

培正競社周公諒

光社劉紹偉謹誌

聰敏好學。待人誠懇慷慨，對事公正，對

前時在正社網頁，見到有一篇記述培正1931年競社羅英德在抗日時的英勇事蹟：
http://www.zhengshe.org/regional_news/hero_in_resisting_japan.htm

務。在競社名單上，在培正服務歷史上，實應有一定的位置。今培正後輩師弟，謹誌先生事蹟，等師門同人，同感校歌中二句：
萬千氣象方蓬勃
鼓鑄群才備請纓

文載：英德先生大學畢業後，正值九一八事變（註1,2）。投筆從空軍，擊落日機五架，入國軍空軍英雄榜。歷任國軍空軍副總司令，參謀總長空軍二級上將，在臺灣退役。正是保我中華，紅藍健兒。

有原因。公諒先生，廣東三水人，生於1913年。兄弟三人，自幼侍父母至孝，慈母對先生影響尤大，入我東山母校，與競社周竹君、羅英德等同學遊，1931年畢業母校，入上海復旦大學。主修法科（經濟及法律），愛好文學，博覽群書，遍讀古今文章，詩詞歌賦。畢業後適中日戰爭爆發，投筆從戎，參加抗日。當時有大批紅藍健兒，為國請纓。有我培正林湛軍長，輝社林小文，銳社林小湛之先翁，亦是大名鼎鼎。

將仕，先生對廠務管理有對同僚下屬公正愛護，得廠中同人愛戴。任滿調升陸軍軍區軍需處長，官至陸軍少將。抗戰勝利，先生亦從軍隊退役，周夫人外家人人當時聚居香港，先生與夫人遂由廣州移居香港。夫人亦是書禮傳家，廣州執信女子中學，中山大學畢業。



任滿調升陸軍軍區軍需處長，先生離廠，同人送別時之照片

愛，朗朗上口，真是佩服先生教導有方。幾歲小童居然可背如此詩詞。

又時常說些歷史人物及故事給筆者知悉。有時也說些培正之故事，人物中以聽得林湛及羅英德的故事最多。競社周竹君先生之事從未聽過（下表）。時值要讀易經八卦，先生特將八卦真意，詳盡寫下，筆筆工整，凡多頁之文寶至今猶存。

筆者在台地得看紅藍通訊，有一篇文章，文題是「周竹君君殉國二十七年祭」。是公諒先生手筆。文中說先生想起當年與同學周竹君在東山時同班的友情。到了入大學，先生與竹君先生北京外長城遊玩，一起坐騾遊覽長城的情景。大學畢業，竹君先生投入空軍抗日。

文中載競社友名單。筆者認得三個姓名：吳華英、羅英德、及周竹君，後面那二位前輩師兄，從未謀面，只是久聞大名。

筆者自幼得先生愛護及教導，得益一生受用不盡。先生藏書甚多。筆者自幼學得多看書的習慣，自小學起看中國近代名著，作家如巴金、冰心、朱自清、魯迅、林語堂、老舍筆

者最喜愛的作家都在先生收藏之中。及至初中，每日除追讀書劍恩仇錄外，先生教我要看世界名著，著我看雙城記，基度山恩仇記，簡愛，傲慢與偏見。戰爭與和平（都是中譯本），

介紹我看中國名著，紅樓夢、西廂記、三國、水滸、封神榜、七俠五義、隋唐演義。又被我找到先生藏書中的蜀山劍俠，及其他還珠樓主、王渡蘆、平江不肖生、鄭証恩、白羽等人作的武俠小說。無名仕的浪漫小說，更加手不釋卷。當然有很多部書看了也不知是說什麼，不過養成看書習慣，上國文科作文就容易了。

先生後幾歲時已會背圓圓曲，想起先生後笑念：「鼎鼎當間，破敵收京下玉關……」。天真可

筆者當時將臨中學畢業，投考台灣大學，記得在德明中學統考。普

通試題還可應付。到了考三民主義及試詳述之，筆者依稀記得二民，無法記得第三民。唯有寫下「至善至正」，至於「試詳述之」則寫下「鼓鑄群才備請纓，永為真理之干城」。施展師門絕技，運用校訓校歌，居然考入台大。皆因僑生加分也，若當時可考北大，試題問何為「毛澤東思想」，筆者也是寫上「至善至正」及「鼓鑄群才備請纓，永為真理干城」。師門一招，可以以不變應萬變。



先生身穿陸軍少將軍服（衣領戴一粒金星），攝於1945年陪都，年32歲。

名鼎鼎的抗日名將，後任澳門培正校長。公諒先生，

先生自幼學得多看書的習慣，自小學起看中國近代名著，作家如巴金、冰心、朱自清、魯迅、林語堂、老舍筆

者最喜愛的作家都在先生收藏之中。及至初中，每日除追讀書劍恩仇錄外，先生教我要看世界名著，著我看雙城記，基度山恩仇記，簡愛，傲慢與偏見。戰爭與和平（都是中譯本），



任滿調升陸軍軍區軍需處長，先生離廠，同人送別之照片

至今猶如昨日之言。先生愛護之心，至今猶到「戰死壤陽上空，為



周公諒與羅英德兩位攝於臺灣1967年

空，為國捐軀。文章簡潔，句句有力。筆者看到「戰死壤陽上空，為

於1937年（筆者38年）記不清楚那一年，與敵機空戰，戰死壤陽上



競社同學合照於啟德機場，同學會之陳光先生(左)及高伯雁雲(右)合照，60年時代。

國捐軀」這二句。一股涼氣由脊柱上沖。覺得竹君先生不負我培正教養。師門有如此弟子，以死報國。真是「鼓鑄群才備請纓」。原來公諒先生對同學周竹君的友情，平日從不聞提起。對周竹君的懷念，卻放在心深之處，如今行文紀念。筆者始知競社另有一位周竹君師兄，是抗日英雄烈士。但筆者只嚮往周羅兩位，從未有機會拜見，連竹君先生相貌也不知道。

到了1963年五月，先生在上課時，突然在課堂暈倒，腦部出血而亡。為培正母校教導學生時逝世，當時學生見敬愛的老師教學身亡。感動悲傷，成千學生同守安息禮拜，堅持送別於火葬墳場。但凡教師得學生愛戴尊敬，要多少時日教導愛護，學生慢慢才有尊師及愛戴之心，實非一日之功。學生的心是雪亮的。誰是好老師，那個學生不知。平日見到，鞠躬行禮，表面工夫而已。並非一定心裡尊敬佩服。可惜敬佩之心往往要等到老師不在

修養傳於母，亦學生快事。夫人其時亦是他校任教，二位都在教育界服務，生活清簡，不比之前出將入相時顯赫，行走有軍車護送，士兵見禮。二位教學自得其樂。一股希望，全放在出外求學之後人。

了，學生才覺得痛失良師。這種心情，在一九七三年五月，先生所教的學生就領會到了。成千成百學生同事共守安息禮拜，又一同上墳場。除了上圖之外。更有一個不知道是誰的他校老師，在工商日報登載先生喪禮，文題「崇高的榮譽」。文中說先生是一位平凡的中學教師。因為人治學嚴謹，謙和有禮，任勞任怨，而深受學生敬重。其實這樣的老師實在是最不平凡的老師。

先生去世時，先生後人後輩都不在跟前。但有夫人在旁，如今俱往矣，先生夫人都不在了。只留下幾張舊照片，幾封舊書信。一片回憶，一番思念，先生夫人活在後人後輩心中。可告慰者，先生後人，是我培正門下。如今事業有成，出人頭地。公諒先生在培正先做學生，後來回母校當老師。培正有多位老師，都是培正學生。筆者也有多位受業恩師，都是前輩師兄。何師宗頤、朱師英豪、張師亦文、張師啓滇、陳師永明，其他尚有多位師兄老



培正教師學生手掛白巾，同守安息禮拜

師。有時想起真是三生有幸，得到師兄老師教導，更有其他高明老師指導，關師存英、梅師修偉、林師天蔚，母校薪火相傳，萬世不絕。公諒先生精神常在，我校長存。正如校旗歌云：紅藍色旗常高飛起，因培正學校永不死。

一九一八事變發生於1922年九月十八日晚，日軍聚集攻擊沈陽城東北軍駐軍大營。即競社畢業之年(1931)。羅英德大學畢業應是1932年。網頁文章所說有誤。九一八事變資料網上很多，如：
http://www.*.*.*

崇高的榮譽
1973年五月十日
校車駛不下，寧願自行乘搭車輛。該校一個負責人說，本來校方建議僱車只派代表兩三人到臨致祭，但學生們都堅持不肯，說是無論如何，也要陪伴他們敬愛的老師至最後一分一秒。
火葬場的小教堂裏賓客不下這麼多的人，因此許多學生只能遠遠地站在教堂外的草地上。這時已是下午三時許，但他們全部揀著書本，根本忘記了午飯這一回事，直至一切儀式完成，才敢離去。
歸途中，車外一片雨濛濛，心情如鉛般沉重，但也不禁想起逝去的友人感到欣慰：「聖轉瞬即逝如夢境，朝來不留痕跡。」聖詩中的詞句，固然使人不勝感嘆，但目睹千百個對逝世的老師的那份純真的敬仰與哀悼，不禁覺得，死者也該瞑目了！一個教師，其成功或失敗，別人的批評，也許並不真實，但誰是好的老師，誰是不好的老師，學生們的眼睛是雪亮的！要是死者生前不是一位好老師，學生們願意陪他至最後一分一秒麼？
「士仍歸於土，灰仍歸於灰，塵仍歸於塵。」生老病死，人所難免。逝者已矣，但他的一生是已經盡了力的，英雄戰死沙場，教師終於離世，對人類的貢獻不是同樣重大？學生們對死去老師的這份敬啟、追憶與哀思，不正是最高的一種榮譽麼？

工商日報一九七三年五月十日，不知名的作者寫出學生及教師之心聲

Google.com/search?hl=zh-CN

今年是反法西斯戰爭和中國人民抗日戰爭勝利70周年紀念，舉國上下，普天同慶。中國人民永遠不會忘記日本軍國主義以製造「七七盧溝橋事變」為借口，發動了大規模的侵華戰爭，瘋狂地推行滅絕人性的搶光、燒光、殺光的三光政策！日寇侵華的八年，我國無辜慘死的同胞就超過三千二百多萬，舉世震驚的「南京大屠殺」就是慘例之一。日寇所到之處，奸淫擄掠無惡不作，種種血腥罪，真是罄竹難書，往事歷歷在目，至今記憶猶新，永世不忘，民族恨！血海仇！！

當我們紀念抗戰勝利70周年之際，我們不能忘記，那些為保家衛國而壯烈犧牲的抗日英雄們，他們在中國共產黨的領導和人民的支持下，不怕苦不怕死，前仆後繼，英勇地為反侵略戰，日寇而浴血奮戰直到最後勝利，這是無數革命烈士用鮮血換來的成果，他們不愧是中華民族的優秀兒女！

在我們江門市外海鎮，就有這麼一位英雄人物，他就是陳冠時烈士。當時他求學於香港新聞學院，日寇攻占了香港，他認為國之不保，家將安在，憤然投筆從戎，參加到抗日鬥爭最前綫——東江縱隊港九抗日游擊隊任宣傳幹事，宣傳抗日救亡運動，無數次冒着生命危險穿過敵人的封鎖綫從解放區運來大批進步書刊，如《論持久戰》、《新民主主義論》。又從敵佔區運回醫藥用品和戰略物資，歷盡艱辛，完成上級交給的任務。不幸於1943年3月3日由於漢奸告密，駐地被日偽軍包圍，在突圍時，陳冠時中彈負傷而被捕。日寇施以酷刑逼供，妄圖從陳冠時的口中獲取游擊隊的活動，但陳冠時守口如瓶，視死如歸，使敵人一無所獲。氣急敗壞的日酋暴跳如雷，把他斬首示眾，烈士犧牲時，年僅21歲。為表彰烈士的浩然正氣，東江縱隊司令員曾生給予烈士高度評價，以紀念烈士可歌可泣的大無畏精神！

我們參加到抗日鬥爭最前綫——東江縱隊港九抗日游擊隊任宣傳幹事，宣傳抗日救亡運動，無數次冒着生命危險穿過敵人的封鎖綫從解放區運來大批進步書刊，如《論持久戰》、《新民主主義論》。又從敵佔區運回醫藥用品和戰略物資，歷盡艱辛，完成上級交給的任務。不幸於1943年3月3日由於漢奸告密，駐地被日偽軍包圍，在突圍時，陳冠時中彈負傷而被捕。日寇施以酷刑逼供，妄圖從陳冠時的口中獲取游擊隊的活動，但陳冠時守口如瓶，視死如歸，使敵人一無所獲。氣急敗壞的日酋暴跳如雷，把他斬首示眾，烈士犧牲時，年僅21歲。為表彰烈士的浩然正氣，東江縱隊司令員曾生給予烈士高度評價，以紀念烈士可歌可泣的大無畏精神！

緬懷先烈 毋忘國恥

建社陳譽煊

場擠滿了鄉親父老，人山人海，水泄不通。會場內擺滿了花園其中包括市委市府送的花圈，人們為這位年青烈士感到惋惜，為外海鎮出了個抗日英烈而感到自豪。有位老婆婆說得好：「就是因為中國有了千萬個像陳冠時一樣勇於拼搏敢於犧牲的英雄戰士才能有今天的太平日子。」

看今天，中華大地神州處處「為什麼大地春常在，英雄的生命開了花」（故事片「英雄兒女」主題曲）是無數的英雄豪傑用生命換來了美好的今天，子子孫孫世代代是永遠不會忘記的。然而，事隔數月，就在2002年9月19日，在警車開路下，氣勢洶洶，直奔烈士墓前，強行拆毀烈士碑，挖出地下「金埋」打個破爛，革命老前輩為紀念烈士的抗日寇寧死不屈的精神而撰寫的詩詞，楹聯的一群石碑，也無所幸免全部掘掉，夷為平地，令人目不忍睹。稍為有點民族感情的人，也不會干此勾當，何況破壞的是烈士墓碑。這只能使親者痛，仇者快，中國人民痛心，日本軍國主義者高興，其幕後策劃者，如果不是白痴，就是蓄意與中國人民為敵，是為軍國主義者作帳，是對我烈士的極大侮辱。烈士在九泉之下，定然死不瞑目，士可忍，孰不可忍！（砸墳一事，見南方日報2002-10-30民意版）

抗日烈士是我中華民族的優秀兒女一生的偉大，死的光榮，其偉大與光榮來自全心全意為祖國的安全，為人民的利益，民族的解放而貢獻出寶貴的生命「重於泰山」。香港特區政府把烈士芳名列入為抗擊日本軍國主義而陣亡的25名將士名單中，以作永久紀念。每年重陽節，特首率領港府有關官員前往祭奠，憑吊烈士英靈長在，永遠活在人們的心中！

各地政府、團體、群眾、烈屬為抗日先烈建立陵墓、豐碑、公園，作為紀念，深受人民的贊成、擁護、支持、眾望所歸的義舉。它標誌着抗日英烈永垂不朽，浩氣長存，烈士的英名流芳百世，永遠受到人們的敬仰，永遠啟迪和激勵後人奮發圖強，為振興偉大的中華民族作出貢獻！

現在，日本軍國主義者不顧亞洲和中國人民的反對，繼續參拜靖國神社，篡改歷史教科書，還強行霸佔我釣魚台領土種種跡象說明，日本軍國主義的陰魂不散，野心未死，中國人民正在保持高度警惕和戒備，密切注意事態的發展。我們要做好強有力的反侵略準備，對敢於來犯的敵人予以殲滅性的打擊。我們在紀念抗日戰爭勝利70周年的今天，有其現實和深遠的積極意義。謹賦詩兩首作為結束語：

（一）
六十年前家國恨，腥風血雨染神州。
半壁山河成鬼壑，平原沃地化荒丘。
塵寰慘絕堪目睹，遍地哀鴻刻骨仇。
軍民奮起掃餘孽，誓殲日寇固金甌。

（二）
盧溝烽火起兵戎，志士當年唱大風。
拼擲頭顱扶社稷，揮酒熱血斬梟雄。
全民共創千秋業，青史長留一代功。
祖國山河昭日月，情如瀚海氣如虹。

【註】陳冠時於1984年級廣東省政府批准為烈士

人生短訊之一
羅桂森(1968仁社)
集思廣益多竅頭，尊師重道學到尾；
魚與熊掌有揀頭，牡丹綠葉襯到尾；
拋磚引玉有來頭，成人之美幫到尾；
潮起潮落掀浪頭，順流逆流消到尾；
處變不驚轉念頭，實事求是做到尾；
突破逆境過關頭，否極泰來順到尾；
住偶天成調臨頭，夫唱婦隨愛到尾；
風雨同舟暖心頭，無怨無悔走到尾；
掌聲響起發噱頭，人生如戲演到尾；
豐盛人生話當頭，良辰美景歡到尾。
羅桂森 28/03/2006多倫多慈暉樓

人生短訊之二
羅桂森(1968仁社)
靈活應變有暗頭，峰迴路轉好勢頭；
審時度勢計到頭，事在人為做到尾；
來龍去脈問到頭，先發制人贏到尾；
爭分奪秒拆到頭，後來居上叻到尾；
難得糊塗認到頭，吃虧是福賺到尾；
生命樂章奏到頭，人生列車開到尾。

人生短訊之三
羅桂森(1968仁社)
奉行孝道走前頭，不離不棄掛心頭；
衣食住行說從頭，量入為出話當頭；
坐言起行立竿頭，自強不息拚出頭；
念茲在茲惜緣頭，慈繩愛索消氣頭；
靈活應變有暗頭，峰迴路轉好勢頭；
審時度勢計到頭，事在人為做到尾；
來龍去脈問到頭，先發制人贏到尾；
爭分奪秒拆到頭，後來居上叻到尾；
難得糊塗認到頭，吃虧是福賺到尾；
生命樂章奏到頭，人生列車開到尾。

楓情短訊之一
多倫多羅桂森 (1968仁社)
百年樹人說從頭，
浩瀚恩語當頭；
母語教學立竿頭，
薪火相傳溯源頭；
與主同行在前頭，
主恩常儲在後頭；
紅藍兒女馬頭顯，
至善至正在心頭；
讀書明理開竅頭，
知難而進有出頭；
力爭上游列榜頭，
十優狀元做科頭；
揚名立萬有來頭，
為校爭光露鋒頭；
同級社友常碰頭，
亦師亦友聚樓頭；
銀禧加冕好年頭，
感恩惜福有諗頭；
學海無涯無盡頭，
自我挑戰做龍頭。

楓情短訊之二
多倫多羅桂森 (1968仁社)
豐盛人生好年頭，
心想事成好兆頭；
奉行孝道在前頭，
天恩師德在心頭；
飲水思源說從頭，
點點滴滴話當頭；
行善積德好諗頭，
雪中送炭炭排頭；
無明火起有罵頭，
包容轉念消氣頭；
謹言慎行立竿頭，
廣結善緣多碰頭；
做事不要無厘頭，
有始有終有出頭；
前路不通要掉頭，
急流勇退快走頭；
逆境臨頭皺眉頭，
靈活應變有暗頭；
人生不怕吃苦頭，
甜頭自會在後頭。

楓情短訊之三
多倫多羅桂森 (1968仁社)
靈活應變有暗頭，
峰迴路轉好勢頭；
審時度勢計到頭，
事在人為做到尾；
來龍去脈問到頭，
先發制人贏到尾；
爭分奪秒拆到頭，
後來居上叻到尾；
難得糊塗認到頭，
吃虧是福賺到尾；
生命樂章奏到頭，
人生列車開到尾。

寅定學兄：

最近收到通訊，多謝你的辛勞。在以往各期通訊中讀到四〇年代各社同學的作品，尤其是憶舊的文章都有一個共同的特色，就是表露了我輩經歷了烽火時代奮鬥一生的情景，在顛沛流離中各人都有一段難忘的故事，而今日能苟存於亂世，互道平安之餘，大家最珍惜仍是在母校的一段時光，深以作為紅藍兒女為傲，誌鋒社、培正社均見有感人的記載，日前收到我班李觀華同學寄來打油詩一首，詞文並茂，雖為個人的描述，也堪為我們這一代的寫照，茲將原文寄上投稿，弟將另函請他原諒我未徵求同意，先斬後奏，想不致於責怪，謹祝

新年快樂

弟鍾榮凱上
2005-12-15



榮凱同學全家

恭賀聖誕
並祝新年!

觀華全家賀
誌仁

我的大半生

鋒社李觀華

(2004年4月甲申年農曆三月) 妻子彭誌仁抄改

「七七」事變別申城，
逃難飄泊整十載，
「民生書院」成績佳，
香港攻陷再逃難。

朝鮮「三八」戰火起，
學成報國豈容辭，
同舟郵輪英才聚，
學森忠堯先後拘。

澳門外號「豉油仔」
十年寒窗入名校，
「培正」恩師獨鍾愛，
「鋒社」同學我最水。

稼先被封「原子父」，
英雄未必盡其武，
興國怎能出此謀，
「老九」年年整到臭。

升學穿越封鎖綫，
徒步曲江報「東吳」，
湘桂火綫戰鼓鳴，
兩校同學各逃散。

教遍唐山、津、內蒙，
桃李滿圓難分辨，
豈料恩師變罪人，
學生專政逼掏糞。

抗戰昆明鴉片濃，
美軍吉普滿街闖，
勝利南下「嶺南」院，
外灘江邊夢重圓。

挨批「洋奴」少思量，
遠避運動再渡洋，
外人手下殘羹分，
拋下親人變單身。

少時公館依然在，
獨缺「阿三」守大門，
匆匆留學渡大洋，
今人鮮知乘輪苦。

有幸妻女得綠卡，
晚年依靠似無慮，
影視錄音必爭分，
何時落葉能歸根。



【註1】香港「民生書院」

【註2】逃難澳門住醬油廠辦公室，故同學起外號「豉油仔」

【註3】澳門「培正中學」

【註4】「培正」1943年畢業班稱「鋒社」

【註5】從澳門到粵此曲江(城)，須穿越日佔區、廣州等地

【註6】曲江，東吳大學為抗戰校址

【註7】1944年，日軍先後攻陷長沙衡陽、桂林及進入貴州

【註8】抗戰昆明為群龍割據，美軍自印度空運軍備至昆明

【註9】廣州「嶺南大學」

【註10】上海、多倫路215號故居現掛牌「名人屋」

【註11】滬租界時期，稱印度警察為「紅頭阿三」

【註12】1947年沒有越洋航空綫，須乘海輪約三週才抵美國

【註13】1950年乘美輪「美琪將軍」號學成回國的有一百八十多位，錢學森先生舊金山被禁止回國，北大趙忠堯教授和二位學空氣動力學的在日本被拘

【註14】同船回國的鄧稼先被譽為「原子彈」之父

【註15】文革時貶低知識份子，統稱「臭老九」

【註16】唐山「北方交通大學」天津「南開大學」和「內蒙師大」

武夷山遊隨想

楊民頌題 二零零四年十二月

四十週年武夷遊
七十學友自五洲
雲霧輕煙掩秋日
攀峯崎路盡九牛
九曲清澗筏飄流
古廟小徑每通幽
蟲聲鳥語成樂韻
奇山怪石似鷹猴

談笑風生時光溜
體力不支坐山兜
數十寒暑已灰頭
登高心志未稍休
榮華富貴不力求
康樂體魄最講究
清心廉潔誠交友
協社培正為統籌

九省棋王轟動突壇

有謂培正是「數學少林寺」。何宗頤與朱達三兩位老師對提高母校數學科水平，居功至偉。兩位老師同是1926年級奮志社學長，均在燕京大學數學系畢業。卅年代初期先後返回東山母校任教逾卅年，桃李滿門，萬世師表。

何宗頤師在燕大畢業後，以學業成績優良，留校任助教兩載，一九三二年夏應黃啟明校長之聘，回東山母校服務。何師上任後，加強數學科課程，調整文理組上課節數。自後我校友業同學投考國內以數理科及工程科著名如清華大學、交通大學等校多獲取錄入學，立竿見影也。1950年夏，何師應港校林子豐校長之聘，任教導主任職（其後升副校長），協助校長發展校務，責任重而工作忙，「朝八晚八」（上午八時半上課，培正夜校晚上七時上課，何師初期兼理夜校校務），備極辛勞。而處事公正，賞罰分明，極獲學生們愛戴與同事們尊敬。一九五七年香港教育署創辦「高中數學教師訓練班」，聘請何師為唯一導師，足見何師在香港教育界有崇高之地位。

何師往日在東山母校執教高中數學課程，教學認真，由淺入深，說理易明。課餘好奕象棋及橋牌（Contract Bridge）。三十年代廣州棋風甚盛，茶樓內多設棋壇供茶客以棋會友。何師棋藝超群，無師自通。某年（忘卻年份，1936），廣州當局學辦四省物產展覽會，場內設象棋擂臺，攻臺者如勝臺主三局，獲頒大銀鼎一座，名利雙收。當時臺主由八省棋王黃松軒坐鎮，黃氏曾勝南下之七省棋王周德裕（七省乃指蘇、浙、魯、冀、遼、吉、黑）。又曾勝廣西棋王蘇兆南，故粵人稱黃氏為八省棋王。當年何師以「何頤」名攻臺，首局由副臺主陳鏡堂應戰（陳氏為廣州市冠軍），不旋踵敗下陣來，黃台主乃親自出馬，又被何師擊敗，第三局黃臺主不敢大意，銳意兒子求和遂保銀鼎不失，然何師以二勝一和，轟動棋壇，棋迷遂冠以九省棋王稱號。紅藍掌故又多一軼事。何師具有「數學頭腦」。精於橋牌。某年（忘卻年份，請諒）香港橋牌隊參加遠東區比賽獲冠軍，因而取得

懷念何宗頤師與朱達三師

林英豪 (前港校校長，鵬社39)

參加一年一度之世界橋牌賽(Bermuda Bowl)資格。何師為成員之一，其後因經費問題，未能成行。

何師於一九六三年在港校退休居住港島，(晚年回港校居住)。因是香港華商總會會員，日中常在中環會所閱讀書報及與友輩論交。筆者常在課餘赴港探望何師，再聆教誨及處世之道，一生受用不盡，至於叨光咖啡或茶的款待，次數太多，消費無法計算矣。

何師於一九八三年七月離世歸返天家。卜葬廣州市近郊。其後筆者曾赴穗隨何師母及其長公子何杰(偉社)同往謁墓。

朱達三師在卅年代初亦在東山授課。曾在北方養病。一九三六年夏重返東山執教，授聘社高中一課程，理組數學本，摒棄「3S幾何學」而採用Godfrey & Liddens之「近代幾何學」。使學生對幾何學有新的概念。(該書美國一些初級大學用作教本)。課程難度稍高，但同學學習甚感興趣。朱師教法精簡，授課時問不用盡。授立體幾何學(高二理組課程)手執兩支織針(女士們用以織絨線者)，幾番手勢

便將直線與平面在空間關係闡明清楚矣。

朱師曾隨母校遷澳門，後以抗戰軍興，遂投「筆」從戎。編入美軍駐華戰區降落傘部隊任少校翻譯官。及一九四六年夏，朱師「解甲」歸國，途經上海。鵬社同學林浩章、梁友珍、吳景賢、黃錦波及筆者多位為朱師設宴洗塵。朱師穿著一身草綠色戎裝到會，英姿颯爽，使人起敬。席上縷述作戰經歷，甚為動聽。一九四七年朱師返回香港母校任教，任數學科主任。隨後協助何宗頤師發展校務。可稱「雙劍合璧」。朱師在授課餘時常講述紅藍軼事與軍旅生活，娓娓動聽，更使學生對母校增強歸屬感。六十年代末朱師偕師母移民加國沙省與兒女團聚。

何朱兩位老師經已離世多年，他們對我們的訓誨，常存心中。而他們處世為人之道，使我們敬仰，我們常懷念他們。

(本文曾刊載三藩市培正同學會出版之第88期通訊，獲作者同意，轉載本期同學通訊)

近代幾何引入培正

筆者最近曾赴渥太華一行，並與當地同學共敘一室，至感高興。而舊地重遊，亦甚有收穫。

炎夏已過，九月廿三日乘灰狗巴士前往加京，車程五句鐘便抵達市區。梁永堂、楊良輝兩同學已在車站相候，隨即駕車遊覽市中心。梁楊兩君款待晚膳，盛意至誠。翌日上午程慶生會長前來相見，並連同梁楊兩君一起往國會山莊，總理府，文化博物館及造幣廠各處參觀。當地造幣廠(Royal Canadian Mint)規模頗大，招待員講解鑄造錢幣過程詳盡，增廣見聞。加國有兩大造幣廠，除一所在加京外，另一所在溫尼辟(Winnipeg)。前者以製造紀念幣為主，包括金、銀及其他合金等錢幣。後者則注重製造流通貨幣。筆者曾於二零零三年參觀該廠，印象難忘。

廿四晚同學會在福臨門酒家舉行敘餐會，出席人數廿六人，澳校同學亦有多位，港澳同學一家親，話題不離昔日校園生活與及老師們近況。餐後拍照留念。同學們餘興未盡，蒙梁蝶麗同學邀請到其府上小敘，友情可貴。

廿五日(星期日)早上，黃裔光、陳瑞娟伉儷偕往華人宣道會參加主日崇拜，當日由譚文鈞牧師證道。會友中亦有多位培正同學，散會後黃裔光同學招待午茶，當日晚上，程會長又召集同學晚飯一席，又是一番高興也。

廿六日下午賦歸，當日上午，張啟輝同學駕車偕遊Rideau Canal及與Quebec City接壤之Tull市。Rideau運河長達十公里，冬季結冰，是世界最長之溜冰場，乃愛好溜冰人士最喜愛之溜冰勝地。中午張同學帶往美式餐廳午餐，回程仍乘灰狗巴士，抵達多市已是萬家燈火了。

旅渥太華四天，當地同學熱情好客，而同學會年中常舉行敘餐，同學彼此聯繫緊密，乃紅藍精神之表現也，拙文簡述行程，以誌不忘。

訪問渥太華同學小記

林英豪(前港校校長，鵬社39)

懷念培正醫社的師長

王鑄豪 醫社

筆者1930年在廣州東山培正小學就讀，1941年在澳門高中畢業，是一名連續學習十二年的紅藍兒女。2006年是培正建校117周年，是1941年級醫社畢業37周年鑽禧晉五。藉此機會撰文回憶曾經教導我的各位老師，談談他（她）們的教學特點和對我的幫助以作紀念。筆者熱愛母校，也不忘八十多位師長的精心培育，但由於時間相隔七十多年，有些事情已遺忘，祇能的話則長無話則短，僅以敬師之心懷念而已。

董事：

葉培初，資深執業醫生，曾在澳門高中部早會作題為「飲食衛生」的演講，內容豐富，言語諧趣，以問答形式引起聽眾的興趣。他的建議我至今未忘，而且常應用於生活中。例如：洗菜不要先摘後洗而應洗後摘，以免令維生素丙等成分流失。不要邊吃飯邊飲湯，而應飯前半小時喝湯，以保持消化液的正常運作。食飯不要打沖鋒，而應細嚼慢咽，才能不損消化及易於吸收。吃飯時戒吵架動怒，以免干擾消化液分泌而影響消化，易引

起胃病等。2001年校慶時他的兒子代表其家族向培正捐贈房產，這是一宗善舉。

校長：

黃啟明，廣州珠江光里培正肄業，美國哥倫比亞大學教育碩士，1918-1939年任培正校長。我於1936年全校英語演講比賽時初次和他接觸，比賽結果我獲初中組第一名，由校長現場發給獎品，當時我的英文水平除自己的名字外，其他英語講話都聽不懂，1938年學校遷鶴城，高中及初中畢業典禮由校長主持並頒發文憑和獎狀。1939年7月黃校長在香港病逝，醫社和各級同學由澳門赴香港奔喪，我是銀樂隊一員，走在送殯行列之前，當時下傾盆大雨，人們堅持到喪禮結束。事後全校人員佩帶黑紗及停止娛樂一周以表哀思。後來醫社出版組曾編印黃啟明校長事蹟資料。

旗及校歌。1938年夏楊校長到澳門盧家花園履任，他衣著樸素，穿灰布長衫及黑色平底布鞋，手持一舊藤篋，並未道出身份，在校門口被值班老伯滯留盤問，我當時和幾個同學恰在附近，遂趨前問個究竟，知道這位來客要訪學校高層主管，我們便領他到校務處接洽，這就是我和楊校長首次見面的情景。1941年夏醫社高中畢業，我在竹棚大禮堂接受校長頒發的文憑及獎狀。

主任：

吳寶靈，東山初小。通常學生在周會及早會可見到他。他的兒子、媳婦和侄女都是培正教工。

馮棠，東山高小。每年全校運動會他都在司令台任報話員，因尚未有話筒問世，他手持長筒鐵喇叭連續呼喊：「男子丙組2米短跑初賽第一次集合」。我是該項參賽者，聞訊即到台前報到。

阮其鉅，東山初中教務主任，我未曾和他接觸。澳門高中宗教主任，安排聚會及指導學生青年會工作，我曾任青年會職員，得到他的協助。

林瑞銘（1923年）東

山、鶴城、澳門高中教務主任，他的國文、英文、書法都有高深造詣。他曾作打油詩描寫鶴城學校的概況，詩曰：「四百學生四折薪，花生黃酒散幾文。消愁日夜開棋局，國事關心看舊聞。半天廁下風吹尿，舖仔街邊食到空。游水爬山到處衝，蚊香燈盞炷書蟲。課餘上演街頭劇，今日村西明日東」。他在鶴山城還有一則趣聞，就是和生物老師談戀愛（拍拖），因他是校方高層領導，又是大齡單身男士，故這事頗受員生注目。學校遷澳門後二君結秦晉之好，有情人終成眷屬。

鮑賽玉，東山初小。她是獨身女士，師生都稱她為鮑二姑。她的職責是總管學生的品行，當時稱為操行，由各班老師填寫的課室日誌每日下課前送到校務處由她審閱，不守規則的學生經問話按情節輕重予處分，採用幾種體罰，如罰企、托棍、托槍等。但她也是獎罰分明的，在早會時表揚做好事、幫助人、講禮貌的學生，因此同學們都以敬畏的心情來看待她。

徐鑿，東山高小。他以嚴厲管教學生而稱著。他主持每天的升、降旗儀式和每周的周會和早會。白天上課時他會在走廊或球場巡視，觀察學生聽課或活動的狀況，發現犯規者課後進行問話、訓導或處分。

李榮康（1921年）東

山初中。他的知識廣博，作風平易近人，笑口常開，和學生打成一片，記憶力強，能道出不少學生的姓名，初中語文、算術、圖、工、體、樂等課的老師因事未來上課時他都可以充當臨時教師，學生都笑稱他是「萬金油」。他還有一個特點就是有一十個手指頭。

洗子隆，澳門高中。美國列治文大學商學學士，曾在墨西哥中國領事館任三等秘書和領事。1935年返國在培正先教初中英文，後在澳門任高中監學。他對學生的管理方法是依靠學生管理學生，在高二及高三兩級挑選十名學業成績優良及品行端正的學生加以短期訓練，發給制服及袖章，於課前、課間、課餘時間值班，維持校內紀律及秩序，收到較好的效果。

莫京（1922年）留美

歸國後在澳門任高中監學。

國文：

譚悅真，東山小一。她是我的語文和算術啟蒙老師。開學第一課教學生認識「人、手、足、刀、尺」及自己姓名。習字寫紅珠字簿大字「上大人，孔乙己，化三千，七十士」。用十隻手指計算一至十中文及阿拉伯數字等。

黎世傑，東山小二。她按課文循循善誘我們要做好學生：謙虛學孔融讓梨。勇敢學司馬光破大缸救出溺水同伴。誠實學華盛頓承認以新斧砍櫻桃樹的錯誤等。

高瑞英，東山小三。教公民講選舉時，她先提問：「班長是如何產生的？」一位黃同學不假思索立即起立回答曰：「班長是從媽媽的肚子生出來的」。馬上引起全班大笑。她也笑了，接着解答說：「在家裡孩子是媽媽生的，沒有錯，但在班裡班長是由全班同學選舉產生的。」同學們在笑聲中既獲得民主知識，而同時也知道生理知識。

吳鳳英，東山小四。年輕女教師，講課生動管教嚴厲。有一次全班到遠離教學大樓的音樂室上課，老師因事缺席，同

學們自發地高唱多首熟悉的歌曲，以致聽不到下課鐘聲，她突然出現在課室門口，手持戒尺，學生魚貫離堂，每人被罰打手心兩下，其後同學認為如此難得痛快地高歌，打手心也值得。

張百英、東山小四。他是國學造詣很深的老夫子，曾以季節風貌及東山培正小學實況為題材，寫了一首「休業歌」的歌詞，學年結束時，初小、高小、女校分別舉行結業典禮，禮畢全體高唱此歌便開始放暑假，歌詞曰：「荷花吐艷榴火紅，悠悠久夏來薰風，時光好學年終休業得從容，兄弟喚弟妹負笈理匆匆，別師友東山東天倫樂融融，臨別贈言表寸衷，毋自荒嬉廢其功，毋自菲薄苟其工，再相逢」。

李高壽、莫文虎、莫如福三位亦曾在東山高小任教。

李竹候，東山初一。他是民國初年的學究，文字很好，培正校歌三節歌詞是他撰寫，一向祇唱第一節，歌譜是荷蘭舊國歌改編。他授課多為古文，要求學生背誦，但他管教鬆散，背不出他也無所謂。抗戰初起，他憂於國難，以十九路軍淞滬英勇抗敵為題，寫了打油詩以表愛國熱忱，記得有一句用了廣東話粗口：「大聲呼喊×××」，學生問他先生也講粗口，他答曰：對敵人不妨一句。

關存英，東山初二。他有不少文章、詩、詞著作。我們上他教的《論語》，戲稱他為「夫子」或「子曰」。除了講授課文外，他還講述孔子及其弟子的軼事。他要求學生背誦課文，考試有筆試還有口試，為了要過這一關，複習時「……不亦樂乎！……不亦悅乎！……不亦君子乎！」之聲不絕於耳。

戴煥文，澳門高一。他是北方人，講話無方言口音。磐社同學紀念他撰寫的社歌歌詞，表達了愛社、愛校、愛國的心情，詞曰：「磐社健兒南方強，蒼萃一堂朝夕經培養，身心愈堅剛。切問而近思，窗下琢磨樂洋洋，博學而篤志，日就與月將，潛修不懈，新知猛晉學術昌，扶搖一直上，堪蔚為國光。如今倭奴正猖狂，不容徬徨，及時加磨練，準備試鋒芒。莫道團體小，三戶曾經使秦亡。匹夫興亡責，我輩不可忘，不可忘，不可忘。把祖國奠立，鞏固如磐石，安定似苞桑」。

霍衣仙（佩真），澳門高二。他講國語帶江浙口音。他要求學生每天寫日記，周末交作業，他細心評改。他鼓勵學生多動筆寫散文或隨筆，在課室張貼壁報，每學期匯編幾期油印《學生文集》。同學們得以提高寫作及鑑賞能力，很歡迎這種教學方法。

王頌三，澳門高三。他指導我們課外閱讀我國古代和現代作家的名著，因此我們得以知道曹雪芹、施內庵、蒲松齡、蘇軾、杜甫、白居易、李白、魯迅、冰心、茅盾、巴金、老舍、曹禺、林語堂等古今文人的名字，也能選讀水滸傳、三國誌、西遊記、阿Q正傳、家、雷雨等古今名著。

趙榮光（樂蓁），澳門高一。燕京大學文學學士。他於戰前在東山培正主辦了幾期國音（普通話）培訓班，全校中、小學教師都參加輪訓，結業頒發證書。他在中國文字上創立一種「字首不字檢索法」，曾在澳門早會向全校師生作介紹演講。他用該檢索法編印中文字典，可惜因抗戰而未果。

英文：洗子隆，東山初一。他在各班選出兩名學生進行短期訓練，準備參加全校英語演講比賽，高中組及初中組各有六名代表，我被入選他輔導我發音、表情和動作，要求嚴格，比賽結果我獲得初中組第一名，沒有辜負他的悉心指導。

學及象棋天才享有盛名，他在磐社培養幾名數學尖子，其中張朝彬後來是新西蘭奧克蘭大學著名數學教授。三十年代在廣州東較場曾舉辦華南商貿博覽會，在象棋壘台上何宗頤老師力戰群雄，最後擊敗棋王楊松軒而登上五省棋王的寶座。名噪華南，為廣東及培正贏得聲譽。

化學：

林藻印，東山初二。他教我們認識化學元素和化合物分子式，知道化學的實踐應用，他祇按課本宣講，並沒有安排化學實驗。

周逢錦（會仁），澳門高一。他留學美國後在母校任教，他是廣東台山人士，講廣州話帶濃厚的鄉音。他上第一堂課首先講什麼是化學（chemistry），按此英文意義是古埃及的鍊金術士，懂得物質的組成和性能。他除了講課之外，還建立了一個設備齊全的化學實驗室，一組有二至三個學生，一同進行實習操作，大家都十分有興趣。

物理：

黃振鵬（敬業），澳門高二。他返母校服務之前是滬江大學物理系助教。他的教學有兩個特點，深受學生歡迎，其一是講課深入淺出，多用

日常生活為例說明物理規律及現象，使學生產生興趣而容易理解枯燥的定律。例如清晨在宿舍看球手投擲籃球未中，待球手接回球之後才聽到碰籃板的聲音，原因是光的速度比聲的速度快。又如人坐行駛的汽車內，遇急剎車時人體會向前傾，坐靜止的車上突然開車時人體則會向後傾，原因是物體運動的慣性作用。又如一杯沸水難以飲服，可用另一空杯將沸水返復倒瀉十數次，即成為溫水較易飲用，原因是空氣有導熱的物理作用。再如下午太陽西下之前，用冷水潑透天台地面到黑時人們便可以在涼快的天台上納涼，原因是水蒸發為小汽時把熱吸掉了等等。

他出考試題目也是列出生活現象，要求學生按物理法則定律來解答，不要求死背定律而是要靈活運用，所以學生對這樣的試題並不感到難以解答。其二是他設立了一個很實用的實驗室，附設一個加工場，僱用一名技工，他親自動手，大多數實習材料都在加工場製造，因此適用而節省。他給我們的教益是「結合實際，親自動手」八個大字。

生物：

蘇曉山，東山初一。他教植物和動物，其特點是注重直觀教學，除了按課本宣講外，常帶同植物和動物標本、實物、模型、掛圖擺在教室或掛在黑板上，由學生輪流趨前觀察，他則耐心作示範解答，教學效果很好。

丁汝南，澳門高一。她教課有兩個特點。其一是講解生物各種名詞和術語時都在黑板上寫出中英文對照，例如細胞（cell）、器官（organ）等，使學生閱讀英文課外參考讀物時得到方便。其二是對實習課程非常嚴格細緻，例如進行青蛙、天竺鼠、小兔等動物解剖，她先在實驗室準備好動物材料及各種操作用品，上課時在教壇先做一示范解剖，接着將學生分組動手操作，觀察、繪圖、寫文字說明，她四處走動協助解決難題，下課前收集實習報告及圖表，經她評閱批改後還匯編成冊在實驗室陳列交流。

自然：

邵海達，東山小五。廖壽柏（敬業），東山小六。這個課程是地理和生物的綜合入門，講解山川湖海、刮風下雨、打雷閃電、花草樹木、飛禽走獸等自然景物及現象。

歷史：

韓一英（敬業），澳門高中。

他精通我國古代及近代歷史，講課如數家珍，甚至朝代更迭之年份也能隨手寫上黑板，十分準確。他講述歷史典故，好像講故事一樣，娓娓動聽。例如談到清代義和團事件，民間門會帶有秘密隱閉性質，派系成員應用隱語（暗話）打招呼或交談。他加插

地理：

楊維忠（勵），澳門高一。中國地理。他個子高瘦，在教師隊伍中出人頭地。他上課總帶一幅捲起的地圖，其長度和他的身高相等，同學們笑稱為「兩枝高佬竹」。他講課次序一成不變，開頭是自然條件，其次是人文概況，下課前解答提問。

地理：

山兩廣醫院的女醫師，先後到培正兼課授人體生理衛生。她們都很重視直觀教學，授課時帶備各種人體系統和器官的模型和掛圖，加強教學效果。

公民：

李秀山，東山初二。她講課很清楚生動，但是管教學生十分嚴厲，因此我們都對她有點害怕。她按課本講授孫中山的三民主義、建國方略、建國大綱等內容。夏楚章，澳門高二。他講解孫文學說。

邏輯：

馬鴻述（敬業），澳門高三。這門課程祇有一個學期，因為內容比較枯燥，同學們的學習興趣一般。我也祇有模糊的印象，但還記得他講解「白馬非馬」這一句的含義。

美術：

唐英偉，東山、鶴城初中。這門課當時稱作「圖畫」，他既是一位教「圖畫」的先生，而又是一位優秀的畫家。他教我們學會畫鉛筆畫、水彩畫、圖案畫、木刻畫等，每週完成一幅，學期結束前裝釘成集，加繪封面畫，全級學生的作業進行觀摩交流，互相學習。他在鶴城曾繪製多幅以抗戰為題材的木刻連環壁畫，在本

地及鄰縣的鄉鎮展出，號召羣眾開展抗戰活動。

吳馥餘（奮志），澳門高中。他畢業於日本東京美術學院。我們在畫室上這一課，擺設各種石膏模型、器皿、實物盆栽花卉等，每人有一座位和畫架，他教我們畫碳畫，耐心細緻，效果很好。2009年培正五十週年紀念，向全校師生徵集會徽圖案，他設計的五個松果經評比被選為會徽及會章。

勞作：

金先生，東山高小。這一課程當時稱為「手工」。他教學生製作簡單的紙、繩、木、竹等工藝品。

繆鴻基，澳門高二。他是中山大學地理學士。他講授世界地理，在自然地理概論部分按地形、地質、土壤、氣候、生物等條件解釋自然地理景觀的特徵，豐富了我們對環境條件的認識和增長了學習的興趣。在分區域講述世界各國的經濟地理時，要求學生繪畫彩色分國地圖，初步掌握制圖的基本知識。

衛生：

蘇惠榮、嚴美如，東山初一。她們都是廣州東

梁少初，東山初中。他是一位心靈手巧的勞作教師，使我們學會製作各種不同的美術工藝品。他對學生有幾個要求：其一是「工欲善其事，必先利其器」，在動手之前先要備齊一應所需的各種材料，其三是製作工藝品要求三動，即動腦筋、動眼睛、動手。其四是一定要注意安全，因為如刀、斧、鋸、鑿、鑽等所用的工具都是利器，一不小心就會傷害身體，還有腐蝕性很強的氫氟酸、硫酸等試劑使用時更要注意

等。遵循他的指導，我們製成美觀的瓷碟刻畫、石膏模型、木雕、竹雕等工藝品。

體育：

陳瑞麟，東山初小。他是一位全能的小學體育教練，其強項是撐竿跳高，此外田徑、體操、球類等也有一手。他的訓練有兩個方式齊頭並進。其一是所有學生都要參加多個運動項目，達到廣的要求。其二是發現苗頭則進行重點訓練，達到深的要求。我是短跑的培養對象之一，經過一個學期的艱苦訓練，結果獲得級際丙組200米賽跑和300米四人接力賽跑第一名。

劉續封，東山初小。他是廣西人士，教三、四年級「武術」，也稱「國技」，俗稱「打功夫」，人們都稱他為劉師傅。他擅長一套十二節的「譚腿」，當時同學們及少數教師拳腳都很熟練。

張真想（敬業），東山高小。他在母校畢業後留校任教。他的強項是籃球，亦指導學生開展排球、足球、乒乓球、壘球等運動。

曾有濟，東山初中。他祇教了我們一個學期便病逝。

吳華英，澳門高中。他曾在國外進修體育，其

強項是足球門衛，可惜在澳門沒有合適的場地，難以開展足球運動，英雄無用武之地。他除了在球場的場上課培訓體育項目外，還組織單槓、雙槓體操等小組，疊羅漢、跳馬等項目有一定水平。

孔慶朔，陳天利，澳門高中。他們都是培正同學，曾是籃球校隊的主力，畢業後留校任教。當時他們與吳華英三位指導的培正籃球校隊，主力是磐社許家穎、林渭客、陳松盛等同學，球技精湛，曾在盧家花園籃球場和香港職業南華籃球隊比賽，結果兩隊平分秋色，培正籃球因而譽滿港澳。

音樂：
金品均，東山初小。他是我們的小學音樂啟蒙老師，教我們認識簡譜、音符、音階、拍子，以及會唱幾十首中國的兒歌、民歌及其他歌曲，他在音樂室用一部腳踏小風琴以八度和音伴奏教唱，許多首歌我至今猶未忘記。

何樂之，東山高小。他的男聲嗓子很嘹亮，他教我們清唱中外歌曲，例如「漁光曲」、「農家樂」、「伏爾加河船夫曲」、「歡樂頌」，以新大陸交響樂的主題旋律譜寫的「念故鄉」

等，因為課室不設伴奏，我們都把這堂課叫作「唱歌」。

鄺秉仁（蔭），東山初中。我們初二聽他的課，其特點是教識我們讀五綫譜，以豆豉上樓梯的諧趣比方去學習。此外他講解樂理、音樂史料、音樂名家和中外名曲。他還在課室安排音樂欣賞，用一個手搖唱機，幾張塑料唱片放唱貝多芬的「月光曲」、舒伯特的「小夜曲」、蕭邦的「夜曲」、莫札特的「魔笛」等樂曲。澳門高中他是銀樂隊教練兼指揮，我在樂隊吹短笛及長笛，他以師傅帶徒弟的方式來指導，因為他以前在培正念書時也是在樂隊吹這些樂器及當小鼓手的。他在澳門指導的樂隊在當時該市的學校隊中是第一流的，曾在1939年校慶時包辦一個音樂會的全部節目，此外，樂隊曾在香港舉辦專場音樂會，為一福利機構義演籌款，有很好的社會影響。

王仲明，東山初中。他當時是廣州市市政府銀樂隊指揮，兼任培正銀樂隊教練，我已開始吹短笛。他曾組織一次兩個樂隊聯合音樂會，有些節目是兩隊合奏，另一些是一隊演奏。培正學校樂隊有機會和高水平

的專業樂隊合作，對提高技術水平很有幫助。

何安東，東山中學。三十年代他在嶺南大學任教。抗戰爆發他寫了幾首抗戰歌曲流行各地，1938年培正中學約請他來校教唱這些歌曲。他在青年會禮堂以鋼琴及小號伴奏親臨指導「前進、前進、敵人已進平津……民族出路祇一條，生存唯有抗戰」的歌聲響激雲霄。

蕭文，音樂學士。他擅長男中音歌唱及彈鋼琴。磐社社歌由他撰譜，並在音樂課教全體社員學唱。培正中學口琴隊由他指揮，該隊擁有低音口琴、中音口琴、高音口琴和配套的打擊樂器，曾在校慶音樂會作精彩表演。

張耀庭，東山初二。他是當時廣州著名的中學童軍教師之一。他的教學特點：其一是組織若干專業的訓練小組，例如架橋、軍號、旗語、救護、宿營、炊事等，配備良好的裝備，在課內及課餘時間進行專門訓練，成績卓著，曾在省級校際觀摩比賽中獲獎。其次是鼓勵學生組織課外童軍活動小組，例如高年級的羅浮隊及低年級的北嶽隊等。1938年在意大利羅馬舉行世界童軍大會，培正被選派李品誠（毓）參加中國代表隊出席大會。

李兆康，澳門初中。磐社在此時期已念高中，本無童軍課程，但他設立的童軍部有宿營、炊事、通訊等很好的裝備，也可供高中級社借用。國音（國語或普通話）

王菊如，東山初小。她是北京人，口音純正。賈先生，東山初小。這兩位都教注音字母和帶讀課文，但學生較少機會口語訓練。

馮星衡，東山高小。他是馮棠主任的父親，廣東高要人士，年紀較大。他要求學生帶齊毛筆、墨盒、字帖、字簿，上課

時立刻習字。他有一句名言是：「不準問」，即學生不得提問，他也不作解答。後來聽知情者說他耳朵不大靈之故。當時該課慣稱「習字」。

話劇：

梁寒淡（蔭）、關存英，鶴城中學。當時學校組織由高中及初三學生參加的「暴風劇社」，向群眾宣傳演出「三江好」等抗戰話劇和「放下你的鞭子」等街頭劇。筆者也參加該劇社。他們是劇社的導演，對我給予指導和訓練。

青年會：

羅秉仁（毓），澳門高中。他曾任學生青年會會長，成績顯著，畢業後留校任專職青年會顧問。當時磐社為高三畢業班，而會長、平民教育組長、音樂組長等青年會主要幹事磐社同學，為了使他們有較多時間和精力投入畢業前的學業，這位顧問負擔了他們及其他一些組長的許多工作，受到學校及同學們的讚譽。

文書：

雷桂朋，澳門高中。他是一位勤奮實幹的校務員，寫得一手好字，各年級的講義和試題都是由他謄寫。

庶務（即總務）：黎汝洪（競），澳門高

中。他畢業後留校長期任此職，負責全校的事務工作，以及伙食、洗衣、理髮、小賣部、食品店的管理，還有全校工人的工作安排和監督。筆者在青年會開展學校工人掃盲活動，得到他的協助。

楊先生，楊校長的弟弟。他從美國歸來在培正任此職。他衣著樸素，工作親力親為，人們常看到他幹油漆、修理椅、門、窗等木工作業。

司庫：

洗錫鴻，東山、鶴城、澳門中學。他是資深的培正財務主管，全家有八人是培正的教工或學生。我在校慶總務組工作，財務報銷與他接觸。

校醫：

喻皆璋，澳門中學。他及兩位護士管理校醫室，負責全校師生的醫療及保健工作。

上述的培正磐社師長絕大多數已辭世，我們深深懷念他（她）們，對我們培育之恩永誌不忘。據悉現在仍健在的僅有居澳門的鄺秉仁（蔭）及寓廣州的廖壽柏（敬業）兩位，近年他們仍出席廣州的校慶等活動。

衷心祝願他們健康長壽。

關於梁寒操老師和培正小學六年二文的一些補充

寅定學弟（又屬鄉里）：

上次在港（二零零五年九月），忘了繳交香港培正同學會會費，這裡附上港幣支票五百元，作為補交會費，餘款請代捐與同學通訊。

九月中返到加州後，便詳讀了在港取得之第一期培正同學通訊。

在第140頁講及梁寒操老師；以及第195頁銳社夏仲鈞同學之「憶在培正小學六年」鴻文，我是有些補充的，謹在這裡詳細講述一下，或請刊登於下一期的通訊，亦請與我同時期（1946至1953年）就讀香港培正的紅藍兒女和老師指正一二。

（一）梁寒操老師在1952年秋至1953年夏於培正港校高中三年級的國文課，是以只得誠、匡二社同學得聆教益。當年他用了梁均默這名字，避了他這黨（中國國民黨）國要人的原名。正如匡社梁錦琪同學在他英文文章裡所講的，梁師學識淵博，不愧高要才子，我在香港培正高中二時，教國文科的是羅懷烈老師，高中三時則為梁均默老師，我這兩年在國文課上真正受益不淺。不過，羅懷烈老師給我們

作文分數很嚴格，很多人的好文章分數多在七十分以下，我鳳毛麟角地，曾有一篇作文得七十八分，至今猶引以為榮。但梁老師給我們作文分數卻很鬆動，如果文章通順而又錯字不多，則往往會得到九十分以上的成績。

我在高中時代喜讀閒書，曾讀了與梁老師齊名的另一當時才子簡又文先生的幽默散文集「西北東南風」。梁簡二人同是廣東人又非常老友，他們又喜互相取謔，散文集裡有一則道及簡諷梁為「涼、寒、燥、濕」（梁綽號阿濕），屬無望之病症。書中又有一謎：

「陳琳檄」射時人一，謎底為「寒操」。我在讀高中三時之某日，在梁老師到來授課前，在黑板上寫了「陳琳檄，射老師名一」，梁老師入到課室，見到此謎，笑笑口說：「呢個謎底係我，你們知道點解嗎？識得這個謎面的同學一定讀過唔少書，好叻仔」，我則暗喜不已。

梁師在1954年秋到了台灣，又出任國府官員，就中國廣播公司董事長職，我當年就讀台灣大學時，曾與台大誠

社匡社諸同學於一些周末應梁老師之邀，到他陽明山官邸內茶敘一番，梁師得確是念舊又肯提携後輩之長者學者。

說到簡又文先生，他的兒子簡幼文是我誠社下午班同學。1950年代，廣東人在台灣出任國府高官除梁寒操老師外，還有僑務委員會鄭彥棻委員長，教育部主任高信先生。鄭高二老先生的二佳婿分別是我誠社朱祖明和簡幼文二同學，佳話也。

梁寒操老師介弟梁寒淡學長（1937年陸社），不幸剛於二零零五年六月去世。1970年代和1980年代，我在香港時，多會參加香港培正同學會之每月例會，寒淡師亦常出席，我與這梁師交談甚歡，無年齡之隔，梁師亦國學修養深厚，我得益良多。我最後一次與寒淡師見面乃係在二零零三年香港培正同學日，梁師一見到我，雖隔別十多年（我一九八八年自港移民美國），仍會直呼我的名字，我則受寵若驚了。

（二）銳社夏仲鈞同學的懷舊文章，是講及1946至1952年他的香港培正小學生涯。我在一

九四六年春入讀培正港校小五至一九五三夏高中畢業，我與夏同學之學齡雖相差五載，但夏同學對當年老師印象以及其他見聞，我亦感同身受。我曾是寄宿生，初中時的宿舍在前座三樓，隔着窩打老道對面的唐樓某號四樓便是影星白燕之家，我們宿生便時不時打雀咁眼去遙看當時粵語片的影后。

夏同學文中說及的霍泳婦同學應是詠婦（瑩社，婚忠社周興文），又費開敏的哥哥應是我誠社費開權同學。培正童子軍教頭何家葵老師（當年偉社同學給他起了一個花名，叫何老大）是我初中二時代的國文老師，我初中三時他便接唐馬可學長（覺社）做中學部（初中）監學。何老師多才多藝，我讀初中二時，剛值馮棠校長自美籌款成功經港赴穗，我們港校在歡迎馮校長蒞臨之前一個月，由何師急就章地組成及訓練一木笛隊及一小鼓隊（不似現在的培正有銀樂隊），就在馮校長抵港校門時，我們這兩個小隊便列隊用木笛及小鼓奏了當時的中國國歌（三民主義，吾黨所宗……）以示歡迎。我當年是木笛隊成

員，我還記得每當我犯了校規要托棍時，何老師便來解釋我去練習吹奏木笛，真是功德無量。

夏同學文中的勞作老師是鄭煥時，自然課顏Sir是顏楚強，花名叫顏Vo (Percut)，顏老師常強調百分比的重（要），當然我亦受過王菊如老師的扇子教訓。我寄宿年代，中學唐馬可監學和小學何偉真監學都很嚴厲，但何監學對我們小宿生還算愛錫，常時在宿生晚會中教我們唱「牛鬥豬，豬鬥牛，牛唔夠豬鬥，豬唔夠牛鬥」等童謠。至於鍾道岸校護，我們都叫她做十三姑（當年的護士，多叫做六姑、廿三姑之類）。還有，我小學寄宿時，宿舍在中座二樓，有一個學期，我的床位剛對正李孟標主任夫婦（夫人叫伍文中，夏文作王文中）在這二樓所住的房間，我實在戰戰兢兢地提心吊膽了一整個學期。

夏同學提及教聖經的區玉銜老師，應作區玉珩。區老師當年頭近半禿，頭髮很少，我們給他起了一個花名，叫做十三毛，實屬不敬，幸好區老師也不介意。夏

同學又講及教國術（今叫功夫）課的劉師父，其全名是劉續封，這山東老漢頗矮小，原是李孟標主任的武術師父，由李主任引薦來香港培正授國術。這老師父的廣東話很難聽懂，他教我們潭腿功夫，一聲「Ma Bo (馬步)，你的馬如果不合格式，便一拳打落你大腿上，很難頂。

至於英文教師黃氏姊妹之一，這老師應該是這三姊妹中最年幼的黃迪和。其兩位姊姊亦執教培正港校，分別是黃悅和及黃潔和。大姐黃悅和是我初中二年級的生理衛生課教師，我們叫她做衛生婆。

好了，我懷舊懷夠了，得要更正一下在上一期通訊裡我的前作之誤（應是手民之誤），那就是這第164期通訊第146頁「誠社九友捐資台山培正建紅藍校友樓」一文中，近文末處講及的「磨燒菜」，這應該是「磨燒葉」，指台山話的「無收入」。還有「幕」路藍縷，應作草字，文責自負，理宜修正是也。

誠社李君聰 2005年10月18日於美國加州