

胡斑比教授紀念物理室揭幕典禮

2016年6月7日

日期：2016年6月7日(星期二)

時間：上午9時30分至11時正

地點：香港培正中學 E 座 401 物理室

1. 齊集

主禮嘉賓就座

2. 唱校歌及默思

潘嘉衡主任

3. 胡斑比教授親屬致辭

——美國馬里蘭大學物理學教授及
中國復旦大學物理學講座教授

胡比樂教授

4. 嘉賓致辭

北京師範大學

——香港浸會大學聯合國國際學院院長

吳清輝教授

——香港中文大學敬文書院院長及
物理學講座教授

楊主岡凱教授

——香港特別行政區基金督導委員會主席

廖約克博士

——香港科技大學物理學講座教授

沈平教授

——美國科羅拉多大學及

中國同濟大學講座教授

李保文教授

——香港培正中學校長

譚日旭校長

5. 胡斑比教授親屬致謝辭

——美國華盛頓(西雅圖)大學微生物學及
藥理學講座教授

胡小樂教授

6. 拍照留念

各主禮嘉賓

7. 胡斑比教授紀念物理實驗室揭幕

各主禮嘉賓

李係文教授

胡比樂教授

胡小樂教授

8. 禮成

主禮嘉賓退場

9. 茶聚【移步到E座三樓家政室】

各位嘉賓



胡斑比STEM獎學金 2015-2016資助項目



香港科技大學舉行的 **FIRST00 Tech Challenge 2016** 香港區選拔賽

胡斑比 STEM 獎學金資助本校派出機械人代表隊於 4 月 25 日至 5 月 2 日代表香港出席於美國聖路易斯舉行的 FIRST Tech Challenge 2016 world championship。機械人代表隊 3 月 6 日於 香港科技大學舉行的 FIRST00Tech Challenge 2016 香港區選拔賽表現優異，獲全場總冠軍並獲世界賽的代表權。代表隊名單如下：五光譚珀深、五正區梓謙、五正黃梓駿、四正康啟然、四善朱韋燐、四正顏朗峰(因事未能出席世界賽)、三愛黃樂陶、三正周文軒、三正葉梓浩、三正吳海亮、陳永鍾老師以及蘇相揚老師。

新加坡 **International Mathematics Challenge (SIMC) 2016** 邀請賽

胡斑比 STEM 獎學金資助資助本校派出數學代表隊參加新加坡 International Mathematics Challenge (SIMC) 2016 邀請賽。是項數學比賽於 2016 年 5 月 22 日至 5 月 28 日於新加坡舉行。培正中學派出五正黃梓駿、五正林翠怡、四正林崇熙及四正魏子奇同學代表參賽，帶隊老師為李灝峰老師及譚日旭校長。最後在 63 隊參賽隊伍中榮獲 distinction award (第 2 至第 13 名)。



瑞士電腦奧林匹克代表隊主辦的 **Informatics Olympiad Training Camp BESSANS, France**

胡斑比 STEM 獎學金資助資助本校派出電腦奧林匹克代表隊參加瑞士電腦奧林匹克代表隊主辦的 Informatics Olympiad Training Camp BESSANS, France。是項電腦奧林匹克活動於 2016 年 7 月 23 日至 8 月 1 日舉行。

創社謝師宴有感

2016年級創社 羅希賢

六月是遠去的季節。

“達……達……”高跟鞋聲敲擊大理石發出聲響。高跟鞋的聲音，恰若青石街道向晚的馬蹄聲，像催趕着時間的流逝。我們對未來的冀盼，似乎夾雜在蹣音之中。一晃十五年時光過去，穿上高跟鞋的，再不僅僅是上課鐘聲響起，老師步入課室，令傻乎乎的我們懂得從混亂變成安靜的聲音。如今，一個一個剛走進培正牌坊的學生，又走出了母校。就像灰姑娘的魔法，那在操場跑來跑去的小孩，竟變成了雄姿英發、花枝招颯的熟男熟女。

“那樣的回憶，那麼足夠，足夠我天天都品嘗着……”十八年人生，有十五年培正的時光，就如同學在謝師宴上送給老師的一首“知足”，十五年發生的點點滴滴足以讓我們一輩子回味。成長營、中五音樂劇、啦啦隊、出版中國文學班文集“緣創”……這是並不是輕易能夠擁有的。記得在啦啦隊優勝者片段被上傳到名校Secret後，超過一萬個點擊率，其中不少人留言說，為什麼中六的我們，仍能有如此精彩的表演呢。當時的我們，自然是歸功於自己社的團結熱血。但如今細細想來，老師的努力更加重要。老師們沒有趕着下班，一直陪伴我們至晚上九時、十時，我們才得有場地練習。因為老師們在我們放任後不辭勞苦、不計私人時間幫我們補課，甚至24小時在電話回答我們的問題，我們才能在中六時，學業和活動得以同時兼顧。

那時候，初進母校，覺得所有老師都很惡的我們，漸漸和老師們建立了深厚感情。和老師吃飯、把青春心事寄託於老師、約老師去主題樂園、成為老師家中的座上客，這些當我和其他學校的朋友娓娓道來，總是能人不敢相信。在籌備謝師宴時，問到創社同學與其他入比較有甚麼獨特之處，與老師們的相處是每一個人的答案。

那天晚上，老師像明星一樣，被搶着和他們拍照。我們，把將來對他們的思念不捨，寄託在一張張合照之中。這些合照，以及和老師的情誼，我會一直好好的保存。老師們，謝謝你們！







暴雨驕陽

—— 零一六年七月八至九日，在培正中學禮堂內上演了三——場音樂劇《暴雨驕陽》，此劇由中五年級愛社同學傾力製作，除了台上三十多位又唱又跳的演員，台下還有大型合唱團獻唱及管弦樂團伴奏，令演出效果更加震撼。為貫徹多元智能發展，在老師的指導下，此劇的編劇、導演、填詞、佈景、道具、燈光、音響、服裝、化妝、宣傳全由學生親自操刀，同學發揮級社團結精神，熱情投入，不辭勞苦，令不少家長和觀眾感動莫名，每次謝幕時台下皆掌聲雷動。最後一場演出，戲劇大師鍾景輝學長更撥冗光臨，對學生的演出

十分欣賞。（以下轉載兩篇刊登於明報的文章，分別由是次音樂劇導師何力高副校長(91勇社)及一位前來觀賞的明報編輯所寫）

【轉載自2016年4月5日明報副刊】

《抓緊每一天》

每個人生命裏總有一首屬於他的主題曲、一本愛不釋手的書、一齣百看不厭的電影。最近跟學生籌備校內音樂劇，



因為時間緊迫，與其花很大力氣由零開始構思劇本，我建議不如把電影或小說改編成音樂劇更事半功倍（事實上很多音樂劇故事並非原創，如《孤星淚》、《貓》、《歌聲魅影》……不勝枚舉）。於是我向學生推介了我生命裏最喜愛、又對我影響深遠的電影——《暴雨驕陽》。

電影畢竟是1989的作品，距今已經27年，我怕學生覺得故事老套，於是先把影碟借給他們回家看，再開會詳談。豈料學生看過後，竟沒有人說它過時，反而覺得電影裏描述的情況跟今天的香港社會沒有兩樣。

《暴雨驕陽》的場景設定在1960年代的美國。全劇由一所貴族名校的開學禮開始，風笛高亢的樂聲響起，神情肅穆的學生手持四面旗幟步入莊嚴的禮堂。這四面旗幟代表了學校的四大支柱：傳統(Tradition)、榮譽(Honour)、卓越(Excellence)、和紀律(Discipline)，接着校長誇誇其談學校在這一百年來的成就，令家長和學生倍感自豪。開學禮結束，男主角尼爾的爸爸急不及待在宿舍跟兒子訓話，吩咐他辭去課外活動工作，要專心讀書考上醫學院，兒子面對疾言厲色的父親只好屈從。短短幾分鐘的序幕已為全劇的保守主



義定了調，也為主角們的戲劇行動提供了充分的動機。

之後的劇情主要落在剛來校的年輕老師基廷身上(由羅賓威廉斯飾演)。他雖也在這所傳統學校畢業，但他有別樹一幟的思想。他以生動活潑的教學，啟發學生獨立思考，不要人云亦云隨波逐流，盲目順從權威。他的一句「Seize the day. Make your life extraordinary.」簡直震撼了不少觀眾的心靈，也成為了我的人生座右銘。他引述的那首英國詩作其中兩句「And this same flower that smiles today, tomorrow will be dying.」與「花開堪折直須折，莫待無花空折枝」異曲同工，可見古今中外智慧一致。最刺激的一場，可謂基廷為告誡學生不要被教科書的胡言亂語荼毒心靈，請他們大膽撕去序言。後來他又請學生站上教師桌，從不同

角度看世界；五十多年前的保守社會，他絕對是「反轉教室」的先鋒。受到基廷的啟蒙，尼爾不再掩蓋內心的聲音，於是瞞着父親，一步一步走向實現夢想的舞台，參演《仲夏夜之夢》。最後東窗事發，父親震怒，逼兒子轉校，結果也逼兒子走上不歸路。全劇結束時氣氛十分沉重，課室裏尼爾的座位空着，學生接受校長的高壓教導，被解僱的基廷神情落寞，執拾個人物品黯然離開，而同學只能做的，就是一個接着一個站上書桌，向他作最後致敬。

當年我三次進電影院觀看《暴雨驕陽》，激動莫名；今天我的學生看後也有共鳴，可見香港的社會風氣和教育制度依然令人窒息。我認為今天的政府官員、教育工作者、父母和學生，都應該不時看看這齣電影。



【轉載自2016年7月19日明報副刊（編者話）】

《暴雨驕陽》譜寫青春回憶

早前，收到香港培正中學何力高副校長的邀請，請我觀賞由該校愛社中五同學演出的音樂劇《暴雨驕陽》。《暴》是廿多年前的一齣荷李活電影，講述由Robin Williams飾演的老師回到中學母校教書，他啟發學生要有獨立思想，不要隨波逐流。而愛社同學就把這套當年深受不少文青／偽文青歡迎的電影改編為音樂劇。適逢筆者就是當年其中一名偽文青，跟何副校談起時，才發現大家都是這套電影的忠粉，於是他就邀請筆者到場觀賞。

一個翳焗得叫人窒息的周末晚，我走進了培正中學禮堂。開始前心裏暗忖，學生演音樂劇會否只是柴娃娃或漏漏甩甩？到場後才發現舞台下兩旁，右邊有一隊管弦樂隊現場伴奏，左邊有合唱團和唱；而台上演出的同學絕不比專業演員遜色，甫開始的幾場歌舞，他們在台上揮灑自如，載歌載舞，唱You Can't Stop The Beat時，那份青春的爆發力直迫

全場觀眾，後段幾場深情演繹，也叫人為之動容，是個有笑有淚的演出。

這群學生簡直才華滿溢，除了台上的演員，全劇多首樂曲歌詞均由同學們一手包辦，包括把音樂劇《孤星淚》中的One Day More譜上新詞，還有幕後的化妝髮型道具燈光服裝，全都是同學的自家創作。所以當演出完結後，台上一眾演員謝幕時，台下固然掌聲雷動，但對我來說，全晚高潮感動位在於當司儀一一介紹幕後精英，包括木工服裝化妝燈光道具等一眾同學出場，男男女女同學塞滿台上時，我的眼淚亦跟站在台上的憨直男兒一樣默默地流。對，台前風光當然人人想要，但站在幕後默默耕耘何嘗不是真英雄。

久久未看過一齣令人動容的音樂劇，看到培正中學中五愛社同學的成果，誰還敢說香港廢青多？

愛社的同學們，
Seize the day, make your life extraordinary!