

# 活像普洱茶 溫潤如翡翠

1960年 正社 林鼎彝

今年是正社翡翠禧。慶祝活動早已開始。五月洛杉磯正社已舉辦過聖地牙哥至溫哥華 Mini Reunion Cruise 和 Canadian Rockies tour。今年十一月，香港同學李信漢又為大家安排了以下動腳少動口多的適合我們年齡之慶祝活動：

**上海往星加坡十晚遊船之旅**

**三天珠江三角洲美食團**

**香港培正同學日大晚宴及加冕**

慶祝活動詳情刊登在正社網站。有興趣者請點擊以下連綫觀看。

[HTTP://WWW.ZHENG SHE.NET/2015\\_REUNION/MAX\\_CHEUNG\\_MINI\\_REUNION\\_MAY2015/INDEX.HTML](http://www.zhengshe.net/2015_reunion/max_cheung_mini_reunion_may2015/index.html)

[HTTP://WWW.ZHENG SHE.NET/2015\\_REUNION/HONGKONG\\_PROGAM/JADEITE\\_REUNION2015\\_HONGKONG\\_PROGRAM.HTML](http://www.zhengshe.net/2015_reunion/hongkong_progam/jadeite_reunion2015_hongkong_program.html)

前人說七十古來稀。現在人說，七十多仍未算老。不管人怎樣界別老與未老。我們心中自己最清楚。心理上也許我們仍不想認老，但體力上我們卻不能不承認，比起五年前金禧時差多了。看電視或用電腦以前是不感到疲倦的，現在很容易便打瞌睡。心態上黑白感愈來愈弱，中間灰則愈來愈強。以前一想到回香港便興奮得不能入睡，現在一想起坐13——4小時飛機便產生恐懼感。以前誰都不談夜晚起床的次數，現在無論是在電話或見面，夜尿也不再是忌諱之話題了。不知夜尿有沒有像基尼系數中的警戒綫。是不是超過每晚若干次，體內就會揭竿起義鬧革命？因為起床次數好像與年齡成正比的，不能不小心。誰能料及連被稱為皇帝或有錢人才會得到的痛風都學會平等待人這一套，以前只青睞於深山的富人，現在連路邊的窮鬼也一視同仁。去年以為馬年不利正社，五位同學與世長辭，誰知羊年只過了八個月，又有兩位同學已逝世。他/她們其實不是班上最老，連中老都不全是。生命真的像古人所說的修短隨化盈虛有數嗎？現實就是現實，生命的無常不會因我們的唏噓而改變的。到了翡翠禧之年，生老病死之問題已欄在面前，想繞也繞不過。

沒有人願意老。但老也不見得一定是件壞事。倘若你相信生只是死前的前奏，那麼生只是短暫的，死才是永恆。

七十歲生日時，一位後輩送了一盒舊普洱茶給我。裏面寫着祝你像普洱一樣愈老愈好。如果活得像普洱茶，老又有何不好？無數哲學家大學問家窮一生之精力去探索的人生意義，不外就是怎樣活才有意義？相信年青時，不少同學都讀過〈鋼鐵是怎樣煉成的〉中以下之一段。

“人最寶貴的東西是生命。生命於我們只有一次而矣。人的一生應當這樣度過：當回憶往事的時候，不因虛度年華而

悔恨，不因碌碌無為而羞愧。在臨死的時候，就能說，‘我的整個生命和全部精力都已經獻給了世界上最壯麗的事業——為人類的解放而鬥爭。’

誰不被此名句感動到甚至投身革命？其實這曾感動過無數世界青年的名句與活得像普洱沒有多大分別。老普洱不同於〈鋼鐵是怎樣煉成的〉名句是把重點放在怎樣老。名句則像兩前龍井，把重點放在新芽。既然要談的是翡翠禧不是瓷器禧。談普洱比名句就更切身更通俗。

陳年普洱不但價值連城，就算有錢也不見得易找。不過舊普洱能保持着如此的叫座力，不是價錢昂貴和稀有。而是它的醇厚和越陳越香。好像古董和藝術品，只要本身的價值存在，它永遠就有叫座力。什麼時候聽人說過不喜歡晉人書法、唐宋書畫、宋朝瓷器、明代傢俬？縱使無法忘却日本侵華之家仇國恨，倘若有機會得到一幅影響法國印象派的葛飾北齋、喜多川歌磨的浮世繪或竹久夢二、東山魁夷的名作。誰會因仇日而當廢紙丟掉？人們去翡冷翠，縱使是沽名釣譽者，以為盧比孔 Rubicon 是名牌手袋者，相信也不會單單為了買名牌、喝杯像意大利和尚頭的 cappuccino。站在名勝古跡前拍張留念照就離開吧！如果沒有彌蓋朗琪羅的雕刻，去翡冷翠的遊客一定少了一半。膠卷時代之相機已一去不返，實用價值已被數碼機取代。舊萊佻、蔡司鏡的收藏價值却依然故我，甚至有增無減。

活得像古董或藝術品或普洱茶當然不可能。這樣我們都成了老古董食古不化了。我想說的是如何老得有價。像陳年普洱那樣古色、醇香、和韻味。而不是劉禹錫〈酬樂天揚州初逢席上見贈〉中之病樹沉舟。退休除了體力不如以前之外，從長時間累積出來的經驗與知識，却是我們才能與智慧的最高點。讀過莊子至樂篇的同學大概知道尊貴、財富、壽善不會帶來至樂。個人才能的發揮才是幸福之源泉。“莫道桑榆晚，為霞尚滿天。”

不要問老得有價之價是什麼。這是一個哲學問題。相信很難有一個絕對的答案。如果一下就能找到，馬斯洛 (Abraham Maslow) 就不會說自我實現是高峰體驗。陸游就不會學了六十年詩才會寫下“夜來一笑寒燈下。始是金丹換骨時。”想不起誰說的了，“生活的樂趣都在過程，而目的只是在長長的過程之後短短的高潮。”根據同學會傳統離校七十年金鑽禧才是社禧慶祝之終站。我們還有三站才到，時間很多，就利用這長長的過程時間想想吧！橫豎生活的樂趣都在過程。

# 憶六十周年校慶與馮棠校長

弘社 梁民生

弘社是1950年畢業班，目睹培正六十周年校慶和馮棠校長逝世。今年是馮棠校長逝世六十五周年，馮棠校長是在日軍佔領培正的廢墟上振興培正，讓我們重溫這段歷史，讓我們知道你的母校，認識你的母校是怎樣一種精神，是否值得你去記憶他？你應該回報母校以及對母校精神上的支持。

## 六十周年校慶沒有舉行

六十周年校慶定於1949年10月15日舉行，十月十日這天解放軍已從東、西、北三個方向包圍廣州市，當日下午六時突然一聲巨響，燈光熄滅，大家議論是發電廠出事了，後來才知道國民黨軍隊撤退把海珠橋炸了。晚飯是點臘蠟進膳的，飯後來了很多教員分別各個宿舍照顧學生，黃振鵬老師是住校外的，他也到古巴堂來。

天黑之後沙河方向的天空不時出現閃爍的火光，染紅了半邊天，同時伴隨着爆炸聲，開始時我們躲在古巴堂地下室體育教研室的器材室，後來就去古巴堂前大榕樹下聽黃振鵬老師講《西行漫記》。我記得黃老師說：「一個新興的政黨必然有它的優點。」

我們並不了解新政權，即使過了多年仍然一知半解，毛澤東說：「領導我們的核心力量是中國共產黨。指導我們的理論基礎是馬克思列寧主義。」這些外來的文化我們是在上政治課讀到的，馬克思當然是一位極有學問的人物。

十月十五日是培正建校六十周年大慶，整整一個甲子年，9時左右來了一群校友在美洲堂前聚集，此時林瑞銘主任宣佈校慶不舉行了。

從這一天開始私立廣州培正一夜之間變成公立學校，三年之後培正的名字在廣州消失。我們生活在一個社會主義社會的時代。在毛澤東的觀念中，社會主義制度最重要的內涵應包括產權的公有制和政治上的無產階級專政兩項基本原則（錄自《老人文匯報》第1877期封面，2014年12日出版）。社會主義大家庭產權公有制，但仍然要劃分管理範圍的，解放後培正中學的地圖紅綫，芳園內的建築是屬於培正的，尚未歸還培正。

## 馮棠校長振興培正的偉業

馮棠校長振興培正的功績，首先看：日華投降後廣州培

正校園是個什麼樣子，一言以蔽之斷壁殘垣，南北樓附近修建了一個浴池，散落一些日式木履，照明不足，水管流出的是黃泥水，令人想起古代中國的計時器「銅壺滴漏」。

筆者是日本侵華的幸存者，為了揭露日本軍國主義的侵略本性，喚起後人的警惕，在此談一談日本的侵略歷史。筆者總結了中華民族與日本的戰爭，從唐高宗(公元663年)與倭國的事直到1941年太平洋戰事與抗日戰事14年，題目是《何日軍再來？》

明朝萬曆十三年(1585年)，日本有一個叫豐臣秀吉的最高行政長官，他說：「誓將唐之領土納入我之版圖，要占領中國必須征服朝鮮。」他率領軍隊於1592年和1596年兩次侵略。1598年以明朝軍隊勝利結束戰事。明朝戚繼光打的就是日本海盜。

明治天皇提出「拓萬里波濤，布國威於四方」的對外擴張國策。1895年中日甲午戰爭，清庭借債賠款二億三千一百五十萬兩。並割地台灣給日本，1931年日本開始侵華歷時14年抗日戰爭。1941年日本發動太平洋戰爭，佔領香港三年八個月。

抗戰期間，培正在澳門上課，日本人在澳門做了些什麼事？中央編譯出版社1964年出版《澳門演義》一書，第232頁對日本人在澳門的活動只有343個字，文中說：「抗日戰爭期間，澳門政府准許日本人在柯高馬路二龍喉附近設特務機關……」共343個字，文中說的柯高馬路即現時的高士德大馬路，日本的特務機關的確實位置在望廈，有一座樓房的樓頂掛着一枝日本國旗，旁邊的平房是後來加建的。

珍珠港事變後，澳門嚴重缺糧，居澳的中國人返回內地，日本成立一個所謂防疫單位來羞辱中國人，凡是返內地的中國人必需「驗糞」後，取得證明文件才能經拱北返中山，「驗糞」並不是將糞便送去檢驗，而是到這座平房脫下褲子，日本人用一枝圓的玻璃棒往你的肛門捅進去轉一下拔出來把玻璃棒放在一個圓形的玻璃器皿上，你拉回褲子就完事，第二天你到門前的大臉盆找你的證件。我們一家男男女女都經過「驗糞」後從中山去韶關。「驗糞」是日本人侮辱中國人，恐怕知道的人不多，當年澳門人口約二十萬，受害中國人估計有幾萬人，現在去訪問一定要找八十歲以上的人，筆者就是其中一個親歷者。





1—3 馮棠校長於一九五零年六月廿七日(庚寅年五月十三日)星期二下午四時五十四分在芳園寓所與世長辭。由教導主任林瑞銘宣告校長病逝消息發出四十五響鐘聲報喪，全校教職員工、學生聞噩默念致哀。六月廿九日正午在東山禮拜堂殯禮開始，禮拜堂坐無虛席，主禮者唐馬太牧師，由銀樂隊奏哀樂，眾唱詩「旋歸天鄉」、「與主同往」，隨即引轎柩登車，由銀樂隊奏喪禮進行曲，莊嚴肅穆，送殯者千餘人，時方天雨，陰霾滿佈，移靈行列，冒雨前行，辭靈後繼續送至沙河浸會新墳場有數百人。4 馮棠校長，5 已拆去的白課室，6 已拆去的古巴堂，7 右邊是飯堂，遠處是古巴堂，8—9 培正中學舊貌

各位校友，讓你們的後人知道這件歷史。正如羅馬政治家西塞羅(Cicero)說：「不知道你出生以前的事情，會令你一生都是個兒童。」

我們要警惕日本對外擴張，筆者讀到一篇文章，文章介紹美國著名學者卡普蘭於2012年9月出版《地理的報復》一書。卡普蘭說：「如果你想知道別國下一步會做什麼？最好去看該國的地圖。」美國西部以科迪拉山系從北到南，中部平原坦蕩，東部分布阿巴拉契亞山地和沿海平原，美國佔盡地利，吸納人才，成功建國，兩岸優勢易於攻防。

日本則不然，日本的國土面積居世界第61位，面積37萬平方公里，比我國雲南省還要小些。日本是個島國，像一條蟲分成幾段，是海底山脈露出水面的一部份，屬地震多發地帶，火山多又缺乏自然資源，特別是礦產非常貧乏，這樣一個國家除了努力建國之外，為了一己私利的政客也會向外尋求生存空間，不以為恥，第二次世界大戰日本對外侵略歷史已經說明了日本的國策。

侵華歷史彰彰在目，讓我們記住南京大屠殺，記住14年抗日戰爭，同時注意和這國家的人和事，抗日期間，洛陽一個長者商販日軍佔領後成為最高首長。

馮棠校長是怎樣從抗戰的廢墟上振興培正的。馮棠於1940年由培正董事會派赴美國留學，1946年聘任為培正中學校長，統掌廣州、香港、澳門三校校務，馮棠校長在美國期間，奔走於華僑社團和同鄉會之間，為復興培正教育募捐，馮棠校長於1947年12月11日從美國抵港。1948年1月17日抵穗接任校長職務，1950年6月27日在廣州培正芳園逝世。

馮棠校長從美國回到廣州來擔任校長，弘社是高中一，中學還有下列級社與馮棠校長共聚一堂，建社、堅社、熹社、明社、偉社、誠社、匡社、忠社，抗戰勝利百廢待舉，培正多次遷校，物資損失很大，馮棠校長在美國向華僑籌款購買教學設備，圖書、儀器、器材、影片音響和圖文資料共二千餘箱，這些物資對振興培正起着重大作用，今舉其犖犖大端。

### 1. 基礎建設

當年經常停電，晚自修時突然停電，漆黑一團，只好回宿舍點蠟燭，馮棠校長最早將發電機寄回來，有了自己的發電設備，照明不受影響。同時設置培正的供水系統，自建貯水塔，保證校內水電暢通，馮棠校長回來之後在青年會地下室興建了一個冷熱水浴室，浴室未建之前冬天洗熱水澡是按時按量供應熱水的，有了新浴室十分方便，球員比賽回來也能洗個熱水澡。聽前輩說：馮棠校長不但對校園做了規劃，而且貫徹黃啟明校長辦大學的計劃，在海心沙買了一塊地，某校友說：南北樓圍牆外一塊菜地也買了。

馮棠校長回來，校園的道路重新鋪設並興建了一個水泥地的籃球場。

### 2. 聘請優秀教員任教

廣州培正中學的教師隊伍是很優秀的，1950年之後，從廣州培正中學調出的教師到高等學校任教可見一斑（見《香港培正通訊》第179期第44頁）。

筆者在高中三年聆聽老師的教學，受益良多，何安東老師是從嶺南大學請回來的，陳湛銓老師是從珠海書院請來擔任國文老師（陳湛銓後來擔任香港大學中文系教授），孫紫萍老師是全運會十項全能冠軍吳華英主任請來任教。對培正中學的田徑水平有很大提高，中山大學歷史教授鄭師許也到培正來教歷史。

### 3. 華僑班

馮棠校長從美國回來，隨後來了一批華僑子弟，有些僑生跟班上課，大部分在華僑班，華僑班分三個班共六十人，華僑班主任陳佩貞老師是哥倫比亞大學教育學碩士。

華僑生對培正體壇貢獻很大，毛里求斯華僑生熊超生（弘社）代表廣東省足球參加上海全運會。梁雲生（紐約僑生，弘社）和蔣建生（舊金山僑生）是培正籃球校隊（藍隊）隊員，朱炳炎和黃景耀（二人是舊金山僑生）是籃球校隊（紅隊）主力，籃球學界冠軍的功臣，華僑班於1949年6月解散，培正華僑班的存在說明一個問題，培正學校在華僑中的聲譽和影響，華僑班成為培正歷史光輝的一頁，馮棠校長是有功勞的。

### 4. 教學

除了名師之外，教學設備對提高教學質量也是重要手段，馮棠校長從美國寄回來的二千餘箱物料有生物實驗用的顯微鏡，化學實驗室的全部儀器和玻璃器皿，電影放影機、錄音設備、播音設備、科學影片和體育訓練影片由物理組保管。

培正教育重視學生的全面發展，除了音樂、體育、美

術、勞作佔一定的學時外，馮棠校長還設立一個博物館，由胡肇椿老師主持，胡老師是廣州五層樓博物館館長，培正博物館還有不定期史地資料展覽。

培正中學使用的教科書，數、理、化都使用英文課本，所以若學生的英文稍差，考試的英文題你不懂，再淺的試題你無法解答，1950年畢業班弘社是廣州培正使用英文課本最後一個級社。

### 5. 體育和課外活動

馮棠校長運回來的體育器材眾多，有單、雙槓、拳擊手套甚至還有壘球。有一套籃球訓練的影片甚為珍貴，馮棠校長主政期間培正體壇屬於全盛時間，首先是百磅組俊賢杯培正冠軍，爾後是廣州市中學組籃球冠軍，小型足球亞軍，棒球隊與嶺南大學平分秋色。培正校規是體育不合格不能升級，所以有同學晚上去操場練規定動作，戲稱「食夜粥」，有體育特長的學生免考體育，筆者亦獲此殊榮，成績表每期都是80分。

每天下午四時之後就是課外活動的時間，馮棠校長回來就提出增加課外活動的內容，組織了下面的課外活動班：無綫電班、音樂欣賞、文學創作、土木工程和夏威夷吉他班，當年是創舉，深得學生的歡迎。

### 6. 銀樂隊和音樂教育

馮棠校長帶回來一隊銅管樂隊，規模很大，當年廣州的文藝團體羨慕不已，樂隊由何安東老師訓練及指揮。培正籃球隊獲學界冠軍，頒獎之日，銀樂隊護送籃球健兒回校，沿途奏樂，廣州市民嘖嘖讚嘆。樂隊最後奏莫扎特的《安魂曲》是送別馮棠校長到基督教墓地。

校園播放古典樂只有兩年時間，課外的時候播出的全是古典名曲，自修課前後時間，名曲的旋律又在校園里蕩漾。就寢前我們倚在宿舍的欄杆邊，一邊喝着水，在星星撒下的微光中欣賞廣播傳來的圓舞曲，曾在東山培正寄宿的學生，你們還記得《藍色多瑙河》和舒伯特《聖母頌》這兩首曲子嗎？

本文是個人記憶，不涉全面。今年是馮棠校長逝世六十五周年也是弘社高中畢業六十五周年。暮年憶舊，原來我們在培正接受的全面教育對一生何等重要。回憶馮棠校長主政培正數年的貢獻，快慰可知，今有馮棠基金會，希校友共襄盛舉。

此外，與同學受課於一室，平時同坐同息，切磋互助，內心相知之深，其情非泛泛可比。



# 愛琴海十日海上遊

吳漢榆



籌劃已久的義大利——希臘——土耳其十天愛琴海海上遊，終於在2015年新年過後成行。元月十三日早上7:35乘亞聯酋航機經過九小時航程抵達杜拜，再經近六個小時飛行抵達羅馬FCI國際機場，一共飛了14個多小時。香港和羅馬時差七小時，所以同日下午六時便抵達羅馬。一宿無語，第二天乘火車到義大利CIVITAVECCHIA港，登上挪威NCL公司新裝修的10萬噸級翡翠號(NORWEGIAN JADE)郵輪，開始長達十天的海上遊。首先由羅馬到希臘的卡塔科隆港(KATAKOLON)及皮利阿斯(PIRAEUS)港，再到土耳其的古薩達斯(KUSADASI)及伊斯坦堡(ISTANBUL)，回程經過兩天海上遨遊，停留拿坡里(NAPLES)，最後於元月廿四日早上回到羅馬。經杜拜轉機回到香港，已經是元月廿五日的晚上八時，十三天的歐洲之旅圓滿結束。此行最大的收穫是欣賞古希臘、伊斯蘭、羅馬文化的交融，享受海上航行的舒暢。現將茲遊見聞匯編成文，以饗讀者。

## PORT OF CALL 1, KATAKOLON, GREECE

1月15日早上船泊卡塔科隆港，上岸重點參觀奧林匹克遺址(OLYMPIA)，由於初到貴境，人地生疏，就跟隨船公司組織的OLYMPIA ON YOUR OWN遊，船上派車接送送到景點，其他午餐、景點及展館門票，貴客自理。

奧林匹克村遺址很大，始建於公元前十至九世紀，為紀念宙斯而建，有宙斯廟。奧運會在公元前八世紀已開辦，四年一次，運動員均為土生的希臘人，女人並不准參觀奧運。

遺址所見，原來奧運場地並不是圓形而是矩形的，長212.54米，寬28.5米，周圍可容納45,000觀眾，想像2,000多年前中國春秋戰國時期，列國紛爭，戰亂頻仍，在大洋彼岸，希臘人在奧林匹克舉行奧運盛事，一切戰爭按協定均需暫停。

奧林匹克遺址有博物館，共有13個展館，其中展出在遺址中發掘出公元前八世紀的陶器、銅器及耕作用品如犁、鋤與中國古代使用的工具相似，可見人類文化有共通之處。

## PORT OF CALL 2, PIRAEUS, GREECE

雅典衛城遺址(ACROPOLIS) 上岸乘開蓬旅遊巴士，重點參觀世界著名的帕特農神殿(PANTHENON)，始建於公元447年，為紀念雅典娜女神(GODDESS ATHENA)。此殿呈長方形，有8 X 17條柱，現時正大興土木維修。(圖5: PANTHENON神殿) 遺址中有許多著名的建築如劇院(THEATRE OF DIONYSUS)等，有力地證明光輝的古希臘文化。

## PORT OF CALL 3 KUSADASI, TURKEY

早上八時抵達土耳其古薩達斯，上岸重點參觀以弗所遺址(EPHESUS)。大約公元前一千年，希臘愛琴海沿岸的愛奧尼亞人(IONIANS)居住於此，他們對希臘文化有極大的貢獻。文學史上最著名的有荷馬史詩，是千古名著，此外在哲學、史學，建築，雕塑等方面，也有傑出的成就。







OLYMPIA MUSEUM



ACROPOLIS 遺址

公元十七年，以弗所城毀於大地震，羅馬第二任國王下令重建此城。今天所見，以弗所古城遺址呈西北向東南走向，總長約兩公里，(圖片13：以弗所遺址鳥瞰圖IMGA0027) 遺址殘留的建築有許多石柱、通道、雕像，阿特來斯科神廟(ATHEMIS)，塞爾瑟斯(CELSUS) 圖書館，可容24,000人的大劇場，浴場、公廁等。

關於公廁有兩幅照片，可茲佐證。一張是遺址所見長條石板上留下一列整齊坑孔，下面有下水道沖水。另一張是畫家對公廁的建築想象圖，室內裝潢華麗，達官貴人排排坐如廁，一邊敘談業務，據說冬天坐廁石板冰冷，故命令奴僕將廁板坐暖，才讓主人如廁。

遺址對古希臘，羅馬文化基本上都得到保護，據史料記載，耶穌的母親瑪利亞選擇以弗所的夜鶯山安度晚年。

### PORT OF CALL 4, ISTANBUL, TURKEY

輪船中午時分停泊土耳其伊斯坦堡，在此地停留兩天。上岸重點參觀蘇菲亞大教堂(HAGIA SOPHIA)

其建築形式，既是教堂又是清真寺，藍色清真寺(BLUE MOSQUE) 和托普卡匹皇宮(TOPRAPI PALACE) 以及大市集(GRAND BAZAAR)。聖蘇菲亞大教堂(HAGIA SOPHIA MUSEUM)，建於公元573年，是第三代建築(前兩代建築已毀)，有一千五百多年歷史，是拜占庭式建築的典範。

教堂本為供奉正教神學裏的耶穌，在拉丁帝國統治期為天主教主教座堂。1453年土耳其人征服君士坦丁堡，蘇丹穆

罕墨德二世下令將大教堂改為清真寺，用灰泥覆蓋基督教嵌畫，移去鐘鈴和祭壇等，又加建一些伊斯蘭建築，如四座塔式叫拜樓。土耳其共和國成立後，1935年將此建築作為博物館對世人開放。

教堂穹頂搭滿鋼管腳手架，正在進行維修，想到公元五世紀建寺時，當時並無現代設施，進行高空作業，不知如何進行。中國的魯班師傅，或許採用竹子搭棚，但搭棚技術當時尚未傳入歐洲吧！



以弗所遺址鳥瞰圖



CELSUS 圖書館



公廁遺址



公廁印象圖





藍色清真寺(SULTAN AHMED MOSQUE) 是土耳其國家清真寺，因寺內裝修用磚為藍色而得名。

建於1609 — 1616年，是綜合奧斯曼及拜占庭(BYZANTINE) 兩個世紀以來建築發展的精粹。圓頂的主建築外圍有六座宣禮塔，教宗本篤十六世於2006年11月未曾到此進行禮拜，他和伊斯坦堡大教長和藍色清真寺阿訇一起做禮拜。教宗脫去鞋子，面朝麥加方向，並作出穆斯林祈禱的姿態默禱，合上眼睛近兩分鐘。他說：“信徒都認為上帝與他們同在，並且是忠實弟兄的見證人”。

清真寺免費對外開放，我們到寺內瞻仰，入門先得脫鞋，用塑料袋裝好提着，女士們則蒙頭露眼，扮成蒙面超人。

本來還可參觀附近的杜伯奇皇宮(TOPKAPI PALACE)，但適逢星期二休息關閉，緣慳一面。乘搭市內輕軌電車過橋，跨過 STRAIT OF ISIANBUL，就算橫跨歐亞兩洲大陸。

## 希土之旅 宗教有感

西方國家如英、法、美多信仰基督教或天主教，中東國家如阿拉伯、伊拉克、土耳其等多信奉伊斯蘭教。本來宗教信仰自由，各信各的宗教，互相尊重對方的信仰，世界本應相安無事，和平共處，然而，千百年來，由於國家民族利益衝突，導致政治分歧，例如強國硬說別國擁有大殺傷力武器，於是出兵侵入別國，剷除別國強人總統，原來的權威既倒，無人能統治國家，伊斯蘭的信尼派及什葉派互鬭，人民於是陷入水深火熱之中，最初以幫助別國打倒強權，推行民主的強國，也無力收拾殘局，為了自保，只好撤兵，中東亂局，遂擴展至阿富汗，敘利亞等地，一發不可收拾。今次到土耳其遊覽，有機會接觸到伊斯蘭穆斯林教義。原來伊斯蘭是三

大亞伯拉罕宗教之一，另外兩個是猶太教和基督教，出現較早。其信仰基於唯一的上帝(真主) 及祂啟示給眾先知的教誨，包括亞伯拉罕，摩西，穆罕默德，耶穌，這在舊約(OLD TESTMAN) 及古蘭經(QURAN) 均有記載。參看聖經記載，人類始祖亞當(ADAM)，夏娃(EVE)，諾亞(NOAH) 的故事，大都相同，都不准拜偶像。

近日出現的“伊斯蘭國”，施行殘暴殺戮，完全違反伊斯蘭和平教義。〈古蘭經〉16：90說：“真主的確命人公平，行善，施濟親戚，並禁止淫亂，做惡事，霸道，祂勸戒你們。以便你們記取教誨。” 記得2005年遊西班牙，知道女王依貝沙在15世紀，結束北非摩爾伊斯蘭教700年的統治。留下的清真寺予以保留，加建十字架，改為天主教堂。

## 有詞一闕 <破陣子>為証：

七百餘年家國，北洲摩爾回人。鳳閣龍樓雕塑巧，辭廟蘇丹返故津，貝沙成國君。以上真實地描述土耳其及西班牙的宗教互相融合之事實，誠為歷史佳話。

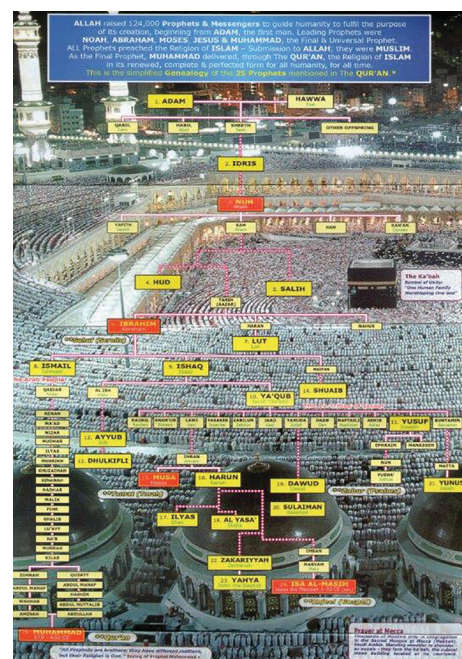
## PORT OF CALL 5 NAPLES, ITALY

拿坡里又叫拿不勒斯，是義大利有名的充滿藝術及自然氣息的名城，上岸後我們乘開蓬巴士遊覽，巴士分紅綫 — 市內；藍綫 — 沿海岸兩路，24小時票價16.5歐羅，可惜天公不造美，當日是十天中唯一的雨天，所以拍不到好照片。我們匆匆遊了兩轉，因為太冷，所以趕忙回船上避寒也。

## PORT OF CALL 6 CIVITAVECCHIA, ITALY

今天是航程的最後一天，上午五時船泊港口，因為要下午八時才離羅馬經杜拜飛香港，我們參加船公司組織的羅馬一天市內遊，參觀了鬪獸場(COLOSSEO)，廢墟，梵諦岡(VATICONI)，團友在POPOLO廣場有兩個小時自由活動時間。我沿着CORSO大道走了一個小時，重遊許願泉(FONTANA DI TREVI)，可惜正藉大維修，池塘水放乾了，連以前遊客許願丟下的錢幣也淘清了。不過總算還了心願。

經過十三小時航程，晚上八時抵港，14天歐洲遊到此圓滿結束。



依斯蘭世系圖