

# 歐游心影新錄

## ---- 訪倫敦培正同學會 • 英荷鎮

誠社 吳漢榆

聞道思成保奈良，  
神州無力拯城牆。  
任公偉論冰室飲，  
留得清風滌世涼

訪歐行程第一站是英國，倫敦我來過多次。白金漢宮、西敏寺、國會大廈大笨鐘的鐘聲，都是耳熟能詳，今次訪英，早就和倫敦培正同學會會長吳仁灼（剛社）約好，希望和當地校友見見面，並把剛剛出版的香港〈培正同學通訊〉第176期帶給倫敦同學會。7月14日早上9:30，吳會長就來到我的住處，Westminster Borough 一間古色古香的白色四層公寓，我們一家四人包括兒子、兒媳婦及孫女歡迎吳會長蒞臨。我們暢談了一個多小時，我詳細介紹了香港培正的近況，又把帶來有關培正的書刊送給吳會長。中午12:00他邀請我去唐人街的新鳳城酒家午宴。1965年級耀社高彥靈、1985年級博社（澳校）周卓敏同學應邀出席。

聽吳會長介紹，他們在倫敦聚會一次也不容易，因為同學分散在各個埠，留學的校友流動性大，要在倫敦聚集，從曼城、約克、利物浦到此，坐火車也要1至2小時，舟車勞頓，不像在香港，要在窩打老道培正集中，是輕而易舉的事。吳會長席間把我此次帶來的〈培正同學通訊〉分發給兩位同學，先睹為快。

我翻開〈通訊〉介紹了香港培正發生的大事，如“樓按風波”，“培正一條龍學制”等，這些都是海外校友們渴望知道的。由於下午要趕火車去曼城（Manchester），吳會長親自送我去 Euston 火車站。本來由唐人街 Leicester Square 站去該火車站，只有兩站之遙，但由於臨時封路，要繞道才能抵達，而對始建於1863年，密如蜘蛛網的倫敦地鐵，幸有識途老馬吳會長指引，否則我將十分狼狽。下午3時半，我順利登上開去曼城的火車，並正點抵達目的地。

### 歐洲古鎮風情

一向對歐洲古鎮情有獨鍾。早年去過德國萊茵河畔的海頓堡（Heidelberg）及哥本斯（Koblenz），鄉土氣息濃郁，一派平和恬靜的氣氛。中世紀樸素的紅磚木建築，外牆格仔式裝飾，令人耳目一新。遊客在村莊的咖啡小店，優閒地品嚐香濃的咖啡，或者一杯德國啤酒到肚，正是酒逢知己千杯少。

#### （一）英格蘭的約克郡（York）

今次應孫女（2008希社）邀約，參加7月10日在英國約克大學舉行的畢業典禮。在傳統的管風琴樂聲中，我攝錄了儀式的全過程，典禮莊嚴肅穆。我發現，只有亞裔畢業生（包括中、印等），是用雙手接受畢業證書的。在約克郡住了三天，體驗一下英格蘭北部小鎮保持至今的中世紀的風情。

約克鎮人口十餘萬，最早是由羅馬人於公元70年代創建的，至今有一千九百多年的歷史。據說羅馬人曾把軍隊總部及王宮設於此地。在著名的約克大教堂前，還有君士坦丁的雕塑像呢的雕塑像呢。

這里沒有高層建築，古代城堡和城牆，鮮艷紅磚的建築，以及典雅質樸的民居，構成一幅如詩似畫的景象，時值盛夏，晚上九時半，太陽尚未下山，攝影愛好者仍可盡情拍攝。



約克大學位於約克郡東南郊的 Heslington 村，創建於 1963 年，是一所英國綜合排名 20 位的校園大學，以研究為主的綜合性大學，設有建築、金融與會計、航空與制造工程，土木工程、人類學、考古學、教育學等 30 個系科，學生約 9,000 人，國際學生約 18%，其中不乏來自香港及中國大陸學生。我初來此地，下了火車向人問路，首先得到當地約克學生指點，來到校區，又得到國內留學生帶路，很快找到我孫女的學系辦公室，感得十分親切。



### (二) 探訪劍橋

英國劍橋和牛津是我多年嚮往的地方，前者以自然科學聞名於世，諾貝爾獎得主眾多執世界牛耳，後者則以人文及社會科學稱著。今次雖然短暫停留倫敦，也要擠出一天時間走一趟。由於牛津和劍橋分別在倫敦的西北和東北面，一天之內訪問兩校，時間太匆忙，最後只好取劍橋而捨牛津了。

從倫敦去劍橋，可以從利物浦站乘火車前往，車程 1.5 小時；也可以從維多利亞長途車站乘巴士前往，車程約兩小時，我取前者，預先購好來回程火車票，回程不限車次，十分方便。

在劍橋火車站的自動售貨機，花了一英鎊，購得劍橋地圖，搞清四向及主要學院及景點所在。

人們常說“牛津是大學中有城市”，而“劍橋則是城市中有大學”，果然不錯。沿着劍河 (River Cam)，不難找到心中要去的景點。

劍河畔的 Sheep's Green 草地，遊客眾多，我們找了一片地方，享受一頓午餐，休息一會，就開始探秘。在劍河上有許多 Pun Station 可以租艇游河，可以自己划，也可以僱人代划。

我們花了三英鎊購票進入皇后學院 (Queen's College)。此學院建於 1448 年，劍河流過學院，旁有數學橋 (Mathematic Bridge)，是一座木橋 (傳說沒用一根釘子構築成，不確)，引向對岸的 Queen's Land。學院的紅方地磚，因年代久遠，磨蝕成一個個深坑。

在皇后學院看到一個長長的大廳，擺放着長長的餐桌，及一排排座椅，有點像《哈利波特》電影中的霍格華茲學院。聽說學院每周都有一、二次正餐，校長屆時會用拉丁語訓話，學生也穿着披風聆聽。

毗鄰為國王學院 (King's College)，建於 1441 年，有宏偉的 King's Chapel，暑假期間有時在此舉行 Summer Recitals。市內還有其他學院，如三一學院 (Trinity, 1546 年)，聖約翰學院 (St. John's, 1511 年) 等，劍橋大學共有 35 個學院，要遍遊一趟也不容易。在市集上，看見一羣人盤腿而坐，在練瑜珈。他們絲紋不動，一坐就半個小時，真像老僧入定，功力十足。

劍橋除了大學眾多學院外，還有大學的禮拜堂——聖瑪麗教堂，博物館以及古董店和工藝精品店，可以購買印有劍橋校徽的紀念品。

校園夏季有各種文化活動，如演出沙士比亞的戲劇和各種音樂會等，可以購票入場。我們只是匆匆到此一遊，就沒有機會細細欣賞了。

### 風車之國 -- 荷蘭

1997 年前後，曾經多次去荷蘭應邀講學和公幹，認識一些荷蘭朋友，對荷蘭許多城市和人情物理有些認識。荷蘭 (Holland) 正式名字是 The Netherlands，是“低地國”之意，即全國土地多在北海海平面之下。比如一架 747 珍寶客機停在荷蘭 Schiphol 機場，其機尾豎翼尖頂部剛在水平面位置 (即整架大飛機全部都在水平面之下)。

荷蘭國家雖小，但工商業都很發達。許多城市如阿姆斯特丹 (Amsterdam) 商埠，鹿特丹 (Rotterdam) 港口世界聞名。還有國際法庭所在地海牙 (The Hague)，也是皇室駐地。至於國際聞名的電子公司 Philips 所在地 Eindhoven，即荷蘭知名足球隊燕豪芬隊的所在地。

荷蘭盛產鮮花，芝士及木屐，由於是低窪國，為防水患，水利工程自古以來，十分發達。隨處可見的風車，就是古時留下來用以抽水防洪的工具，也可以為農作坊磨麥成粉，製造麵包餅食。現在一些景點還保留許多古老風車，供遊客參觀。

有名的鮮花拍賣市場，在荷蘭亞斯米爾 Aalsmeer，每天早晨就開市，參加拍賣者交按金取得一席位，配備一台電腦，拍賣如同搶答問題。當鮮花用小列車推入拍賣場，列名花種、農場、數量，即開始競價，方式獨特，拍賣場有一個時鐘，指針在 12 點處開始順時針轉，數字慢慢降低，競價者按停指針，即成交。按早了，出價過高，按遲了，就錯過機會，投不到，真是頗考技術和經驗。聽說中國雲南花市也曾多次來荷蘭取經呢！



荷蘭小鎮 Ablasserdam 在鹿特丹及 Dretret 之間，今次再訪荷蘭，就下榻於一位 T U Deeft 教授家中，他家在 Kinderdijk，在一條河隄畔。倚窗遠望，可以看見船舶緩緩駛過，或去德國，或去海口。據說那些裝滿集裝箱的貨輪，許多是來自中國的。

我們早上空閒，坐在隄上長櫂，和帶狗的鄰居閒聊，彼此沐浴在陽光之下，江風煦拂，十分愜意，這才是真正享受假期。

十六年前來過此地，今番舊地重遊，感慨系之耳，想起宋張孝祥的一首〈西江月〉，正是此刻寫照：

“問訊湖邊春色，重來又是三年。東風吹我遇湖船，楊柳絲絲拂面。世路如今已慣，此心我自悠然，寒光亭下水如天，驚起沙鷗一片。”



(四) “上帝造人，荷蘭人造陸地”

荷蘭是一個低窪國，1954 年北海刮颶風，適逢海潮漲至歷史高水位，使沿北海岸頓成澤國，導致生命及財產重大損失。荷蘭政府痛定思痛，下大決心投入巨大資源防洪，精心設計鞏固的鋼筋混凝土北海隄防。

為了滿足鳥類棲息及覓食的生態環境要求，在海隄適當地點加建一座自動開合油壓驅動閘門，每天按潮汐定時開合，讓海潮將海產送入沙渚，為鳥類補充食物，以保持自然生態環境現狀。

現有的工地保住了，但近年鹿特丹港的集裝箱貨運，世界第一的地位不保，不但輸給香港 (2012 年 2317 萬個標準箱)，而且輸給中國 (上海的 3,200 萬個標準箱)。

為了在全球港口業務爭光，荷蘭人在鹿特丹港口向北海爭地。自 2008 年開始，訂出 20 年 MAASVLARTE 2 規劃，造地 110 公頃，海灣深 20M，灣長 1150M 可容 2.35 億個標準集裝貨場。第一期工程 2014 年運作，今天所見，一艘艘荷蘭噴沙船 (DREDGING) 在工作，造地技術，全球稱著。香港赤蠟角國際機場填海工程，也是荷蘭的傑作，至於構築防浪隄，穩定土層沉降技術，亦世界首屈一指。

在英國和荷蘭遊覽了兩個星期，擴闊眼界，增廣見聞。深深體會歐洲人在古蹟保育，保護大自然的強烈意識，中國偉大建築大師梁思成在二戰結束時，曾經向盟軍提出保護世界文化日本古城京都和奈良的建議獲得採納，但就無力在自己的國家保護北京，將舊城和新城分開，保留古城牆和建築的建議，並遭批判。

乃父梁啟超 (任公)，曾支持康有為的公車上書，維新變法失敗後，考察歐洲政治體制。早在八十年前就提出：“沒有經過資本主義階段的社會，能否直接進入社會主義社會”的命題。只有在經歷迫不及待地實行人民公社體制遭受巨大挫折之後，人們才深深地體會到梁任公的思想是具有前瞻性的。

我的開篇七言詩，正是為梁氏父子平生際遇。作一註腳。而文章取名〈歐游心影新錄〉用意是表示對梁啟超先生的尊敬。

2013 年 8 月 21 日

