

1954 年級匡社 石濟民



一個老人的夢想

目前社會上有許多慈善機構，它們的功能包括扶貧、助學、助養、安老等等，經費主要來自慈善家、善心人，還有每周三、周六的賣旗籌款活動。但是我還不知道有

沒有一種機構，服務對象是一些想把自己的收藏品捐獻給社會，而又找不到門路的老人家。

許多上了年紀的人，經過大半輩子辛勤工作，積累了或多或少的財富。老人希望預先計劃一下自己晚年時，或去世之後，把這些自己辛苦經營、積累，取諸社會的勞動成果，還諸社會——例如助學、助養、助殘、安老、扶貧、贈醫、施藥、賑災等。我自己也準備在身後把房子、存款、股票和大大小小約千件收藏品還給社會。其中現金、股票、房地產等當然比較好辦，難以處

情況往往是：一方面，有些老人或者沒有後人，或者不打算把財富全部交給後人，或者後人（對其中某些部分）不欣賞，不需要，不在乎，不感興趣，不願接受。就算勉強繼承下來，自己既沒有知識又沒有心思好好珍惜保養它們，往往找人廉價收購，省得礙手礙腳。

舉一個例子：大家都知道宋美齡女士。她在蔣介石去世後先是住在紐約長島的豪華別墅裡，保存了大量從台灣士林官邸精選出來的古董、文物、字畫，還有珍貴的明、清器皿和傢具，至於許多當代名人的手跡、書畫、照片等就更不用說了。後來由於交通不便，宋女士為了方便看病，只好賣了別墅，搬進曼哈頓的公寓。別墅連同全部文物、傢具，由外甥孔令儀廉價賣給斯蒂爾曼公司。該公司隨即在報上刊登廣告：“公開拍賣蔣介石遺孀私人用品”，把宋女士的所有私人物件，全部授權 Braswel 藝術畫廊進行拍賣。畫廊主人在記者會上宣稱：“這批物品中，光是古董就至少有六百多件”！連宋美齡女士這樣一位有背景的人，到了年老又患病的時候，都只能無奈地看著晚輩把自己的財物胡亂處理，我們普通小老百姓就更不待言了。

如何使老人們的收藏品得到妥善處理，變成實際可用的資金回饋社會，實現他們的善良願望，卻是絕不容易。因為老人或沒有時間，或沒有人脈、知識，或健康不允許，從而有心無力，卻又找不到可以放心交托的人士或機構幫忙處理這些財物，結果往往無法實現回饋社會的善心，許多物品最後得不到妥善處理，留下一輩子的遺憾。

另一方面，卻有不少收藏家、愛好者不惜重金，不惜時間，不辭勞苦，深挖細找，到處淘寶，訪尋自己的心頭好。

如果有個理想的渠道能使收藏品成為社會有用之物，相信許多老人或他們的後人都樂於捐贈出去。

在此，我多麼渴望熱心人士組織一個服務機構，專門為願意把自己的財物，特別是收藏品捐獻給社會的人們服務，幫助老人實現他們的愛心、善心，又讓他們把珍藏的財物捐出之後能夠放心、舒心！

我的這個夢想，前幾年一直被譏笑為神經病、妄想狂。這是因為它絕對是一項極為巨大的，極端複雜的系統工程，需要龐大的人力、物力、財力、心力和長期艱苦的工作。近來有幸認識了一些朋友，找到共同語言，令我雀躍萬分，覺得看見了曙光。如果你也認為值得為之努力，願意參加商量、策劃、組織、創辦，使這個夢想早日成為現實，則更是老人們的福氣了。

芻蕘之見，赤子之心，望能引起大家共鳴，共襄善舉，固所願也。

至於具體做法，容後再提出的一些很初步，很不成熟的設想，以便各位學長批評、指正。

理的是不少老人長期以來付出大量心血收集，積累的，珍藏了幾十年，朝夕玩賞的心愛收藏品（包括古董、文物和工藝品），有些還可能是祖輩留下的傳家之寶。

每位老人的情況都不一樣：收藏品有多有少，有貴有賤，有真品（可能原來並不知道是寶貝），也有假貨（當年上了當買了贗品）。總之，並不見得每一件藏品都有很高的市場價值，其中絕大部份夠不上送交博物館保存，卻每一件都滲透著老人的心血。而老人們卻肯定希望這些鍾愛之物得到善待，不被隨便棄置；更不甘心讓它們被當作破舊廢物，以賤價落入廢品收集商的手里；如果有些被送到垃圾堆填區，就更是毀壞、湮沒文物、永遠無法補償了。