

澳校恩社成立典禮



香港培正中學譚日旭校長率師生來台考察

香港培正中學譚日旭校長率師生來台考察，並邀約台灣校友們於7月8日(星期六)於台北共聚晚宴交流聯歡。當晚參加的台灣校友有劉安乾、池永昌、鍾榮凱、李用彪、李念章、程仲明、包金城／朱祖明／曾耀民／鍾志豪／郭蔭庭／王英偉／梁繼權／吳約男／涂念騫／宋允鵬同學。



培正高爾夫球會、香港培正同學會、香港培正中學、香港培正小學合辦 第十四屆紅藍高爾夫聯誼日暨會長杯 培正課外活動基金籌款

贊助名單:

鑽石 \$ 200,000以上	翡翠 \$ 50,000	黃金 \$ 20,000	其他 \$10,000	獎品
方鏗 (瑩社) \$500,000	孫啟烈 (賢社)	陳建成 (捷社)	田榮先 (基社)	佐雄証券 (勤社李佐雄)
		林惟良 (基社)	梁國榮 (捷社)	鄧維廉 (捷社)
		基社		繆嘉銘 (德社)
		繆嘉銘 (德社)		曾思聰 (駿社)
		東保公司		蔡定國 (展社)
				胡庭翰 (家長)
				飛王



培正高爾夫球會、香港培正同學會、香港培正中學、香港培正小學合辦
第十四屆紅藍高爾夫聯誼日暨會長杯
誠邀贊助培正課外活動基金通告

各位校友、家長、嘉賓：

培正高爾夫球會對母校發展尤其關注，為母校籌款亦不遺餘力，目的是讓學弟妹有更好的學習環境，及參與課外活動機會。本會定於十一月十一日舉辦高爾夫球籌款比賽，希望各界人士、校友或家長等能慷慨解囊，共襄善舉。是次活動特別為培正中、小學課外活動基金籌款，希望各位踴躍報名參加高爾夫日活動或支持捐款(高爾夫球活動另附報名表)，籌款資料臚列於下：(這通告只想提清楚贊助用途)

比賽場地：東莞鳳凰山高爾夫球會
比賽日期：2017年11月11日(星期六)

贊助方式			
贊助人	鑽石 贊助人	翡翠 贊助人	黃金 贊助人
贊助金額(港幣計)	\$ 200,000 以上	\$ 50,000	\$ 20,000

為表達對 台端的謝意，捐款達港幣兩萬元或以上者，芳名將刊登於香港培正同學會通訊感謝。盼望 台端踴躍回應，如 蒙捐款，謹請填覆下開回條，請將劃線支票交回培正高爾夫球會(九龍窩打老道80號香港培正同學會代收)，所有善款將根據捐款人意願捐助母校中學或小學(捐款一百元以上，可獲發母校正式收據，作免稅用途)，大家請於十一月十七日(星期五)前交回，以憑辦理。

紅藍高爾夫聯誼日籌備委員會 謹啟
二零一七年九月十六日

誠邀贊助培正課外活動基金籌款

- 本人樂意成為贊助人
- 鑽石 贊助人 — 捐贈港幣\$ 200,000
- 翡翠 贊助人 — 捐贈港幣\$ 50,000
- 黃金 贊助人 — 捐贈港幣\$ 20,000
- 本人樂意捐款 \$ _____ 支持今次活動。

- 捐助下列單位 (可以單一選擇或平均分配捐款支持中或小學)

- 平均分配捐款予香港培正中、小學課外活動基金
- 香港培正中學課外活動基金
- 香港培正小學課外活動基金

- 本人樂意購買下列活動紀念品作捐款：(稍後將與閣下聯絡領取)

- 培正高爾夫球會雨傘 (每把港幣一百五拾圓正) 數量：_____
- 培正高爾夫球會T恤 (每件港幣一百圓正)

尺碼及數量：XXL ___ XL ___ L ___ M ___ S ___ XS ___ XXS ___ XXXS ___

總捐款金額：HK\$ _____ 需要捐款收據(捐款一百元以上，可獲發母校正式收據，作免稅用途)

支票號碼：_____ (注意：支票抬頭請寫上 PUI CHING GOLF CLUB，背書捐款人姓名及級社)

捐款人姓名：_____ (級社 _____) (如屬家長捐款，請填學生姓名 _____ 班別：_____)

聯絡電話：_____

二零一七年 月 日



何校監帶領培正校友向北極進發



何建宗校監帶領培正校友向北極進發。何校監希望明年譚日旭校長可以帶一隊學生專程來北極進行科研，創香港中學界先河！



那裡地貌雄奇，很適合科研(地質、天文、冰川、海洋、苔原生態)

校歌就在中國建立的科研考察基地「黃河站」旁邊唱！

四校聯合演出音樂劇 藝術X品格教育 「奮青」舞台上成長蛻變

四年前，音樂劇《震動心弦》震撼學界，奧斯卡最佳紀錄短片獎得主楊紫燁，更把中學生參演綵排過程拍成紀錄片《爭氣》。2017年，《震》劇的幕後推手何力高，再度發動音樂劇力量，甄選了80多名中學生參與在2017年9月公演的熱血音樂劇《奮青樂與路》，參演學生來自不同背景不同國籍，大家一同接受長達5個月的專業舞台訓練。何力高表示整個製作班底均為行內頂尖人士，他亦希望學生到時能有專業演出，而更重要的是，學生能夠在過程中建立自信，突破自我，他說：「這是一場『品格×藝術之旅』，而要二選一的話，一定以品格為先。」

先看看《奮青樂與路》的製作班底，作曲人高世章、作詞人岑偉宗都是香港電影金像獎的得主，編劇莊梅岩更五奪香港舞台劇獎最佳劇本，導演方俊杰是剛出爐的香港舞台劇獎最佳導演，監製何力高說這是一齣專業音樂劇，因此對演出的學生們都有一定的要求，他認為年輕人只要專注認真努力，沒有不成器之理，而他出動到這些音樂戲劇界的頂級班

底，就是希望學生們能夠透過一個專業的舞台訓練，練就出做人應有的品格。

這讓人想起四年前的紀錄片《爭氣》裏的片段，一班參差不齊的中學生，透過參演音樂劇而脫胎換骨。事隔四年，何力高回到母校香港培正中學擔任副校長，仍沒忘記音樂劇的威力。今年他挑戰監製的角色，培訓來自香港培正中學、地利亞修女紀念學校(協和)、香海正覺蓮社佛教正覺中學及心光盲人院暨學校的80多名青少年，演出聯校音樂劇《奮青樂與路》。至於他最想見到的，是演出者培養「4D」素質，即紀律(discipline)、投入(dedication)、自我認識(self-discovery)和喜樂(delight)。

https://m.mingpao.com/pns/dailynews/web_tc/article/20170801/s00005/1501524629671

(節錄自2017年8月1日明報副刊)



參演學生種族不同、成長背景不同、能力不同，但每個人在不同崗位都發光發亮。



培正中學兩名演員：張家維及沈鎧霖。



培正聯同其他三校，參與由利希慎基金會資助的本地原創音樂劇《奮青樂與路》。



《奮青樂與路》彩排與忠社鍾景輝學長合照