



司徒麟 (51 明社) 和夫人林麗莉 (57 輝社)

凡人善舉 快樂人生

(記加拿大司徒麟同學兩三點善舉)

司徒麟同學，四邑人，僑生，46 年入讀培正，解放前夕離開廣州，後移居加拿大，迅間數十年矣。祖國開放改革，多次回校參加聚會。01 年明社金禧大慶，擬成立明社基金會，後因各種因素而擱置。08 年司徒麟同學自己牽頭，出資港幣 20 萬元，委託明社社委主籌“松栢基金”，隨後又有馬來西亞古學霽同學捐資 3 萬人民幣參與。目的是每年資助數名因家庭困難的在校學生，用以完成各階段的學業。僅 5 年間集資 50 多萬元，資助在校困難學生，每次 26 人，直到他們完成初、高中畢業。

2011 年自編自寫“浮生語錄”一書出版，中英對照，付梓 5 千冊，分送培正各校、教會。讓在校青少年、教友們提高思想道德品質做人。

2013 年又委託明社組辦“手風琴班”，由母校音樂老師選擇適當在校生 10 人，購買手風琴 10 個（送給母校的），請校外專職手風琴老師教練，每周一次。又下半年聞西關十甫堂大修，匯來 10 萬元人民幣，奉獻自己，建造神家，可喜可敬。

明社賴榮耀報導 2014 年 2 月

期望

司徒林麗莉（輝社）

今年有幸參加明、翔一年一度的聯誼聚會，隨後又參加母校建校 124 周年紀念慶祝活動，真是人逢喜事精神爽。

外子司徒麟（明社）關心大陸青少年，留意國家加速發展繁榮。但又有不少人瘋狂追求享受，引至社會道德問題，無人提醒何故？他希望學校增加手風琴班，培養學生音樂情趣，學一技之長，建健康身心，文明社會精神。

學校乃培養人材之地，那 10 個手風琴送給學校供有興趣，有天份，能專心學習的學生使用。要教導他們愛惜公物，琴不會彈兩、三年就會漏風，尤其是不會過度彈奏。請放心，他（司徒麟）60 多年前擁有一個，十年後再摸它，仍能發出美妙琴聲，返加前送給慈善機構。學生當前學習要緊，升學為重。若不趁年青時參加興趣班，長大後一定會後悔。世事難料，總之多學點技能對將來會有用的，也可以娛樂。記得 50 年前，我在香港真光教書，除了註冊全科老師外，還可以教小朋友遊戲，就是有音樂底，人做得輕鬆，改卷又比人少，何樂而不為呢？這是我的親身體會，可以鼓勵他們。

老華僑節衣縮食，回國感恩，感謝父母和老師的教誨，在言行上謹慎，沒有失國體。今天有幸有能力扶助下一輩，雖然他們現在生活比前好，但上一、兩代人受過的苦難應該記住，要知道一切來之不易。昂貴的樂器和學費，不是每個家庭負擔得起，免費門為他們打開，只要他們真心學習，堅持下去，自動練習，加上有點天份，一下子就會上手的。希望你們好好學習，將來可以伴舞伴唱，有機會外出演奏，和累積經驗，祝你們早日學成，用樂聲給別人快樂！

2013 年 11 月加拿大