是臨摹品，沒有藝術創意和價值。

關於第四章藝術與屬靈 在〈心靈〉篇中，作者說他一向教導學生「藝術屬靈」的理念，一個屬靈的畫家，他就算未受過專業訓練，也可以繪出意想不到的傑作。但反過來說，就算你有一定的專業技巧，也不一定能進入「靈的境界」，在他的個人要求來說，也不算是「藝術」。但那些未受過專業訓練的人，他們存在優點，是不受專業的限制和約束，故可天馬行空，自由自在，作品自然給人有點天真無邪，耳目一新的感覺，脫俗而出，別具一格，但由於缺少專業上的技巧和知識，有時就給人有點塗鴉的感覺，當然，這些屬靈的作品與塗鴉之作是有分別的，故有人稱之為「素人畫」。

第五十七頁 在頁下角刊有一幅江氏作品〈人像速寫〉註有說明文字：“上世紀六、七十年代中國大陸盛行翻版，江的著作也不能幸免。此書是台灣翻版之一，最激氣是作者一欄沒有寫上他的名字。”

筆者注意到江氏在p.224提到培正中學(母校)採用了他的素描制作信用卡及紀念碟。我發現有一張培正創校120周年紀念封，也採用江氏素描培正校園全景，也沒有保留江啟明原有署名，筆者之“培正創校120周年紀念隸書題字，自

不待言，作品只署名某校長設計。如此不尊重知識產權之風氣，實在不可長也。

我和江啟明都是培正中學的同窗。1948年9月讀初中一愛班，同班的還有黃鴻慈。一位數學家及一位畫家同桌共硯，各以所長，互相切磋。1951年初，江啟明從培正初中三退學，和家姐共同負擔家庭，讓5、6弟回國升學。

作為本文結束，借用江啟明情與結的跋尾：

風無雲，怎變幻？
雨無水，怎成災？
夢可想，亦可追。
要實現，就不會完全是你所想。
眼光、人生，
有短亦有長。
思維各有深遠，
亦各自精彩！
光輝、燦爛，
也不分剎那或永恆。
生存在世上，
盡力就有所交代！
完了，
更應感恩 (2017.5.4 完稿)



月華樓內情悠悠 紅藍兒女樂融融！

楊東權(匡社)



當日參加聚餐的匡社同學合照



楊東權和王冷梅同學合照



全體培正同學及賓客合照

二零一七年八月十九日晨，美國加州部份培正紅藍學子各自開車奔赴北加州的Moraga市的月華樓餐館。為的是梁施鳴玉的胞妹 Cindy Wu 夫婦為答謝培正同學們參加七月十六日在 Oakmont Memorial Park 舉行的梁施鳴玉追思會，那天在場的培正同學約有二十多人，特別是匡社和忠社的同學，這是由於在北加州的培正匡社和忠社常在一起活動和鳴玉嫂感情深厚之故。我也在早上九時後由沙加緬度市家中出發，盡管是星期六和過了平常上班族早晨交通擁擠時辰，但我開車往三藩市方向的八十號高速公路仍然車流不斷，按計劃開車二小時便可在十一時半到達餐館，估計要遲到在十二時才能赴約。忽然我的手機聲響，原來三藩市培正同學會的戚嘉慧理事在開車途中告知我她因交通擁擠也可能遲到。月華樓附近也因修路而耽擱了時間，終於在正午十二時到達餐館，想不到戚嘉慧早已到達。我和小蘇停車後步向餐館時，見到李宗愷伉儷及陳慧珍伉儷已到達餐館門口，這次兩對夫婦同乘一車，但開車的不是常任車伕的李宗愷而是陳慧珍的外子 George Doerfler。宴會主人 Cindy Wu 夫婦由崔家祥太太 Miriam 陪同迎上歡迎我們，自施鳴玉逝世後，崔太 Miriam 自動像鳴玉嫂那樣挑起聯絡匡社各同學，這次聚餐也是她負責安排的，也因她和施鳴玉在香港讀書時是同學，年青時和施家姊妹就認識。我環顧月華樓內不大的主廳早已擺好三席枱，靠牆的兩席早坐滿先到的賓客，靠內的一席坐滿了匡社同學及其親友，有余煜培伉儷、李宗愷伉儷、麥加龍伉儷、余則誠及其女兒、陳慧珍伉儷、王冷梅、何榮新及崔家祥，另外一席則是戚嘉慧以及薛又

梅、謝瑞津等忠社的同學。匡社的王冷梅同學曾經長期杳無音訊，最近幾年才和匡社同學聯系，我則是六十二年後第一次相見，禁不住要和她單獨一起照相留念，其他在場匡社同學皆趨前和她交談問候，溫馨感人。最後到達的是常廣原伉儷，於是重新調整席位，Cindy Wu 仍然和戚嘉慧、謝瑞津、薛又梅等不是匡社的培正紅藍兒女的一席，遲到的常廣原伉儷、楊東權伉儷、李宗愷伉儷、陳慧珍伉儷、崔太 Miriam 和 Cindy 的夫婿 Wu 先生安排在一起，這也因梁施鳴玉葬禮時常廣原和陳慧珍兩對夫婦當時不在灣區，沒有參加也未見過 Cindy Wu 伉儷，這次同枱時有更多機會交談認識。剩下



又



的一席則全是匡社的余煜培、麥加龍、余則誠、何榮新、崔家祥、王冷梅同學及其親友。匡社同學皆已全部年逾八十高齡和體弱，能聚在一起實屬難得和應該珍惜感謝造物主的恩典。

月華樓餐館以家常菜聞名，匡社同學因鳴玉嫂介紹曾多次嘗過其美味，餐館的老闆娘在送上菜肴時談及鳴玉嫂怎樣為培正同學聚會和她商討菜式的往事，她贊不絕口的對顧客鳴玉嫂真誠待人和慷慨安排精美可口酒席的愛心，深表感動。繼承鳴玉嫂遺留下的心意，因此這次的菜肴咸淡適宜可口使我們非常滿意，共有豆腐帶子雜菌羹、燒烤全鴨、姜蔥龍蝦、冬菇燜雞、清蒸盲鱸、苦瓜牛肉、木耳炒藕片，蝦仁揚州炒飯、煎堆及香橙甜點。席間我送給一本最近慶祝香港培正同學會成立九十周年的精美培正同學通訊183期，給予陳慧珍同學，因有一篇關於她遊艇金婚慶典的報導，同時也送一本給 Cindy Wu 夫婦，因有一篇報導梁施鳴玉墓地的文章作為紀念。我們問及常廣原的眼疾治療和他夫人 Ruth 身體健康，也談到他們暫時搬出在公寓居住，因他們居屋要裝修加添電梯方便年老者使用。我也回憶起我還欠請 Ruth 的父親陳老伯飲茶的內疚，要珍惜及時才能不再錯過。和陳慧珍見面時我熱情的拍她的右肩膀，見她喊痛才知拍錯了她手術後還沒有完全康復的肩膀，

李宗愷總是默默地笑着大家，她夫人坐我內子旁邊低聲地談她們女人的話語。崔家祥夫人 Miriam 頻頻的勸我們吃菜，把她也喜歡的魚頭讓給我吃，令我感動的是她每次有機會和我同拾吃中餐，都把清蒸魚頭留給我，在此再次表示感謝。除大家聚會時互相拍照外，我建議一定要拍下匡社同學集體照和全體培正同學及賓客集體照，由於我帶有較好的照相機，麥加龍太太很熱心幫助，餐館老闆娘也幫忙拍照。得以不需三角架自動拍攝有我在內的全體合照。陳慧珍和常廣原兩對夫婦因當時不在加州而未能參加梁施鳴玉的葬禮，崔太 Miriam 陪同他們兩對夫妻到梁家墓園獻花，我也計劃同去，但由於我要王冷梅同學聯絡電郵而沒有跟上他們的車隊，我開車時錯過去墓園的公路而誤入回沙加緬度的680北快速公路，只能手機告請他們原諒和不能拍攝他們在墓園的照片而感到遺憾。這次聚會是難得的機緣，應珍惜這溫馨的情意，也感謝上帝賜予我們的美好的恩典作永遠的回憶。



二零一七年新茶擋的轉型美化和培正匡社初中同學錄

(匡社) 楊東權

長期生活在美國加州幾十年，盡管加州各大城市逐步發展成中式餐廳林立，但設有廣東「飲茶」形式的餐廳卻最多不超過十多家，當然茶檔精美地道的餐廳在周末茶市時，往往要取號牌等位甚至超過一小時才能有檯入座。培正茶檔在加州沙加緬度市選擇福滿樓餐廳，因此餐廳泊車位多而且餐廳較大且座位多，周日隨時到都不用等枱入座。茶檔雖不是一流但仍可入口，更佳是長坐數小時老板仍然笑容滿面，是個聚會談話之好地方。今年八月十日的茶擋出席的只有我和內子以及陳秉鈞同學(匡社) 和他帶來的曾就讀廣州第五十七中學(即現已恢復為廣州培正中學)的一位女同學，現今廣州培正中學已像香港及澳門培正中學一樣是兼收男女學生的，不像中國大陸解放前只收男學生，女子入中學只能選擇鄰近的培道女中，或入讀遠離廣州東山區的真光、執信等基督教女校。近幾月來福滿樓聘請了沙加緬度有些名望的麵食楊師傅主廚，推出一系列的小籠飽、蔥油餅、台式鍋貼、及牛肉湯麵等各式湯麵，港式茶點退居其次。今年九月十四日星期四中午，培正茶擋照舊聚會，這次有趙天煜、曾昭權、陳秉鈞及楊東權夫婦，趙天煜副會長提到他上月去旅遊未能參加八



後右起:趙天煜、曾昭權、陳秉鈞, 前: 楊東權夫婦

月茶檔，今次參加完聚會不久又要出外旅遊，這是剛退休後的人的主要活動。培正茶友們慣食港式茶檔，偶然換換各式麵食也可接受，但每月聚會都是這樣卻導使茶客們有換餐廳的想法。匡社的陳秉鈞同學老年一人獨居在家極少煮食，嘗遍中西各種餐館午膳，特別是美式的快餐如KFC肯塔基炸雞快餐店及Wendy 快餐店等。他述說在美國快餐連鎖店對老人顧客都具有免費冷飲或咖啡的優惠，例如KFC肯塔基炸雞



店，每周一都有特別套餐推出連稅只需付費美元\$4.32：包括炸雞腿及炸雞塊各一件，炸雞塊可選脆口的和原味式的，另有半截烤玉米及一個小麵包餅，加上一小盒馬鈴薯泥或蔬菜沙律，當然各式冷飲或咖啡任你加飲。這種套餐的確有其吸引力，因在周末多有豐美飲食，周一選擇簡單快餐午膳不妨一試？一試之下使我產生一些新的想法和感受。首先發現老人顧客特別多，講廣東話的中國老人亦不少，有些是三十多年前內子在做工時認識的，培正同學陳秉鈞及曾昭權亦在，還新認識一對夫婦曾在台灣大學中文系畢業，回港後任中學中文教師的許先生及許太，這位許先生告知曾就讀香港培正，他善談和風趣，後發現他們也是周一午餐的常客。又見六至七位美國老人常坐在一起，他們也很友善和我們打招呼，後來才知他們都是退休後的退役軍人，以及每次見到我們總是主動問好，彷彿是多年老朋友。更值得一提是快餐店內方枱面不太，沒有中式餐廳的大圓枱面可容圍坐多人。但店內簡單整潔，我們連坐二小時多笑談輕鬆自在，直到盡興才慢慢離去。

二零一七年九月二十日陳秉鈞電話告知匡社吳民介同學(渾名 五蚊雞，香港粵語稱五元港幣鈔票的叫法) 已參加完匡社九月中旬的美國西部公園游，伴隨吳太Margaret 到沙加緬度住在他妹陳慕潔家中參加培道同學的小聚會。住在美國東部紐約州Woodstock的吳民介在九月初曾告知我會於九月二十日到沙加緬度，希望和我見面，五年前吳民介夫婦也因吳太要參加培道同學聚會曾在陳秉鈞親妹陳慕潔家中和我及



右年紀的兩校同學都談笑風生，妙語連珠勝過青年，皆因各人都有豐厚的人生經驗見多識廣。早餐後培道和培正分別活動，培道女同學們仍留在陳慕潔家練習健身操，這時陳秉鈞在家中得到較長休息約上午十一時從家中開車來到，我建議培正同學由我夫婦請吃午餐，陳秉鈞要求他要吃粥保護他的腸胃，因他昨日在餐廳就食引起不適。我想附近麗寶樓餐廳中午的粥套餐不錯而且茶點亦很多，陳秉鈞主動開車滿載五人直到麗寶樓，這餐廳曾承辦過多次二埠培正同學會宴會，泊車位多而且座位多，廳堂環境亦佳。我們享用的魚片粥、干炒牛河、蠔油芥蘭套餐及各式點心都很可口，我禁不住告知餐廳老板，我們可能以後每月第二個周四中午培正同學都會來此飲茶午餐，老板表示歡迎並不介意來人多少及坐多久。今次又新找到一位住

現已逝世的匡社陳鳳姬見過面。我原想當晚請他們到餐廳吃飯，但因我要伴隨內子到醫院去看醫生，並且陳秉鈞和我通話後不久，在餐廳吃午餐後突感不適要救護車送去醫院急診直到深夜才平安回家。我曾告訴吳民介說陳秉鈞存有一本培正初中畢業同學錄，其中有登載吳的相片但錯印姓名為吳介民。因此吳民介很想把這本在一九五一年出版的初中同學錄複印一份保存下來，我想現在是數碼互聯網年代，將其中重要的部分用相機拍下成相片上載於培正同學網站，這樣感興趣的同學可上網下載所需頁數，非常便利更勝過費時製作複印本。基於提供一份六十多年前難得的匡社同學資料，值得我花費一些時間將其有價值的部分攝下上載於培正同學網站。九月二十一日農夫婦兩人到陳慕潔家早餐，這是一次培道及培正兩基督教學校老年校友的聚會，早餐時這群八十左

在柏克利市的培正匡社陳鎮波同學，他在一九四九年就讀廣州東山培正中學初中一年級並且是寄宿生。



前坐者左起為吳民介、陳鎮波，後站立者左起為陳秉鈞及楊東權夫婦