

捷社陳志峰同學，自幼立志為醫，懸壺濟世。於培正畢業後往菲律賓修讀牙醫，再進修醫科，以全菲律賓第一名優異成績畢業。回港後在港大醫學院任醫生及執教，後再往美國進修，成為兒童腫瘤科權威。陳志峰同學於今年二月獲擢升為香港大學醫學院兒科學系系主任，捷社一眾同學齊賀其成就。同學會特邀請陳志峰同學撰文，以其刻苦成材的經歷，勉勵年青學弟學妹。



陳志峰醫生與捷社同學慶賀珊瑚禧



莊潤祥撰聯祝賀陳志峰榮升兒科學系系主任

四十年後的我

捷社 陳志峰
香港大學醫學院兒科學系
教授及系主任

我的一位好友古健成同學在我的同學錄這樣寫：「……只要有醫科可讀，不論中醫、西醫、牙醫、獸醫，便必盡其所能……」

雖然已經是三十多年前的事，但我仍依稀記得中四那一堂中文課。一位剛從另一所中學轉來的中文科梅老師，要我們作一篇文章，標題是《十年後的我》。那時，十年彷彿永恆那麼長久，帶著許多人對未來的夢想。我不知天高地厚地寫著：要像中外古今的一些傑出人物一般。但在文章結尾，說到我從幻想中回到現實，只不過是繼續聆聽父親在述說他的顯赫往事而已。

滄海桑田，一個又一個的十年已經過去，夢想是否實現，已不太重要。但自己有否追隨自己內心去探索過？去追尋過？這方面，我自己沒有任何遺憾。我對醫學的興趣，在小時候已存在。當我的同學們都在全心全意去應付會考的時候，我還每星期一放學後，長途跋涉地到皇后大道東的一間中醫學校學針灸。和許多成功的紅藍兒女不同，我並不是自小聰敏，成績過人，接著入讀本地或海外名校的「人上人」。我小學成績普通，中學成績中上，畢業後選擇了到菲律賓唸牙醫。那時，相信可以達到最大的成就，就是成為一個牙科醫生。但在學習的過程中，發現自己的興趣是醫治病人而非單是牙齒，所以在牙醫畢業後，再轉讀醫科，一唸就是十年。十年後的我，想不到只是剛剛畢業！這是做夢也沒想到的事。

猶幸我在唸醫科時，已考取了香港的牙醫執照，可以在港渡假時賺點外快，支持自己的學業。這裡，我要萬分感謝我的父母，他們並沒有對我繼續唸書的決定，作出任何的阻攔，相反他們是十分支持的。

由於已有考取牙醫執照的經驗，我畢業後不久便取得香港的醫生執照。但那時我要在政府醫院實習十八個月才可正

式執業，那十八個月可說是嘗盡人間甜酸苦辣。一些護士小姐都不願做事情，如簽發收集病人大小便樣本等，我都要去做。這些經歷，使我學會了謙卑和忍耐。

在實習的時候，因希望增加學習的機會，便申請到九龍一間病人較多的醫院，想不到竟被派到香港大學的教學醫院——瑪麗醫院。當時心情十分矛盾，因知道這是一所醫科的「少林寺」。但作為一個外地大學的畢業生，特別是非英聯邦畢業的，可留下工作的機會差不多是零。但出乎意料，努力最終有回報，當我完成實習時，我被邀加入港大的兒科學系，一做便是二十多年。至今，中間過了一個又一個的十年。值得一提的，是在九十年代中，我跑到美國再深造，在美國的兩年多訓練裡，碰到一位世界有名的兒童白血病權威裴正康教授。他對我的影響十分深遠，這段經歷也確定了我以後在兒童血液及腫瘤病的路向。原來他也曾在培正就讀，是昇社的老大哥。但我要強調一點的是，在受訓時，他對我並沒有因是校友而特別優待，跟其他受培訓的醫生沒有兩樣，這個也是我個人一直保持的價值觀，我們不應以一個人的出處而帶有好壞的成見。也正因為我的前輩和同事也有這種公平的價值觀，才容許我在港大的發展。

在港大也有幾個培正人，包括理學院院長郭新教授和前物理學系系主任馮馮雲教授等。

有些同學問我，為什麼我要留在政府醫院那麼久，怎不自己創業開診呢？我只可以套用校友崔琦的一句話來回答，他說：「世間上有什麼較領取薪酬來做你喜歡的事更好的事呢？」在醫學院裡，我可以醫治病人，教育年青一輩的醫生，又可以做研究改善未來的治療策略，這都是我喜歡做的事，何樂而不為呢？也可能是我這從培正自少培養出來的特質，使我留下來吧！醫學院比我優秀的人多的是，但每個人所追求的目標不一樣，後果也就不一樣了。

再過幾年，便是我們班社離校四十年。在這不惑之年，我們同學中，有多少個曾想像自己「四十年後的我」是什麼模樣的呢？我相信所謂成功與否，全在自己心中，不需與人比較。我們當中，有成功的商人、專業人士、技術工人，也有成功的父母。職業無分貴賤，成就不論貧富，只要由心而發，盡力而為，便應心安理得。再者，五十也不應言老，日本的百歲老人，佛學大師松原泰道寫了一本《五十到一百的人生規

劃》，羅列了許多從五十歲後才發揮成就的事例。同學們應繼續精彩，年青的校友更應「隨心而發《Follow your heart》」，努力向前！不要畏懼困難與失敗，在大部分人來說，這都是必須經歷的事情。最重要的是能汲取教訓，繼續努力。

期待著另一個，另一個十年，我們可以繼續為我們的家庭和社會作出貢獻，讓我們在中學畢業後的四十年後，五十年後，再次分享我們的平凡與不平凡經歷吧！



陳志峰醫生簡介 Prof. Godfrey Chi-Fung Chan

MD, DMD, LMCHK, MSc, FHKAM, FHKCPaed, FRCP(Edin), FRCPC(UK), FAAP(USA)

Prof. Chan graduated from dentistry (1981) and medicine (1985) respectively in the Philippines and is currently both a registered

dentist and medical doctor in Hong Kong. He joined the Department of Paediatrics & Adolescent Medicine (UPAM) of the University of Hong Kong (HKU) in 1989 and began his training in paediatric haematology / oncology in 1991. Then he pursued further training at the St. Jude Children's Research

Hospital, USA as a fellow from 1993 to 1996. He then obtained Dip of Palliative Medicine (1997) from University of Wales and MSc from University of Birmingham (1999). He joined the Faculty of Medicine, University of Hong Kong as Clinical Associate Professor in 1999. He was appointed as the Assistant Dean (External Affairs) of the LKS Faculty of Medicine in 2004 and Clinical Professor in 2009. Since 2012, he has been the Head of the Department of Paediatric & Adolescent Medicine. He has published more than 200 full articles, 9 book chapters and 2 books. He obtained multiple prestigious International Awards (ANR, SIOP, ASPR, Endeavor Executive Award-Australian Government) for his works on childhood neurogenic tumours and stem cells research.

本會劉詩韻副會長 (1986年級晶社)

榮任香港測量師學會會長

該會成立廿八年來首位女揸fit人

測量師學會新員就職 劉詩韻任會長

香港測量師學會前日舉行了周年大會，測量師劉詩韻獲選為2011至2012年度會長，黃比測量師則任期屆滿，成為上任會長。

劉詩韻任會長

於周年大會中，測量師賴旭輝及郭志和分別獲推選為高級副會長及副會長；測量師梁志添和楊文佳則為學會義務秘書及義務司庫。

劉詩韻為學會的資深專業會員，現為永利行國際有限公司董事總經理。她多年來致力服務於建築及房地產行業，除了在香港測量師學會服務外，亦於公營及私營機構擔任公職，並積極參與專上教育機構的工作，培育後進。

劉詩韻測量師致辭時表示：「一



直以來，學會致力推廣測量專業。學會未來將透過參與更多公共事務，提升公眾對測量師和測量行業範疇及種類的理解。我們將秉承以往，適時訂定專業守則及維持行業標準，同時加強團結，繼續為學會向前邁進，迎接未來的挑戰。」

香港測量師學會理事會(2011至2012)執行理事包括：會長劉詩韻，高級副會長賴旭輝，副會長郭志和，義務秘書梁志添，義務司庫楊文佳，成員包括何鉅業、龔瑞麟、甄英杰、吳恒廣、趙錦權、區成禧、古德明、林力山、陳宇俊、陳旭明、郭岳忠、鄭錦華、許智文、何國鈞、嚴少忠、黃國良、陳志雄、鍾敏慧等。

(來源：香港商報) 編輯：葉小娟
2011年12月14日

「Yeah Show 2012」魔術師葉望風(2006年級禧社)：

魔術違反邏輯妙在能與福音配合



曾幾何時，魔術被視為騙術、旁門左道，不能登大雅之堂的表演。「Yeah Show 2012」演出嘉賓之一的魔術師葉望風表示，魔術與《哈利波特》的「魔法」並不相同。其實現今的魔術，是由一些精密的科學技巧及設計配合而成。他深信，魔術表演可令人對福音信息，留下更深刻印象。

內容不能違反《聖經》

葉望風為「Yeah Show」設計了一系列魔術表演，配合末日盼望的主題。其中一項魔術，是他將一張桌子從地上升起。他表示，設計這項魔術是希望帶出，人對末日的迷思。

他向《可圈可點》解釋：「桌子是我們每日到接觸的物件，一件平日熟識的東西突然違反地心吸力，飛離地面，會令人有一種不腳踏實地的感覺。就像面對末日的幻想，不知將來會何去何從。」

葉望風坦言，在設計魔術時要特別查考《聖經》，有關末日的描述。《聖經》清楚指出，末日何時到來沒有人能知道，於是更改要觀眾猜測，何時是末日的問題，並改為「末日來到前你打的最後電話號碼」。

魔術與福音的配合

這個環節當中，頭兩場的男觀眾都不約而同地回答，太太是他們在末日時最牽掛的人。葉望風認為，從觀眾的回答反映出，身邊的人對我們實在很重要，也提醒我們更珍惜身邊的人。

他希望，藉著這些魔術帶出，靠著十字架我們不再懼怕末日或死亡。

葉望風表示，希望有更多機會透過魔術來傳福音。他坦言，自己曾經對福音魔術有懷疑。他擔心，當魔術加入福音信息，會令魔術不再神奇。但自從參加了「香港基督徒魔術師團契」，從團契中的魔術師表演發現，只要花點心思，魔術那份神秘感，反會加強信息表達，令人對福音信息留下深刻印象。

魔術令物件違反邏輯

葉望風明白，魔術千變萬化，可以帶出不同的感覺，不一定要有信息。但福音魔術便必須有信息，更不能違背《聖經》。

他認為，福音魔術困難之處，是信息一方面要貫串整個魔術，即魔術本身要有信息，不應與主題無關，而表演亦不能太簡單。他曾在萬聖節的活動表演，但他不認同慶祝魔鬼，因此他穿傳統禮服，沒有任何鬼怪裝扮。表演內容更道出萬聖節的虛構意識，效果一樣精彩。

葉望風表示，魔術與小說《哈利波特》那種魔法並不相同。若有魔術師自認有超自然能力，他便有欺騙成份。魔術令一些物件在有邏輯的世界，發生一些違反邏輯的效果，例如一張枱飄浮在空中，其實那只是表演的一種。隨著社會對表演藝術認識多了，很多人已明白，魔術是由精密科學、技巧及設計等配合的表演。

魔術的「秘密」需要被尊重

不少人認為，魔術師很自私，不肯把他魔術的「秘密」公

開。他解釋，原來魔術界有個「薩士頓三個原則」，其中一個原則是，魔術師不能無條件公開秘密。他們不會與那些只想揭穿「秘密」，以滿足自己的好奇心的人分享，魔術的「秘密」需要被尊重，因為這是魔術師付代價才能得著的產業。

對魔術師來說，與觀眾互動非常重要。以他多次出外演出的經驗，他發現，香港人的反應較慢熱。他曾經在日本一班長者前演出，雖然他們聽不懂英語，但他們卻很投入，而且反應熱情。港人則不易表達自己的情緒，可能與生活急速，難以慢下來細心欣賞有關。不過他明白，雖然觀眾沒有歡呼尖叫，其實也是欣賞的。

曾獲得世界魔術聯盟亞洲冠軍賽亞軍的葉望風又表示，魔術在香港越來越流行。香港擁有全世界最多魔術店，香港的優勢，是吸納大量世界各地的魔術資訊。但另一方面，卻欠缺有系統的整合，以適切香港的不同風格的魔術師，應用不同場合中，因此只能靠魔術師自己鑽研。

韓國魔術突飛猛進

他指，韓國近年的魔術特飛猛進，是去年世界冠軍。韓國有兩所大學開設魔術系，他們每次演出都帶來嶄新的驚喜，令他最深刻印象，是T恤的圖案竟然會動。

葉望風表示，一般的魔術師會從原有的魔術創新，但韓國的魔術師卻追求，「只要想得到，便要做得好」的效果。葉望風從他們身上，學到要願意多行一步，才能創新與突破。

但說到敬業樂業，他不得不向日本魔術師致敬。不論只得一位觀眾，抑或面對一萬觀眾，他們都一絲不苟，不會因為觀眾少而省卻表演程序。這種精神令他反省到，無論在任何場合也要盡全力演出。他深信，專業精神，是魔術世界向前進的動力，香港仍需努力。

葉望風小檔案

畢業於香港中文大學文化研究系，後從事職業魔術師。曾獲在FISM世界魔術聯盟亞洲冠軍賽亞軍、TVB魔法擂台我最喜愛魔術師、2011年香港近景魔術公開大賽冠軍、2010年澳門國際魔術大賽冠軍、2010年杭州國際魔術交流大會銅獎。熱愛魔術和學習的風把魔術與學術結合，著有學術論文：《熱情與魔術》，探討魔術、藝術和生命之間的關係。