

錄學同社善



1961

一九六一年

善社同學錄

林子豐



善社同學錄序

善社諸子畢業在即，囑余序同學錄，爰以數端相勉。

（一）善事神——紅藍園地乃 神所灌溉，諸棟孕育其間多年於茲，雖或信仰容有差別，而被沐神恩却無二致。君等此去，升學就業，所向固異，同當奉 神為主宰，勿為無舵之舟；讓基督居首位，凡事遵 主旨意而行。善事 神必蒙眷祐。

（二）善事人——基督降世「非以役人，乃役於人。」中山先生言：「人生以服務為目的」，具見生活最高意義實為「利他」。以眾人之事為首，他人之事居次，己身之事殿後，是為善事人之真諦。善事人係愛之極詣，亦我紅藍傳統精神之一環。

（三）善立自己——西諺：「天助自助者。」自助者非自私，自立也。知識、能力、品格均為自立要素。智者求己，愚者求人；青年人切宜正視現實，勿怨天，不尤人，行有不得，反求諸己。「己欲立而立人，己欲達而達人。」孔聖早有明訓，諸君當身體力行之。

（四）善視工作——工作即生活。青年人志節高揚，面臨工作，視其易者，輒呈驕慢不屑之態，於艱巨者又每視為畏途，誠屬自欺欺人，愚不可及。緣知乃行之始，行乃知之成，知而不行者終無所成。追求工作而勿為工作所迫，方為青年之治事圭臬。國家興亡，匹夫有責，諸君所至之處，切須謹守工作崗位，克盡職責；國無遊民，邦家乃獲高舉敢必也。

以上乃余之臨別贈言，盼諸生深悟斯旨，持向至善至正之途邁進，有厚望焉。

林子豐 一九六一年六月



校 歌



本校校史

（一） 創辦之初（一八八九——一九壹壹年）

遠在主曆一八八九年秋，廣州浸信會熱心教友，倡議創辦書塾。是年十一月四鄉傳道大會，席間議決開辦培正書院，即席捐籌開辦費，並推高啟謙為總理。翌年元月十六日，正式上課，學生四十四人，教習七人。一八九三年，改建院舍，易名「培正書塾」。越二年改名「培正學堂」。一九〇五年，因經費不繼停辦。至一九〇六年，兩廣浸信會開會於梧州，衆議復興培正，首辦「培正師範傳習所」，訓練師資。又於一九〇七年，恢復小學，同年十月十日，興建東山新校，翌年七月遷入新校上課。學生九十五人，教職員十二人。一九〇九年春，兩廣浸信會開會於東山，總理楊海峯報告校務，並募捐以加建校舍。

（二） 民國初年（一九壹二——一九二〇年）

一九一二年，民國成立，改名為「培正學校」。一九一四年李錦綸監督赴美，楊元勳繼任校長。一九一六年，增辦中學。一九一七年，李錦綸監督回國，復任監督。學生人數增至二百八十三人。一九一七年，兩廣和會議決籌捐十五萬元，發展培正。一九一八年，得王國璇先生捐助一萬五千元，增建校舍。是年李錦綸監督，不克兼任校務，改聘楊元勳繼任監督，黃啓明任中學校長。一九一九年，黃校長赴南洋及美國西印度羣島，古巴各地募捐，以擴建校舍。一九二〇年六月舉行培正三十週年紀念典禮，及中學首屆、小學第九屆畢業典禮。

（三） 擴展期中（一九二壹——一九三六年）

一九二一年中小學人數增至六百八十三人。是年十月，兩廣和會改友校「培坤」為「培正女校」。一九二二年各董事以校務日展，提議設立大學兼購地，準備建舍。

一九二八年，奉粵教育廳令，准予立案，更易校名為「私立廣州培正中學」。

一九二九年十一月黃校長赴美洲籌款，翌年五月回國，着手興建校舍，及運動場等。一九三一年成立西關分校。一九三三年應香港人士之請求，設立香港分校，請校董林子豐、王國璇、譚希天，就近襄理校務；九月招生開課，譚慶會為港校主任。國內大學承認培正為聯絡中學者，有嶺南、滬江、金陵、燕京、光華、齊魯、華中等大學。一九三六年建成圖書館及西關分校新校舍，香港分校亦購地擴建，是年，省港合計，本校共有學生三千八百八十六人，教職員二百三十人。

（四） 抗戰時期（一九三七——一九四五年）

一九三七年七月抗戰軍興，九月間遷校鶴山，學生人數驟減。惟香港分校，則校務擴展，學生達一千〇三十六人，教職員一百三十三人。一九三八年，復開設澳門分校，更於第二學期起，將正校全部遷澳，港校則增設初中部，委馮榮先生為校主任。一九三九年，黃啓明校長不幸病逝香港，由鄭樂生署理校長，六月間楊元勳繼任校長。一九四〇年港校增辦高中，並於十二月落成四層新廈。校董會派港校主任馮榮留學美國。一九四一年，於粵樂昌縣境，聯設培正培道分校，聘林瑞銘為主任，九月開課。同年十二月，太平洋戰事發生，日軍攻陷香港，港校被迫停辦，教職員調澳校工作。一九四二年，復在桂林設聯校一所，聘溫耀斌任校長。六月楊元勳校長辭職，聘趙恩賜繼任。八月坪石聯校奉准立案，調派趙恩賜為該校校長。一九四四年校董會聘林子豐為澳校代校長，十月桂林淪陷，桂聯校停辦。一九四四年一月，日軍又攻陷坪石，聯校員生，逃至湘境桂東復校，更於汝城設分校。一九四五年八月，抗戰勝利，本校廣州香港二地校址，陸續收回。

（五）復員後（一九四五——一九四九年）

一九四五年冬，廣州東山正校及西關分校，全部復課。校董會議派李孟標來港辦理復校工作。一九五四年十月，借九龍塘小學復課，翌年二月遷回原校舍，設立初中及小學部。趙恩賜同時由南昌返抵廣州，主持校務。五月趙校長辭職，校董會聘馮棠為校長，並請馮校長籌募留美籌款以備復員建校之用。一九四七年教育部以本校辦理成績優良，予以嘉勉。該年度復設華僑班，澳門分校則開設初中部。是年多，馮棠校長回國，到校視事。一九四九年，本校及各分校已逐漸恢復舊觀，共有學生六千三百五十九人，教職員三百二十八人。港校於是年春，共有學生三十四班，一千三百七十九人，教職員七十三人，九月增辦高中部。

（六）香港培正中學成立（一九五〇年迄今）

一九五〇年六月學校駕堂校長患肝癌逝世，校董會聘林瑞銘繼任。香港分校，經校董會議決改為香港培正中學，並於五月間聘林子豐為義務校長。為容納內地來港青年計，試辦上下午班，學生總數達二千四百餘人。後以上午班教學缺點甚多，乃力謀恢復全日班制。經林校長將該意而陳港督葛量洪爵士，並蒙大力贊助。除撥署毗連何文田校舍之山地十二萬餘方呎外，復捐廉倡導並准免息貸款港幣三十萬元，以為擴建校舍之用，斯時學生家長，香港浸聯會，培正同學會，及全體員生，亦聯同發動募捐，先後籌得港幣四十萬元。美南浸信會與留美華僑，及在美校友會等，共捐美金八萬餘元。連借用教職員福利金在內，共籌得一百二十餘萬港元。一九五二年八月李孟標主任承校董會之批准赴美籌款。同年秋新校舍興工，翌年三月奠基，十月十四日請港督葛量洪爵士主持啓鑰典禮。計新校舍及設備共費一百七十萬港元。新校舍落成後，恢復全日班制，學生人數激增。又因本校為浸會創辦，為加強宗教事工計，加設宗教部。一九五四年林校長因健康欠佳，屢向校董會辭職，未准。校董會體念林校長為建校事奔勞，特加聘何宗顯為副校長仍兼教導主任。

在一九五四年十二月廿一日，六十五週年紀念典禮中，林校長倡議籌建六十五週年紀念建築物。（包括宗教館，體育館，及另座四層課室）當蒙會眾熱烈贊成並有曾廣森、鄭植之、謝玉棠、譚國祥、梁植華，諸先生即席捐輸巨款，其餘來賓亦多踴躍贊助；馬子修先生夫人則自捐五萬元以建體育館。

一九五五年三月初旬六十五週年紀念建築物開始興工，全部建築費，約需卅餘萬元。除教育司署免息貸與拾五萬港元，美南浸信會捐助美金壹萬元，六十五週年校慶時學生家長認捐數萬元外，校方呈准教育司署演劇籌款，紅藍劇社募得四萬餘港元。是年五月，林校長應邀赴美參加奧克拉荷馬浸信會大學畢業典禮，並接受該校頒贈名譽法學博士學位，順途往英倫參加世界浸聯會第九屆大會。被選為大會副會長，為亞洲人士榮譽該職之第一人，同年十一月十九日，六十五週年紀念校舍奠基。

一九五六年本校與培道董事會，各捐助港幣捌萬元與浸會學院，本校並借出一部份課室及實驗室等供該院開課。

是年八月，赴美深造之李孟標返港就任本校副校長兼任訓導主任。同年八月起，六十五週年建築物全部完成，開始啟用。十月一日何副校長承校董會及林校長意，赴日本轉往東南亞各地作教育考察，為期二月。十月六日，總務主任莫京辭職赴美，校董會請李副校長兼任之。同年十一月卅日，何副校長由東南亞返港。

一九五七年一月九日，舉行六十五週年紀念暨新校舍開幕典禮，教育司高士雅主持，致詞中，除對本校復興之速，深表嘉許外，復以林校長多年來辦理教會，社會與教育事業之成績及榮獲英女皇授予 OBE 之勳銜，備致讚揚。二月李副校長以兼事務主任事忙，訓導主任一職，改由林藻勇擔任。

港校自改為「香港培正中學」後，數年間，各方面俱有長足之進展。每年參加本港高中會考，均係全部送考，且合格率歷屆皆超過百分之九十五以上，因之不少工廠向本校徵聘高中畢業生前往各該廠擔任技術工作，本校既蒙社會各方之愛護，故每年招生報考者，更形踴躍。以近兩年言，報考人數與取錄人數之

比例，多在五分之一與十分之一之間，向隅者不計其數。林校長為適應環境之迫切需求，無時不在策劃擴展。適逢一九五九年為本校七十週年紀念，遂發動興建新舍壹幢（包括課室廿三間）及加闊運動場，藉資慶祝。所需建築費約六十五萬港元，由校方發動員生暨校友向本港各界及海外各地募捐，並公演話劇「雨後斜陽」籌款，一九五九年元月二日，紀念校舍動土典禮，敦請校董會主席徐亮基先生主持儀式。是年九月，全部落成啓用，原日小學部平房拆除，改為小學遊戲場。

十二月十九日舉行慶祝建校七十週年紀念大會及紀念校舍啓業典禮，敦請教育司高士雅先生主持，高氏在典禮中有謂「培正的空前昌盛，基於同工的虔誠信念；高貴優良的傳統，形成了今日的豐富遺產。」全部慶祝節目包括：教學成績展覽會，體育表演，慶祝晚會，公演校史劇「培正萬歲」舉行感恩大會，音樂會，出版紀念特刊，暨培正同學會在校舉行之同學日等，盛況非凡，與會及參觀者達數千人。

香港培正同學會為舉辦清貧助學金，特請紅藍劇社演出「楊過」演劇籌得的款，交由本校財務處收存，每學期由同學會核定名額發給。

美國康奈爾石油公司董事長克拉克博士，為表示對林子豐校長致其崇高敬意，兼為培育中國青年科學人才起見，特撥出專款，在美國貝勒大學設立一項「林子豐科學獎學金」學額若干名，每名每年美金一千五百元，指定培正中學畢業生之在浸會學院攻讀理工科成績最優者得。該項獎學金經為本校一九五七年畢業生王世榮君首獲，王君在貝勒大學於一九五九年二月畢業，該項獎學金將為在浸會學院畢業之本校一九五六年畢業生麥繼強君繼續獲領。

一九五九年元月廿九日高中畢業生參加本港中文會考及格率百份之一百。一九五九年度上學期起校董會聘李君德先生為培正英文夜校主任，夜校校務頗有改進。

一九六〇年四月十二日林子豐校長，劉光昇主任，代表本港浸聯會赴南美巴西出席全世界浸聯第十屆大會訪問美國十所浸會大學並為香港浸會學院籌募建舍經費，同時代表本校校董會探訪在美校友，全部旅程三個月，七月中旬返港主持本校畢業典禮。該年度畢業典禮敦請美國貝勒大學校長魏恩德博士專程來校演講，盛況空前。一九五九年度畢業生參加中文會考，合格者佔百分之九十七，全港成績最優之前五名中，有兩名係本校同學，又考港大有六名合格並獲獎學金。

一九六〇年度上學期本校承教育司署分配資助學位四十三名，係由小學會考及格生保送來校者。

該學期佈道大會，敦聘美國名牧包羅士博士夫婦並施嘉勞博士夫婦來校主持佈道，信主願加入教會者一一一人，慕道者五百六十四人。

是年十一月李副校長孟標被選榮任香港教師會中文部主席。

校長林子豐博士以教育應隨時代而進展，為使本校辦理更趨完善起見，特向校董會建議派何宗顯副校長赴歐美各地考察教育，藉以吸收先進國家教育設施，作為借鏡。校董會經接納林校長之建議，派何副校長於二月七日乘航機赴台取道日本轉赴歐美各國，計程七月下旬返港。又李孟標副校長代表香港教師會出席在菲律賓舉行之世界教師聯會，會期兩週，亦於同日首途並於二月廿三日下午返港。

校董會以本校機構龐大，學生衆多，為培植職教員人材起見，擬於十二月董事會席間通過一項「職教員國外進修規程」由一九六一年度起實施。





善社社史

善社之命名，蓋秉承孟子「莫大乎與人爲善」一語。善、惡之反，心正而行修也，美也。

善社在各老師指導下，成立於一九五三年六月，而人聞此呱呱墜地者之啼聲，已深知其非池中物矣。

越二年，本社踏入初中階段，我社同學對社愛護有加，對社務亦熱誠無比，先後在社長溫健民、陳仕成、鍾業福及張耀基等領導下，社務日益蓬勃，德智體群四育並進，計曾舉行社運兩次，而三屆之演講比賽冠軍均爲我社同學所得，不愧爲演講家之搖籃；戲劇方面，因演獨幕劇「未婚夫妻」，榮獲季軍；至於體育方面，獲獎甚多，計開：一九五五年級際乒乓球比賽，女子冠軍，男子亞軍，第一屆女生運動會，季軍亦落在我社手中，一九五六年，我社男子組乒乓好手咸集，故是年冠軍遂成囊中物。第十屆全校運動會女子丙組冠軍；級際籃球比賽中，本社男子奪得丙組冠軍，女子則屈居次席。第十一屆校運會，我社榮膺男子乙組錦標；此外，本社又於是年五月獲級際籃球男子甲組亞軍。藝文方面，於一九五七年聖誕徵文比賽中，本社囊括前三名，紅藍園地，轟動一時，我社同學亦足以自豪矣。

同年爲母校七十週年校慶：於七十週年紀念校舍募捐運動中，我社同學無不出錢出力，多方奔走，以期使七十週年紀念校舍如期落成，故募捐結果，各社無能與我社之輝煌成績看齊者，而於各班募捐成績中，首二名又爲我社輕易獲得。

五七年夏，我社初中修業期滿，而各科爲同儕之冠者，計有下列諸位：

國文科：曹明明	英語科：陳潤國	數學科：陳潤國
物理科：黃德芳	歷史科：梅 瑜	地理科：陳鴻業
聖經科：余定一	體育科：鄭公國	音樂科：李國綱

同年秋，我社遞升高一。雖功課較前略為繁忙，但各同學均努力以赴，故成績亦未見低落；而於體育方面，成績比以前璀璨，如夏季水運會，各社好手如雲，但我社同學均懷為社爭光之心，故奪得錦標者亦屬不少。

五八年夏，培正攝影學會辦第一屆攝影比賽，我社攝影人才濟濟，為各社之冠，故於此次比賽中，大演身手。無論人像組，靜物組，以至風景組之各項獎品，均為我社所囊括，再度轟動全校。

至一九五九年，我社董依華同學因成績卓越，為高中女生之冠，榮獲孫中山先生元配夫人在本校設置之獎學金，為我社平添不少光彩。

一九六〇年四月三十日為我社社辰，一九六一年一月七日為我社級夕（在客觀條件支配下提早舉行），均因本社職員能未雨綢繆，鼎力合作，故能有美滿成果。

在過去七年中，為聯絡社員感情及為使社員身心愉快，我社每年均舉行晚會，旅行及社運。展望將來，善社前程，將必似旭日初升，無可限量也。

信班班史

（轉調貨兒郎）唱不盡興亡夢幻，彈不盡風雲感歎，想當年諸子驚動了何文田山，我只得撫動琴絃，索故事，翻舊調，寫塵環，慢慢的把十載風雲演義彈。（元曲）

立社之初，信班已為善社旗下之一員，當其時，可喜之事雖多，惟事出史前，無可記述。及升初中，吾輩尚屬黃毛小子，此期軼事，雖有史野可供考索，亦不外「唱歌」「踢波」而已。

及高一，張師領導有方，吾輩始能在何文田境內，漸露頭角，惟當時設棚於教員休息室之右側，擲粉刷則隔窗可見，唱山歌則鄰室可聞，是故其時人才雖衆，奈何地勢欠佳。仍無驚天動地之舉。

張先生 HANDSOME, SMART 而有禮，六月天時，上披通花恤，下掛「比比」褲，有名士之風。上課時，每每妙語連珠，惹得全班大笑，張師則謙曰：『並不故態。』先生學富五車，撒盡天下笑話，更讀盡古今KEY。且能手執珠砂筆，百步取人要穴，無有不著。諸子懾於聲威，故秩序井井有條。一年光陰，安然而過。

翌年，劫後餘生，適升高二，因天時地利人和故，此期進展，一日千里。蓋所居之地，與教員休息室遙遙相對。門外設一窗，則室中狀況，瞭如指掌。西臨「何文田」市場，是以「白箭牌香口膠」及「快潔洗衣粉」之聲，不時可聞。故此期商業，至為發達，飽旱幫之風甚盛。下課鐘响，「王旦」「鑊野」之輩，搗籃徑下「保生堂」，採購什物。是以鐘聲再响，則呼買喊賣之聲不絕。貨物種類繁多，「東風螺」「炒尤魚」，應有盡有。遇見「主任」巡堂，「殊」聲一起，頓時收市，各殷商互助合作，彼此「絕無同行如敵國」之惡念。

武功方面，得蛇王衣鉢相傳，能將三十六大穴封閉，故張師點穴功雖臻化境，亦英雄無用武之地。偶有失手被點，亦屬小穴而已，無傷大雅。是故英文課則執KEY遮眼會周公，地理課則借堂開會討論去旅行。信班遂成善社之樂土。「國多財，則遠者來」，是故聞風歸順者，不可勝數。

歲月蹉跎，不覺中秋期近。而我班商業發達，生財有道，故特於月圓之夜，聚會聯歡。時「老鬼翁」任頭目之職。明月當頭之際，童心未泯，竟上台演說。但見他雙腿振動，似貓王模樣。大叫團結不止。辭則是其近作「我們要團結」，調則採「皮禮士利」之 ONE NIGHT 云。

此為信班之全盛時期，商業已達高峯，各方面亦人才輩出。如G（朱）德之潮音英語。令張師拍案叫絕。伍子「衰」之野人髮型，更風靡一時，仿之者衆。國學更令關師讚嘆不已，每有問，則必對答如流。

師曰：「此句在何處見過？」

答曰：「在國文課本。」

師曰：「孔穎達是何時人？」

答曰：「是古代人。」

師曰：「漢水在何處？」

答曰：「在中國。」

師曰：「冬天吹什麼風？」

答曰：「西風。」

師曰：「混帳！」

答曰：「我說的是歐洲，有書為証。」

僅錄數語，即可知吾輩國文造詣之深，實非自誇者也。

梅窩之行，李師領導抵目的地後，天氣晴朗，班主任勇冠三軍，首先下水，諸子亦相繼而下。至紅日當頭，始更衣上山，參觀銀礦洞。時適遇「鬼佬」一羣，蘇絲上前搭訕，大有斬獲云。李師不離本行，携鎚往取礦石，吾輩附庸風雅，亦擊石取礦。僕佬拾得十萬年前人類始祖所用石斧一把，為此行最有價值之收穫。其後，歸途中口渴之極，遇一雪糕小販。終忍痛割愛，以「二毫」高價售予肥人，換得雪糕一枝。

大雞不死，又安渡一年，升高三。吾輩遷至四樓。地勢之佳，為全培正之冠。更上一層樓，不但何文田市場全景，盡入眼簾，且與茶居廚房相望。確有望梅止渴之妙。山高皇帝遠，是以此期較之前代，更進一步。

上物理實驗，則先開談，後作數，乃交卷了事。化學實驗，更為方便，須製鹽酸則自藥櫃取之，試UNKNOWN則一組三人各指一「可能」，則三「可能」必有一着矣。

兵法有云，從高而下，勢如劈竹。王旦受張李二帥薰陶，深明此理，故屢次展開攻勢，均大勝而回，贏得「細妹」無數。

此期哲學思想，亦甚發達。益「出外靠朋友，考試靠左右」之句，及對考試所持「一望，二問，三通水，四積經驗，五質書」之態度。均為本期作品。是以考聖經之時，眾豪傑大顯神通，有題目不知答案者，則翻書照抄，更高聲朗誦，務使四座皆聞福音。此乃「愛人如己」及「把福音傳到每一角落」之謂也。

至於戲劇方面，人才亦不少。如翁英科之流，脫衣穿衣之表演，可謂出神入化。改化學卷作謙狀，演技已達爐火純青之境。較奪得金像獎之畢蘭加士打，未遑多讓。

下學期，「亞順」「馬仔」等加盟。彼等音樂造詣極深，且信班原有歌唱天才亦眾，是以分批東西相向而坐。此後鐘聲一响，眾人歸位，一時「禧」聲大作，「片」聲隨起，一唱一和，新歷聲繞「黑板」三日不絕。

畢業旅行自大嶼山歸，因探幽發奇，得山水之助。故返校後，填詞之風甚盛，「花（流）翁」一曲，詞句美艷，冠絕一時。

一年時光瞬息過，不覺畢業期近，念余等同窓多載，真勞共冶於一爐。當中多少風雲人物，余畧記述，但使他年戲手言歡之際，聊博一笑矣。



翁世明	譚維超	盧民逸	李鑫雄	張國權	溫健民	黃明忠	高子敏	蔡德成
彭一山	朱德華	黃煥琪	梁 鑒	王旦華	董紀鐸	徐得英	鄧乃鈞	于貴生
余定一	伍子英	翁英科	孫吉昌	李嘉泉	彭振邦	陳啓弘	馮天錫	謝景亨
伍國任	鍾毓培	陳維松	唐冬明	余柏英	陳超榮	張家順	楊榮宗	蘇宗恭
徐少豪	伍 韶	張 欣	楊謙珍	朱達三老師	伍慧珠	朱佩嫦	方欣懷	周美好

望 班 班 史

大江東去，浪淘盡，千古風流人物，故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁，亂石崩雲，驚濤拍岸，捲起千堆雪，江山如畫，一時多少豪傑。

人乃感情動物，記憶猶如空氣，猶如糧食，往往於人生所不可少，而常為吾人所熟識者。一般而言，記憶猶如軟體動物，其觸鬚通常沉潛於暗礁之處，靜待獵物，而使人踴躍難以逃避，我輩莘莘學子，不外初生之犢，而輒易為感情左右，更何能脫此纏繞耶？曩日蘇子瞻遊黃州赤壁，情不自禁，乃賦懷古之句，今吾等既臨畢業，奈何他日路經母校，見寶宮肅穆，紅藍聲響，又能自禁懷舊之思耶？是以為未雨而綢繆，為他日重臨而有所藉藉，乃姑紀歷年史料，以備所需焉，而世間事，恆相對而立，有醜有美，有悲有喜，有幸有不幸，而同顧前塵，在校生活，固亦「悲喜交集」也。是故或善或惡，或莊或諧，事無大小，俱錄之以成書因下述俱屬史實，而具自存之價值也。

通常吾人若翻開中國史，首章必述自三王五帝，世界史則述自四大文明古國，甚而翻開聖經，首章赫然乃創世紀也。是以可見凡屬史，均具首尾二端，而無不整然大觀者，此之所以為史也。至於望班班史，規模雖小，然亦稱史；計應五臟俱全，方堪是也。然筆者不敏，因念莊子謂：「時無止，始終無故。」乃釋錄「望班創世紀」一節。望班創自幼稚園，斯時，混沌時代也，事蹟實不可考，乃敢列為紀前史，人類萬物本無源，蒙昧是根，況望班獨然？而野語有曰：「神龍見首不見尾」今雖見尾不見首，以存物本完整之神秘美感也。故不強加杜撰，亦以存忠，故曰：「望班非本，神明自通之。」

話說主曆一九五五年秋，時局動盪，衆星交位，麟出東山，有知之士，把指一算，莫不驚而嘆曰：「意在斯乎？意在斯乎！」是時，香港培正後座，每有祥雲護蓋，天上絃音不絕，見者莫不嘖嘖稱奇，校外有好事者，乃作探聽，蓋知祥雲之下，乃中學部也，後又知是年秋，實為培正善社進昇中學之時，而善社有望班也！時善社分八班，唯望班轟然，故後人有詩歎曰：

石破天驚善社出，龍飛鳳舞祥雲蓋；

爭雄原屬世間事，辦霸猶有我望班。

翌年，我班隨善社遞昇初二，中學課程更見繁重，自小學而至中學，課程上自有距離，求學有如競步，我等於是奮起亦步亦趨，小小年紀，其志實可嘉也，時課室中，自與小學時光景不同，雖有時性起，或作革命，或作友誼內戰，或作競技，然已比昔日守禮多矣；況且此種日常活動，參加者僅屬全班人之局數部，而大多同學已知：Time is Money，故於課餘，來往人等，路過我境每多見修身讀書之士，竟成一時之美談也。先是如此，今昇初二課程又見更上一層樓，於適者生存之公理下，我等小子，乃初次進入「味書」之階段。時有「妖姬」者，不顧日間工作之煩忙，為求深造，更於夜間抽空負笈外國，受課於××英文夜校，以達更佳之水準，我班同學求學之苦心，由是可見一斑矣。而是時「妖姬」乃我班英文博士，兼英文執行顧問，理所當然也。而「君」生性溫柔，使同學於功課上，每多得益，此外「阿鼎」「不敏士」等，俱一時俊賢也。當頒佈成績紀錄，優異生之

名額，最多者，每屬望班。是時也，人人努力，個個爭先，竟造成全班絕無不及格之好現象。

一般人之觀念，以為五行相尅，水火不相容，然天地之造，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也，每非吾人所能掌握。譬曰望班，既能文，人多以為不能武，此則謬矣，是時我班固能文，亦能武，足球之風，竟源於我也，及後乃稱雄善社，稱雄培正，此屬後話，暫且不表。先是，有好波之人出，如「翠霞」「嚟仔」「哈林」「阿鐸」者，課後乃不顧生命危險，嘗於火藥庫之側，衝鋒陷陣，個中樂趣，不足為外人道也，雖經「何校長」趕出火藥庫，向衆人繳械收波，但不及數日，好戲又告開鑼矣。自此好波之羣雄並起，風起雲湧，竟蔓延全校，蔚為風氣，而遺傳至今，又告五載矣，故有詩記曰：

雅集無心創球風，六合有意成大同，

踢波原非等閒事，射門實是精細功。

至初三時，善社球威更盛，遠近馳名，在陣容方面，更有「流嘢」「麥屎」等，我班人才加盟，於是「高脚」如雲，人才鼎盛，實一時之冠也。而其中主將，多屬望班老爺者，及後，為人盡其才，我等熱心之士，乃紛紛自動組隊向外挑戰，於是四方響應，我等俱雖往而不利，每戰每捷，故聞者心驚，敵者胆震，望班此種光榮歷史，實堪稱傲於後來者也。

是年我班由梁達江老師率領，前往沙田，作竟日之遊，而此次乃我班之初中畢業旅行也，時維初夏，普天溫馨，荒郊之中，野徑之上，人影笑語，錯雜至今，歷歷在目，繪然逝者已矣，思之神傷，青春能無不珍惜乎？至此莫怪李白高歌：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」

回首初中三年，望班不但為善社爭輝，亦為培正爭光，蓋其功勳，燦然不可掩也。初一，初二時，我班集体一，出席初中兩屆演講比賽，結果輕易奪得二次冠軍，此外舉凡校外音樂比賽，徵文比賽，書法比賽，戲劇，水陸運動，我班俱有出色之表現，而初中畢業班分科獎，九項中，我班獨據其四，曰：國文科——曹明明，聖經科——余定一，體育科——鄭公國，音樂科——李國綱。由此可見我班人才之盛。

一九五八年，我班進入高中階段，從此陷入歷史之最低潮，美人陶恩比（A. J. Toynbee）著有歷史研究法（A Study of History）一書，他述及文化之起源，及盛衰時，舉出聖經創世紀的道德意義，乃產生夏娃與阿當見逐於伊甸園後，其子孫方致力於發明種植，進於文明之境，故陶恩比以為先有挑戰，方有反應，要反應，乃生創造，文化即由此而來，例如冰川時代過後，亞非毗連地帶之氣候，乃漸趨乾燥，乃使此水量充足之大草原，於氣候之轉變下，變為亞非廣漠（即撒哈拉大沙漠之起源），而此種氣候之乾燥作用，即屬一種自然環境之挑戰，既有此挑戰，乃有反應，如是即造成部落之遷移以及新種族，新文化之形成矣，而環境之挑戰分五，即：

1. The Stimulus of Hard Countries
2. The Stimulus of New Ground
3. The Stimulus of Blows
4. The Stimulus of Pressures

5. The Stimulus of Penalization

由上而觀，望班於通昇高中時所受之挑戰，應屬第一，第二及第四等三項，我等所受之所謂Pressure者，自是指功課之壓力而言，既受挑戰，望班應有新文化產生何故又造成最低潮？不明者或有此問，然陶思比又述，蓋原來外力太大，被挑戰者則不獨不會有所得益，反之、且有被窒息之可能，故望班是時之低潮，非因水皮之故，實因Pressure太突然而已。

至高二時，我等元氣漸復，正所謂黑夜過後，便是黎明，於是重振旗鼓，又從事於各方活動矣，有詩為証：

功冊久遺載，但聞低潮响；

返景入人間，復照大地上。

是年，我班取得善社足球隊總錦標，更於校運會上，奪得冠軍多次，光芒四射，又復生機矣。

及善社社辰之時，事務繁重，而最後得完美之效果，我班實居功不少也。

是時，社會風氣一變，凡人皆有異僻，曰：手部運動也，時人不論生熟熟魏，見人乃加之以手，經營曠地，非聯羣結隊不敢行。蓋因偶有不慎，乃遭狙擊虜掠，受害者苦不堪言。故人人自危，於是社會造成突發性恐慌，而好此道者，竟為飽學之士，思之能無懼乎？

及至高三，境況又一變，又失高二時磨拳擦掌之勁，蓋會考關頭在即，開學之初，人人發奮，個個埋頭，於是課室中一片風平浪靜，為功課計，梅老師乃提議組織自學會，建議各同學放學後留步，以溫功課，然每多二世祖，阿官仔之流，以為讀書應在自己書房，於是放學後，小貓三四而已，事後竟成立貼士委員會，弄得滿天神佛，至令某位老師大動肝火，於此情形之下，乃作自動解體，奉勸後輩，希勿重蹈覆轍，蓋此乃屬經驗之談也。

是年母校舉行首次常識問答比賽，我班推舉「壽板」出戰，「壽板」知識豐富，對答如流，於台上神色自若，乃獲冠軍，威風之至，而我班史遂又多次光榮之一頁矣，有詩為証：

悠悠天地一望班，光華四射影塵寰；

人傑地靈堪稱絕，霸業鴻圖笑難艱。

望班之半部論語及金句

昔七十二子同學於孔門，卒業及輯言成書，以存後世，今我四十三子則學於培正善社望班，品學雖不及前賢，然志則一也。且我等每每出言不俗，語驚四座，棄之可惜，乃步其後塵，輯書遺世，亦堪作前塵生活片斷之紀念也。至於論語，宋趙普有言曰：「以半部論語佐太祖定天下，以半部佐太宗治太平」，今我班之半部論語，大概亦取其義也，又語雖通俗，然無以為鄙，蓋木就榮也。

課餘衆人唱：「慳水又慳力，請用新奇洗衣粉。」

流野神氣十足—「囡頭」，行過嚟，

聖經課時，壬哥照例伸長條頸：「哈哈，所羅巴伯！」

「重有幾耐？」貓王問。

阿棠唱：「I am but a fool.....darling I love you.....」

「再牙擦Mock你㗎！」

公雞：「生物未病㗎，唔洗上。」跟着，一陣歡呼。

鹹達：「因頭，有冇書仔？」

波仔：「哈，有味野。」

白粥棠：「昨晚，我見到……」

壽板對太白曰：「笑乜野？人笑你又笑。」

太白怯弱地：「哈，我重咁伊堂唔洗上和。」

化學測驗前，皮德：「嘩，細佬，死黨D呀！」

臨上堂前在走廊，阿春伏低，緊張地：「哈巴Dog！」

望班龍虎榜：

昔者姜太公見基業既定，乃大事封神，曰：有巧者俱得上榜也，今我望班之基業至今既定，理應論功行賞，大事鋪張，然料居高者必自謙，故今退而求其次，僅將功臣一一列出，以見後世，並順筆劃為序，計四十六名。

1石錦之——石頭。

3伍鉅波——波烏。

5何鉅德——教名Peter Lusie德。

6何國建——代考。

8李國綱——貓王。

10周鳳顏——雞眼。

12林雅淑——肥妹。

14邱錫棠——白粥棠。

16胡安琪——姚姬傳。

18高繼文——高伯爵。

20馬禮明——馬仔。

22曹明明——明冥。

24陳慶椿——Ah春。

26陳琛銘——Try銘。或曰瘦骨。或阿豆。

27陳錦昌——伯父。

29曾廣鑒——酒樽春。

31黃碧琴——琴姐。

33雷鐵源——女頭，肥仔女。Linda女還有不可勝數矣。

34鄭燕滙——狀王。

36鄭邦威——肥邦。

38鍾小娟——

40謝仕胸——Chest。

2任蘭芳——任姐或曰 Mermaid。

4阮壽庸——壽版。

7李毓麟——太白。

9汪桂麗——貓頭鷹。

11周慧文——小名 Siesie。

13林必達——鹹達。

15金允中——Mosquito是也。

17容可度——Bardot。

19馬任仁——壬哥。

21張韋光——傻仔。

23陸可瓊——阿King。

25陳筠雲——男人婆。

28梁潔貞——騾女。

30單寶珠——單女。

32黃鴻發——阿飽。

35鄭公國——渠哥咯，或鹹雞湯丸。

37潘靜觀——大Royal。

39謝玉貞——玉貞妹。

41蕭舜儀——美腿。

42 關熾興——呀柴。

44 蘇振興——蘇蝦仔。

46 歐陽健堂——歐陽。

43 譚潤標——蟹王。

45 司徒良漢——嚟頭、或Normal漢，

後 記

吾人讀化學知溶劑最強者，可分酸鹼二類，然往往至於不活潑之金屬，如汞、銀、鉛、金等，則強酸鹼亦難以勝任矣。故曰：酸鹼實非最強之溶劑，唯溶解度最高者，乃文字與記載也！

相傳倉頡結繩記事，此乃記載之始，而事大事小乃溶質也，而溶於繩結之溶劑中，是以上古事跡之溶液存然，及有文字，國家興亡，綱紀禮制、經傳小說以至人類生活軌跡之點滴，不論可溶不可溶於化學中，今乃均溶解於文字，化為可稽之典，可考之籍，而世代相遺矣，是以文字乃萬能之溶劑，蓋萬物始末俱能見諸此也！而往往尤以史書為甚。

文字既無事不溶者，故事事俱載，理所當然也，正猶如記憶，繁複愈甚，瑣碎愈甚，則絢麗萬姿，百感繪加，實愈形真實，猶如見之在即也，然步步均付諸筆墨，累數年之光景，實豈屬人力之所能哉？故我望班之史冊，僅勾鼻點睛，揭時間之線索，圖索描其輪廓，以遺諸後，而藉諸點線、供後人自復其面體之完整，是此輯錄之旨也！故曰：此書用言雖不及萬，然於勾勒中，僅致進入繽紛之記憶王國，則數萬與數千豈又有異哉？是以念風雲變幻，惺惺相生，其理亦無外如是也，吾等又能不信乎？

愛班班史

培正重學思興國，御宇多年求不得，愛班諸子初長成，散居四處人未識，天生麗質難自棄，一朝奮起同立鵷，牛刀小試風雲生，天下學生無顏色，五八雄據三零八，頭角漸露舉世知，戰士英雄強有力，始是初顯威風時。

I. 上古史

A 遊牧時代

天地有正氣，培正有愛班，集世間之精英，善社之大成，惟其草昧之初，諸天神佛，布於四方，聚散無常，時而信，時而望，時而愛，時而光，是以孤掌難鳴，勢單力薄，加以先民之世，文化低落，既無組織可言，又少堅固城郭，於是乎中原大亂，天下不定，嚴師專政，同學無權。大則混混然於騎木馬遊戲，致力於嬉笑怒罵，惜乎未立史官，而歷劫餘生之遺老，寥寥可數，但追經滄桑，神經不大正常，是故兒時趣事，不復記憶，是以愛班信史始自高一時代。

B 愛班大帝國之初期及其內政

九年歲月甚匆匆，東邊西使無定疆，師長兇惡先自震，如墮往事惱人腸，初興班會繁華續，高一時代氣餒張，只顧齊心把米煮，不愁師長罰留堂，各科教師新認識，車天車地最擅長。日日冬冬粉擦掙，朝朝搗亂喪爽狂，室內常見起烽火，黑板窗門响叮噠，顛人舉動驚造化，人人都畏愛班狂。仙風二叔人公認，大病之餘家中藏，換來一個 Johnsonyip 擅神業、動盪從此起課堂。師生合作條約定，駭愚諸生胆目張，為防主任巡堂到，把風警衛立設防，擅神文字用七彩，紅黃藍色派用場。班會組織仍低落，無官無吏又無皇，氏族政治形分散，向外發展未輝煌，然而帝基從此建，明年我班勢如狼。

II. 中古史

高二發展快似風，帝國輝煌日正中，龍吟虎嘯山岳震，拍枱拍椅技無窮，開天闢地成風氣，愛班到處逞英雄，三山好漢皆來會，文化武功盛又隆。

A 飛彈帝國

夫民以食為天，國以力為主，愛班諸子，為強體魄，建國基，遂發揚斯巴達精神，力主尚武，繼培正傳統作風，大掙粉擦，上下成風，如飲狂葑，日夕實習，校舍震動，苦練結果，人人精通，技術純熟，百發百中，課本知識，全部應用，永平射擊，勁疾如風，拋物投射兼反射，指東打西，反射定律用途最廣，接力拍擊，永不落空，防身技術，人人亦懂，聽風辨器，擒拿躲避，教室日誌作盾牌利器戰。火爆發蔚成風氣，飯後一時，戰爭最烈，重炮怒吼，弱者遠避，窗戶盡閉。隔窗觀戰，最為安全。長期激戰，大半學期。戰爭過後，瘡痍滿目，刷痕處處，白粉滿牆，民生不定。粉擦變形，圓柱體變為長方形，立體成為平面，或則粉擦跳樓，迷失踪影，致令風紀殷勤往覓，或展空空妙手，或偷詭拐騙，

不知何班遭殃，朝四暮零，早存晚佚，教師埋怨，充耳不聞，而戰爭之際，吶喊連天，或驚嘆情形之險惡，或慨嘆技術之低劣，或惋惜粉黛之跳樓，或呼號被擊之痛苦，聲振山岳，不但前無古人，更後無來者，惜在其全盛時期，為關老所滅，其乘我不備，首度出師，我軍失利，大將鯉魚被俘受戮，然以我班聲勢浩大，關老不無顧忌，迫於釋放鯉魚，徒自激氣，自此以後，飛彈運動，並未減稀，關老再度出兵，佔我皇位，威脅要將鯉魚加以「又係你」罪名。更下令全班簽寫悔過書，以示事態嚴重，我愛班英雄乃屬敢作敢為之輩，立即擺下來賓提名席於門口，從容就義者四十餘，關老因之為感動，遂從輕發落，英雄自古相重，此次以後，國際視聽集中，旁人喝采，我班士氣如虹。

B. MOCK氏王朝

長江後浪推前浪，一波未平一波又起，MOCK氏王朝始自飛彈時代末期，時逢七十週年大慶典，同學留步製幾何儀器，以工作枯燥無聊，乃提倡輕鬆遊戲，立即展開抬人運動，雜仔慘被祭旗，接着升任美國總統，白宮大權，由佢負起，以後數次選舉，雜仔繼續得利，屢居白宮之內，飽嘗芬芳氣味，由於雜仔之帶領，白宮政府擴大為刺氏王朝，歷代君主努力發展，王朝遂橫行無忌，首先整頓內閣，馮雜以勞苦功高，被推為開國元佬，即位於教師桌上，舉行「滅冕」典禮，皮帶一條，皮鞋一雙，臭襪一對，確定雜仔不朽之地位，接着鑊仔組刺人團，高大喪就任刺子手，實行東征西討，以建立強國規模，先制定刺人憲法，凡不交班會費者刺，牙刷臭屎者刺，神經變態者刺，不旅行及晚會者刺，唔化者刺。衆人所攻者刺，奸人之所惡，惡人之所好者刺，狀態特殊如成績之優異者刺，又定一二三為口令，於是乎國勢蒸蒸日上，由專制主權的強刺政策，轉為民主的Self Mock制，其結果全班男生鮮有幸免者，繼平定班內諸生後，立向外進軍，實行橫掃善社，大軍所到，舉世轟動，文組俯首稱臣，光班望風披靡，國勢之盛，媲美唐太宗武功，遠勝成吉思汗，當是時也，刺彈一聲，英雄聞而喪胆，教師桌上，壯士斷魂，威風八面，聲震何文田，刺氏王朝自雜仔創國以來，統治愛班，勢力且達整個善社，凡數百日，其後雖一度衰落，但後鯉魚之復興，使到刺氏王朝，由高二直延至高三之末。

C 封鎖制度之興起

高二時代的愛班，自飛彈時代刺氏王朝興起後，儼然成為善社之冠。其強也，雖正社亦不敢擾其鋒；其盛也，教師為之搖頭歎息。由高二起，大鬧培正，每日自八時許以至下午四時半，在愛班班內，無時無刻，不具有作反的危機，而愛班諸子，以飛彈及刺氏王朝，常受上課的限制，尤以在課前教師未到的數分鐘，更感枯燥，因此促成封鎖制度的發生，此制度可說是由愛班所創，時間則甚長遠，遠在高一時代，沙彌、瘦潤已利用書桌而造成本班顯馬的成名，及至高三，更因J.P.等的廣為運用，封鎖制度遂大行其道，上課鐘响後，遷就座者就有被封鎖的危機，往往不得其路而入，徘徊黑板之前，非至教師將至，難有入座的機會，或則半路受困，被圍於四桌之間，飽受拳打、手撻等痛苦，此制度的盛行，實歸功於刺氏王朝之君主「馮雜仔」，蓋其受封鎖次數為班中之冠也，此制度與刺人憲法並存，雖勢力不及後者之大，然其對民生之影響，實不容忽視，只要「封鎖佢」的口號一出，即時抬轉椅動，雖諸葛武侯之八陣圖亦有所不及，而發展，更進至對桌椅的搗亂，

或作頭手倒立，或前後左右倒置，不一而足，更加上旁者之牽制，使受苦者難以將其復回原位，而反抗結果，往往連累隣近諸生，而四五張椅椅倒下情形，常慣有。此與封鎖制度並行，有相得益彰之妙。

D. 交通與文化

強國之道，在整軍備，定民之經，在展文化，為示我愛班英雄，尤文尤武，非徒搗亂之盲蟲，故致力文化，建立大功，首則交通發展，驛道如練，運輸迅速，郵費全免，書包課本，轉瞬不見，傳遞雖快，空郵更便，四馬分屍，書皮簿面，沙彌是貨物集散地，鏤潤是運輸中堅，商業運輸，日趨繁榮，東西物件會自動搬移，全部電動化，無線電一至，不論書包、鞋、鉛筆、膠擦立即送到。次則抄KEY風氣盛，是書不在深，有KEY則靈，數不在多，有KEY則定，通水有隔離，睇KEY夠老定，人人都一樣，吳榮眼青青。三則宗教受尊敬，室內常聞歌頌聲，老師去後傳道忙，讀經祈禱兼講道，立誓廣傳基督教，雜仔自任大牧師，語出驚人有威儀，眾人高唱感謝主，憑爾意行讚美詩，欲信主者莫遲疑，再唱最後的一次。四曰民以食為天，作文堂時買零食，組織為食大集團，報名繳費在立即，雜仔是大會主席。集款購買盡全力。五曰宣傳有天才，流行廣告亦出色。

E 班社活動

高二時代，各部聯盟，班會組成，帝國大定，旅行晚會，精整靜成，十一月九，首度進軍，橫掃窩尾，上山野戰，下海釣魚，精采有趣，團體遊戲，一月十八，佔青衣島，是日天氣，早雨午晴，然我愛班，仍盡其情，分級野戰，搵笨直成，活動電影，翻天覆地，平地波瀾，海移山遷，可為大陸移動說之有力証明，四月十五，遠征林村，衆口喧嘩，粗口展覽，齊聲合唱，憑爾意行，七月四日，大鬧荃灣圓玄學院，儒道佛三教盡低頭，Submarine危言聳聽，豬手態佬破扶乩。晚會聚餐曾兩度，十二月五，在體育館，全部成為赤腳大仙，四月二日，在課室內，竟然拍大牌唱山歌，又曾舉辦籃球、象棋比賽，每次活動，均有圓滿效果，而我愛班團結精神，發展達最高峯。

III. 近代史

A. 橋樑的興建

及至高三，節目發展，未嘗稍減，蓋以年齡既增，學識亦長，Probability之術，思有致用之，乃橋牌之風大盛，下堂之暇，常聞呼喝叫牌之聲，正是五步一樓，十步一閣，各抱地勢，鉤心鬥角，Pass焉Down 7焉，浩浩其多，盡不知其幾許歡樂，長「橋」臥波，排隊成龍，課餘之空，不「橋」何從？日夕沉迷，不知西東，風聲洩露，梅佛動容，突施暗襲，克奏膚功，前哨失靈，竟被所乘，橋牌收檔，足球副興。

B. 足球王國

足球王國，為繼Mock氏王朝後，足以驚駭世俗的國家，蓋自橋牌既衰，活動瀕於絕境，有志之士，寓志足球，又受巴西波的影响，足球遂不脛而走，始者以粉擦行之，其後喪威、馬鈴之輩，合資購買膠波一枚，展開走廊足球聯賽，午飯之後，下課之暇，參加者如潮如湧，僅丈之地，戰者廿衆，水洩不通，技術無用，惟有施展，精湛武功，踉蹌跣，

踢腳骨，扯褲頭，拉拉手，無影腳，穿心腿，太極推手，亢龍有悔，你爭我奪，我擠你擁，或喊殺連天，或哀痛呼號，烏天黑地，日月無光，山岳潛形，騎樓振動，然形勢不良，災禍頻逢，四無屏障，各處相通，而我前鋒，又鉤烏龍，錯向飛彈，常時踢空。

日日比賽，勢兇夾狠，上堂大叫 Ding Dong Song，下課開波聲如狂，大將球星，來自四方，四班混戰，信望愛光，各位球員，最忌軌波，技術水皮，如之奈何，波每跌下，每起糾紛，秩序紊亂，殊為不雅，校方嚴令，禁止玩耍，足球王國，從此衰落。

C. 斯文拔河

足球稍禁，拉繩受重，黑板之前，擂台擺設，不少豪傑，葬身於斯，無限英雄，由此成名，戰鼓密傳，挑戰屢起，各比內功，爭持至死，拉繩之時，神態各異，有青筋暴起，滿面通紅，有眼眶突出，咬牙切齒，有全身彎曲，狀若出恭，有轟然直立，態度驕容，有左搖右擺，跳亞飛舞，而各人手部，苦頭吃足，張力強大，繩面粗糙，緊勒四指，無限辛苦，各類英雄，依然照做，最後結果，竟有成功，藉手發明，拉繩定理，背轉身者，永不敗北，風氣所趨，吸引外人，蛇仔斗胆，過江示威，結果大敗，鏖羽而歸。

D. 文藝復興

a. 飛彈之新發展

飛彈帝國，為愛班史上，第一個大國，惟在高二後期，為關榮所滅，受悔過書所限，一直不能發展，高三此書失效，但我班武力衰微，雖有足球王國強盛一時，亦只曇花一現，與過往光榮，相去千里，愛班之士，感其前途之可悲，思以有所作為，提倡飛彈復興，班中諸賢，經長久養息，至此復奮然而起，一振威風，國家再度精明，飛彈經提倡，全國上下歡暢，蓋以英雄用武有地，即依照以往傳統，再行激戰，射擊日準，力道愈勁，比過往技術，勝出幾皮，百尺竿頭，更進一步，團體混戰，變成單打獨鬥，崇尚個人主義，程程J.P.，西施鯉魚，可稱為飛彈武士，但形勢特殊，鯉魚成為眾矢之的，復自持其舉人之功名，力抗眾人攻擊，以一敵百，全無懼色，西施挑逗鯉魚，鯉魚報復西施，兩者併力爭持，飛彈勁疾可驚，既狂且烈，緊張刺激，旁人喝采，吶喊稱奇，同心齊口鼓勵西施，一窩打拆鯉魚大旗，飛彈中時，歡呼示慶，擊中目標，更拍手歡迎，個人比武，從此流行，是為飛彈帝國之初期。

b. 鯉魚中興

MOCK氏王朝，自難仔開國，席捲培正，至高三初年，漸走下坡，武力復興時代，瞬又塌起，蓋因國民之自覺，但主要是因鯉魚的努力。夫鯉魚者，愛班大儒，高二之際，已博得「舉人」雅號，從此聲名洋溢乎愛班，施及善社，舟車所至，人力所通，凡有血氣者，莫不知鯉魚。自一舉成名後，次年再鑽研深造，博覽羣經，登峯造極，通乎神明，故常魂遊太虛，酣然入睡，更助其成之速也，鯉魚早睡午睡夜又睡，醉生夢死睡神仙，一舉二舉再三舉，舉人進士狀元紅，在名成利就後，為愛班前途着想，重振旗鼓，以興MOCK氏王朝於垂危，靠其舉人之名聲，剃風又再蓬鬆，當鯉魚「唔起得身」之際，別人團立即進攻，附和者風起雲湧，或就地行之，或抬上祭壇而後剃之，鯉魚一衷反抗，一個鯉魚反身，抬翻椅倒，但別人團人多勢眾，獲得完全成功，以後成為班中風尚，人人皆以剃鯉魚為

務，只要號令一出，鯉魚立即體無完膚，雖則鯉魚慘遭「蹂躪」，其對本班貢獻，功不可沒，挽MOCK氏王朝於瀕亡，重振愛班風氣，故謂之鯉魚中興。

E. 建橋工程之發達

建築工程，全在打樁，不賴機器，人力是用，快捷迅速，效果良好，保證滿意。打樁之時，並無口號，因時制宜，把握時機，課室之內，三兩人手，便成機器，近牆座位，最易施行，合力推之，壓扁為止，騎樓之上，形勢又異，十數個人，排列成行，把握交通，經過非易，練習排球，實行「擠之」，左推右，右推左，團團轉轉，如入漩渦，無PASS PORT，休想通過，打樁力大，牆壁振動。愛班豪傑，控制走廊，東西交通，因而受阻。

F. 印刷術的發明

冬季校服，深藍為底，白字印刷，最為適宜，歷史化學之後，黑板之上，布滿白字，推入其上，厚版翻印。印刷技術，由此發明，日新又新，地理課後，七彩粉字，鮮艷奪目，彩色印刷，改良精進。從此課室，專場又生，印刷專家，待機牲品，黑板之前，危機四面，JP渡潤，錢仔沙灘，十面埋伏，蓄勢待發，凡經過者，小心翼翼，紮好馬步，擺穩架式，以作防備，或疾衝而過，或繞道而行，千方百計，避開印刷機器，人人提防，暗算不成，訴諸武力，抬人而起，由是變為，人擦黑板，刺人團變為印刷機，捉手抬脚，成個舉起，黑板之上，大事磨擦，校服污糟，黑板清潔，半邊身體，全部白晒。

G. 新武器的發明

飛彈發明，國勢岌岌，愛班之內，再聞嗷呼吶喊之聲，然飛彈威力雖大，數量常或不足，愛班科學，向稱發達，力學專家，創新武器，紙飛機是也。有俯衝轟炸，有盤旋掃射，或直線飛行，或迂迴前進，與粉擦粉筆相輔而行，正是袖箭袖鏢鐵蓮子，粉擦粉筆紙飛機，構成火網，蔚為奇觀，粉擦粉筆有時而盡，飛機生產永無盡期，數秒鐘內生產一架，愛班空軍，日益膨大。

H. 鐘的故事

愛班的鐘，風水唔好，常受破壞，少有完膚，未及期終，已被拆毀，上堂之時，以手代替，敲枱角角，或則高呼Ding Dong Song，高二之時，經已如此，高三之後，變本加厲，坐鐘運動，雖然停止，拋鐘之舉，興而代之。東西傳遞，如打籃球，損傷程度，日漸加深，無可救藥，鐘被拆散，只餘鐘壳，鈴鈴掉埋，鉛筆為軸，以為支持，圓規擊之，狀類木魚，或剩上部，鐘壳鐘槌，搖之作聲，如倒攪撞，如此便是愛班特色。

I. 文化與活動

本朝文化，一部分保持舊有特色，同時亦有新發展，以往之運輸抄Key 廣告宣傳之風氣，至此幾已全部消滅，反而在食的方面，產生一位花生王梅嶺埃，於幾子病假關老代課之時，堂上開餐，粉爾復興。至於Imitation，王師之絕招已盡，梅佛之「發顛」「有解」，又為我等引用，化學張之「問水喉」，朱老遠之「四五六六」曾一度瘋罵人口，更由於乃媽之提倡，「一實」「是必」「幾幾乎」等語，不脛而走。至於數學方面，則有方程式論之研究，如成丹方忠等，對Y之研究，獨步愛班，亦有提出 $X + Y = O$ 者。至於化學成就

更高，例如銅加稀硫酸放出氫，及置換作用之盛行。音樂方面，「憑爾意行」之外，又新創「我寧願要挺叔，不要光棍」一首，尤以考試之前，全班合唱，大獲好評。本班新興工業為烘麵飽，一日千里，技術精進，永無烘Known，因而麵飽師甚多，精者如猩猩、西施。而JP鯉魚未夠純熟，麵飽落地，幾乎烘成焦炭，由於麵飽工業發達，與美國之Baker University訂有合約，麵飽師如「論盡」等，皆被禮聘，前往就學。另一新興工業為漆牌洗粉，由財佬全權代理，同學諸君，如有幫襯，七折優待。又本班道德之士，潤道德之淪喪，悲世風之日下，陳馬王之輩，組道德重整會，主張言語端正，粗口一句，價值半毫，頗能挽頹勢於一時。而陳王朱高胡與光班大隻成，組董事會，以應數為務。但本班高三文化，成就最大者，莫如NaCl之濃度研究，緣畢業旅行，大談鹹經，一切日常行事，不論好壞美醜，概以「咁鹹濕」一言以蔽之。茲舉例如下：

「我昨日見到亞乜人與某小姐拍拖囉！」「咁鹹濕！」

「光班個幾條友做完實驗有洗試管囉！」「豈有此理，咁鹹濕！」

「我今日食咗七碗飯囉。」「咁鹹濕！」

「某人物理甲部滿分囉！」「咁鹹濕！」

「你地再爻爻聲就請你幫手。」「咁鹹濕！」

此種學問之進展為酸鹼之測定，以Normal為單位，後姐姐以此單位太小，動輒數百Normal，乃有實用單位Camel之發明，實足以領取今年之諾貝爾獎。方今高三之世，同學致力於學，課外活動，由是大減，然亦未嘗絕也。九月廿四日叙餐晚會，一月廿三旅行荃灣水塘，惜整朝下雨，步行之際，首尾中間，聯絡斷絕，抵目的地，大打Bridge至下午放晴，取道沙田，途經針山鐘場，順道參觀，沙田進食後，乘火車回程。

〕尾聲

嗚呼！勝地不常，盛筵難再，畢業將屆！功德圓滿，爰念我愛班好漢，大開培正數年，追逐搏鬥，違反校規，豐功偉績，光芒萬丈，荷無鴻文以志之，詩詞以頌之，曷足以留芳於百世？

詩云：中原極望南天返，突有靈氣隱隱現，
見者皆謂瑞星臨，聚於九龍何文田；
相處一室齊舉事，建立帝國誇空前，
羣中絕無等閒輩，齊心協力聲威展；
文有舉人大文豪，武有剽悍長勝軍，
飛機製造誇獨步，麵飽技術日日新；
愛班英雄四十二，攪亂培正有多年，
同窗嬉遊同學習，親若手足朋友情；
一旦分手離校去，相隔天涯亦比隣，
為家為國齊努力，系齊國治天下平。

附錄一 愛班班歌

何等恩愛我們愛班，唯有愛班的同學；

方能結成最好朋友，大家攜手向前進。

附錄二 愛班名詞中西對照表

Angle of 發語詞

Altit, 發語詞

Anti-Mocking Allies 反剝同盟

Baking and Baker 烘麵飽與麵飽師

Blockading system 封鎖制度

Class of Philis 愛班

Camel (=1000 Normal) 鹹濕度單位(實用單位)

Delivering system 運輸系統

Equational Study 方程式學

Eraserical War 粉擦戰

Firing of chalk pieces 粉筆戰

G

Interrowical blockade 行際封鎖

Known 藪

Leefish 鯉魚

Mocking Allies 剝人大同盟

Marring She 馬鈴薯

Mocks Dynasty 剝氏王朝

Normal (= $\frac{1}{1000}$ Camel) 鹹濕度單位

Q (助語詞)

Round Heads 圓頭黨

Sit-on-bell 坐鐘運動

Tilt (發語詞)

X

Y

Zone 藪



黃祖同	周哲賜	余光源	李源	高大昕	黃鎮棠	朱守綱	阮卓林
梁榮成	梁漸豪	袁慶祥	陳潤國	梁錦添	田金忠	李元漢	梅嶺俊
馬維寧	李永寧	陳力	朱炳超	陳鼎瑜	方忠	孫卓立	張紹榮
周兆禧	李傑華	夏仲權	葉漢偉	王耀祥	汪大忠	陳煒堂	羅澤民
林鎮藩	馮啓生	李國鐸	董依華	朱達三老師	梅瑜	胡炎章	張毓毅
						譚耀基	胡劍豪

光班班史

上古史：

A. 光班民族的形成及早期社會狀況

宇宙為一無窮大的個體，根據物理學上的定律，物質間互有吸引力，由稀薄而至濃厚，聚積成羣，而稱之曰「班」，由於組成之元素及各方面的不同，又分為信、望、愛、光、善、正……等多班。共同合成一系，是為「級」。最初之班，因年代久遠，史事及人民概況，無法稽考矣。蓋天地初開，人類文化低窪，生活不定，既無文字記載，復無痕跡可尋，幾經後世學者努力研究探討，方畧知一二，而是否屬實，則不可而知矣。有謂此時代人民生活安定，純樸天真，與世無爭，班與班之間老死不相往來，無外交關係。在一位統治者之下，過着日出而作，日入而息的無憂生活，戰亂不興，正是風調雨順，國泰民安，言之令人嚮往。

B 善社同盟的組成及其內部組織

人民生活安定，文字發明，並能普遍應用，並利用空間時間，研究自然科學、文學、藝術等，各部落由于文化進步，遂有國家的組織，更建立邦交，由信、望、愛、光……共同協攢組織同盟，名之曰「善社」，而光班在「善社」中，實為重要的一員，從歷史記載中可察一斑。善社同盟之組織，計有大君主一人，擁有實際的大權，以外再設有財政官，書記官，外交官，教育官各一人，另設有雜務官二人。

中古史：

A 光班大帝國的建立

a. 民族國家的形成

善社同盟組織以後，各班的聯絡較為密切，打破上古時代老死不相往來的風氣，各族間開始互有往還，初期仍能相安無事，但由於接觸愈多，所發生之磨擦亦愈大，因而在同盟中常有小紛爭發生，而同盟中之大君主又坐視不理，各族為了增強本身勢力，以對付外族的騷擾，實行採封建制度，分據各地，自成一國，於是同盟中小國林立，而此等小國又以民族為中心。是以民族國家興起，除外交及財政大權仍在善社同盟手中外，一切施政，各國均有絕對的自由。

b. 光班大帝國的建立及其在同盟中的地位

光班民族，為上古時代各民族中文化最高超者，有優越之傳統，故文化特別進步，當同盟中其他民族國家興起時，光班已發展成為小國中最強大的國家，但由於樹大招風，時遭蠻族入侵，為了加強內部勢力，使權力能夠集中，遂採君主專權制，建立光班大帝國，以防外族之侵擾。由於權力集中，武功鼎盛，文化發達，人民生活安定，一躍為同盟中最強大之帝國，而同盟中之要職，亦多由光班大帝國的國民充任。

c. 早期的建樹

文化：光班大帝國遠在初二的時候已有嚴密的組織，在文化方面的建樹，首推創辦壁報，及畫展，成績輝煌，在在均傲視同儕，壁報內容充實，精彩，畫展之作品美奐美輪，各老師均為之矚目，其餘各小國子民更是圍觀如堵，艷羨讚嘆不已。

武功：甫上中學，一切新鮮，各人除了盡力發展文化事業以外，對武力方面之發展，亦甚注重。時體育館新落成而配備未齊，未能啓用，放置了數張乒乓球檯，我們得「近水樓台」之利，早午上課前之一段時間，便完全消磨在體育館內，甚至十分鐘的休息時間也不放過，習武狂熱之情，概可想見，亦由此奠定善社同盟在乒乓球上的基礎，日後囊括級隊男女子團體錦標及個人冠軍，長踞乒乓球王座，實為光班帝國之豐功偉績也。

近代史：

A. 二叔公帝國

a. 帝國的建立及其政制政績

自踏入高中階段後，各班人數多有更動，共有五班，其中又因同學對數學的興趣不同而有文組理組之分，計文組兩班，理組三班，光班則位在理組之列。初期只有光班有國家（班會）組織。光班的開國功臣首推二叔公，故史稱「二叔公帝國」，二叔公者，二叔公是也。初期在二叔公領導下之閣員，頗有大志提出革新大紀綱，但不知是部落時代的「堯」性未改，還是「蛇」性復興，十大政治革新口號，竟成泡影。在二叔公統治後期，人民生活較為安定，更因特別移民入境，頓使光班進入一新時代。二叔公帝國的前後期政制大致相同，二叔公之下有班長，以下再分有學術、生活、事務、財政等部大臣，帝國的政績（一）出壁報，（二）小組學習，（三）學術比賽，其詳細情形詳錄于大事記中。

b. 社會狀況及組織

當時全國人口約四十人，女性佔全部人口四分之一，由于興趣不同，根據「物以類聚」原理，遂無形中形成派系，如一〇一四，割豬大俠，黃金賊，細佬健及邵畫家等。因為踢小型球，門不過在校內的大馬路，遂逃往培道大展身手，趨盡而歸。並且組成光班民族以初三愛者居多，此民族特性好羣居，對於政制及社會福利事業，不遺餘力，此民族之定居光班，影響甚大。

c. 大事記

（一）壁報——時為一九五九年二月，光班大帝國之閣員，有鑑于前屆閣員的壯志未酬，決定舉辦壁報，以提高同學對寫作的興趣，但其內容一如培正膳堂之艇菜，少而不精，其中差不多全為羊城君及邵畫家包辦，首期即末期，是為第一件大事。

（二）小組學習風氣——國內人民因為文化水準比不上愛蛇，於是在君主二叔公提倡下，組織小組學習，大有志在必勝愛蛇而後已之概，但始終是佛頭蛇尾，第一日勤，第二日勤，第三日唔見人，結果不如理想。

（三）成績比賽——在進入了帝國時代後，不少公民，被鵝腸所煩惱，於是閣員又提出新口號，加強民間的互助，以比賽及獎品為手段，期望收到意想不到的效果，當時組別

分配如下。

第一組：陳偉仲（組長）、朱念之、陳瑞蘭、方欣憐、宋允娥、何國建、劉安琪、全允中。

第二組：陳秉麟（組長）、黃德芳、鄧耀雄、朱崇禧、周常達、殷建明、梁偉健、陳時中、楊榮宗、謝錫恒。

第三組：陳鴻業（組長）、錢北慶、李維麒、黃今是、汪大忠、謝仕駒、翁英科、楊熾均、蔡德成、譚潤標。

第四組：邱錫棠（組長）、李威漢、曾國傑、湯玉安、左永祥、鄧殷能、何細德、張家順、胡炳超、袁慶祥。

從此學習之風大盛，課餘三五成羣，互相研究，本班哈星發，亦為「毒蛇」同盟之盟主，正準備將此風吹到各未開化部落，豈料為「毒蛇」同盟中元老院反對，於是不了了之，但在帝國文化史上，實寫下光榮之一頁。

（四）老張之役

此班事變發生于高一下學期第二段考前一個星期四早上的生物堂，地點在本校新校舍四樓之生物室內。當時張老師授完課後，還有十餘分鐘，為避免影響別班上課的情緒，張老師便囑咐我們仍然留在生物室內，不要私自同課室去，自行入私人休息室內，而下一節我們考數學，而且是One and Only One的，我們都不免有點緊張，一部份同學認為早點同課室利於準備，既然老師不在，大可溜之大吉。豈料張老師神通廣大，隨即發現有潛逃份子，立將生物室的唯一出路加以封鎖，然後點名報到，將所有不在場的同學記下來，聲明嚴厲處分（記大過一次或在考試分扣五十分），各同學也就不視作等閒，下課後輾轉相告，那些「逃犯」知道事態嚴重，便聯合上生物室向張老師求情，但老師人影已杳，「逃犯」祇有空急。翌日，其中一位女同學由家長寫了一封悔過書給張老師，事態更形緊張。那天下午最後的兩節是生物實驗，他們祇有如待罪羔羊，戰戰兢兢的進入生物室，可是張老師卻鎮定如常，不動聲色的向我們解釋實驗的程序，一切辦妥後，才傳早退同學中的女生入「休息室」，曉以大義，並言她們犯這樣嚴重的過失，若給在養病中的班主任李老師知道，會影響他的病狀等。她們聽了這番「義正辭嚴」的話後，原已十分悔愧，再加上這個感情攻勢，便忍不住眼淚直流，但張老師似乎無動於中，還步步緊迫，最後還是容助教勸了張老師一番，又授意他們承認「有意犯法」，張老師才告滿意。他們從生物室出來，好像經過一場很大的患難，得到了「共患難」的經驗，回到課室，他們發現還有一批同學留著聽他們的消息，友情的珍貴，能不令人感動？

（五）攝政王之治

「二叔公」突然患了胃潰瘍，同學們當然為他的健康擔心，但實際上却趁此機會清理一下「黃老師」的數，以便和他鬥法。但一星期後，一位紅藍醫生「Dr. Johnson S. W. Yip」突然從天而降，全身配有各種式樣及顏色的筆——計有紅色墨水的自來水筆一枝，藍色墨水的自來水筆一枝，鉛筆頭一枝或兩枝及紅藍鉛筆一枝。此公認為必要有此配備，才夠資格教英文，而且無往而不利。講書時則「大」眼「圓」睜，頭現青筋，口沫橫飛，可是講到除了「RED BLUE BLUE RED」之外，便是講女友之道，不知此公是否只有「打

針」之道，而無教學之方，抑或是「蟻社」光班大帝國之子民太水皮，JOHNSON總是說我們程度低，又不留心他所傳授之教學秘方（去買支紅藍鉛筆乎？），想讀好英文都幾難矣。「世上無不散之筵席」，不久又到我們和這位醫生話別之期，臨別時，他將班中各同學之姓名及地址記下，並稱在聖誕節一定會寄給我們一張聖誕咭，可是兩年了，音息如煙。

（六）光班吟里發軌「蟻」「蛇」同盟的牛耳

光班開化較早，對於組織上較為熟識，眼見「蟻蛇」各族，惶惶無主，且又不懂選舉之道，於是由黃金賊出橋，多提名則多入選，結果大君主及元老院議員多由光班大帝國之閣員充任，於是大創一番事業，替日後國際大同盟鋪下一條康莊大道。

（七）體育方面

光班帝國之足球及乒乓球技術冠全同盟，曾獲得足球賽及乒乓球賽兩項冠軍，所向無敵。

d. 影響

帝國許多事情在各族眼中看來以為是愚蠢的，但到他們越進步時，對帝國以往所做的事情越加嚮往，正如上文所述，光班帝國對「蟻蛇」大同盟有極大的貢獻，若非帝國眼光遠大，為「蟻蛇」同盟鞠躬盡瘁，同盟前途實不堪設想。例如帝國嚴密的組織，均為各族的効法。

B. 黃逸樵老師執政時期

隨着時代的進展，光班文化進步甚速，進入一新階段，由黃逸樵老師執政。繼為我光班之統治者，改國號曰黃氏大帝國。黃老師是賢明君主，登位後，即勵精圖治，法律修明。且眼光遠大，知某蠻族有入侵之勢，故令國人特別提高警覺，可惜國人長期生活於昇平之世，不知天高地厚，雖言者諄諄，而聽者藐藐，致數遭稽劫。

a. 黃老師的高壓政策。

黃老師是賢明君主，何以行高壓政策呢？皆因國人「蟻」慣、自由慣，而環繞本國的外敵則日漸強大，苟非及時嚴加督促，怕一旦交戰失利，便悔之莫及，孟子也有言，「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨。」同時，玉不琢不成器，於是大量配給工作，並時加巡查。國人驕生慣養，這般苦楚，如何經受得起？是以怨聲載道，咸感應付維艱，結果時限到了，工作竟未完成，老師於紀錄簿上，紅筆一勾，判以極刑。國人大起恐慌，極刑豈可再犯，唯有極力提高工作效率，如時趕工，亦云苦矣。

b. 吳榮招老師的肆虐。

基於「滅人之國，先必其史，要誠其史，非對其文化有深切認識不可」的原則，吳老師對外文甚有研究，出任本國外文系顧問，憑其所學，欺國人之無知，隨時考試，初則背誦外文，繼而口講，吾人對之，每有「有口難言」之歎，於是苦心念KEY蓋恐忘其細則，有行差踏錯之虞，是以誠惶誠恐，不可終日，生活如此，亦云苦矣。

c. 物理王的入侵

物理為隣族，其初馴善可親，故邦交和睦。然正當我國人掙扎於兩大逼迫之下，無暇

他顧時，竟昂昂然，施施然，遽爾入侵，把我們役個措手不及，大敗而逃，檢視紀錄冊，血跡斑斑，傷痕片片，傷亡十分慘重，經此一役，直如當頭棒喝，鬥志頓起，一方面重整軍備，一方面加強打補針次數，有志事竟成，終將強敵打退，亦云苦矣。

C. 共和時期

這好像是歷史的公式，一個制度崩潰，另一個制度便興起，一個王朝被淘汰，另一個王朝又告產生。光班經過一個不算太短的帝國時代後，一個全盛時期——共和時期，便應運而出，再沒有君主的尊權，也不受赤色（不合格）的威脅，社會上一片昇平景象，過着無牽無掛的生活。同時，帝國時代君主的殘暴，稍一不慎，便鮮血淋漓，紅點滿地之風，漸告平息，到達共和時期，國人大都能任憤戰，不屈不撓，同時因為平時養精蓄銳，故戰時如平時，每戰皆捷。

a. 共和政府組織及政制

共和政府組織是史無前例的，有終身獨裁官（梅修偉）管理外政，內政則由元老院召開國會議定，再交由獨裁官批准，元老院內各元老分工合作，其陣容如下：

終身獨裁官： 梅修偉	保民官	正：陳鴻業
		副：黃今是（前） 謝錫恒（後）
	教育部（學術）：	陳偉仲 周錫斌 陳秉麟
	軍事部（體育）：	麥志雄 朱崇禧
	國務卿（事務）：	周常達 陳瑞蘭 王靈輝
	康樂部（生活）：	胡志超 朱念之
	財政部（財政）：	湯玉安 何孔賢
	秘書（書記）：	林德偉

b. 共和時代的重要事蹟及特色

在此段冗長的共和時代，發生之事件，多至不勝枚舉。今就其著者列記於下：

一、與物理王長期的抗戰

物理王乃光班帝國東面隣國之雄，常興戰事，而本國臣民死於魔掌之下者，不可勝數。然本國民風強悍，俱有不屈不撓之精神，屢敗屢戰，勢不降服，遂使局勢收觀，漸入佳境，老師對吾人之觀感，亦大為轉變，且常有「唔對路」之歎。

二、晒太陽

晒太陽乃本帝國所特有之色彩，人民每於日出而作日入而息之際，憑欄向東作鳥瞰。以晒太陽為藉口，實則別有醉翁之意焉。

三、樂觀思想的養成

本班民族之特色，除品行良善、勤苦工作之外，對事態度樂觀，例如每日必大笑數次以娛身心，每逢有人提出「此乃笑話」，就不理內容如何，非大笑一輪不罷。

四、象棋橋牌流行

為了增加民衆的生活色彩及趣味，本帝國曾舉辦象棋比賽。此次比賽，實集全國人才之精華，其中亦不乏熟讀梅花譜者，表演至為精彩，斷殺連二月之久，始分高下，結果黃今是技冠羣倫，登上棋壇寶座。又橋牌之風甚盛，每于工作之餘，三五成羣，開檔之風不絕於耳，一片昇平景象，樂也融融。



黃馨龍	毛紀寬	錢北慶	朱崇禧	張韋榮	周常達	梁英傑	陳慎傑
	王靈輝	周錫斌	羅子華	殷建明	陳時中	陳鴻業	陳秉麟
麥志雄	謝錫恆	何孔賢	林德璋	胡志超	陳偉仲	湯玉安	陳承正
陳瑞蘭	朱念之	宋允娥	梅修偉老師	鄧殷能	蔡宗磐	李威漢	梁偉健



校景

Ph.



校 門



新校舍全景





螺旋梯

六十五週年紀念校舍

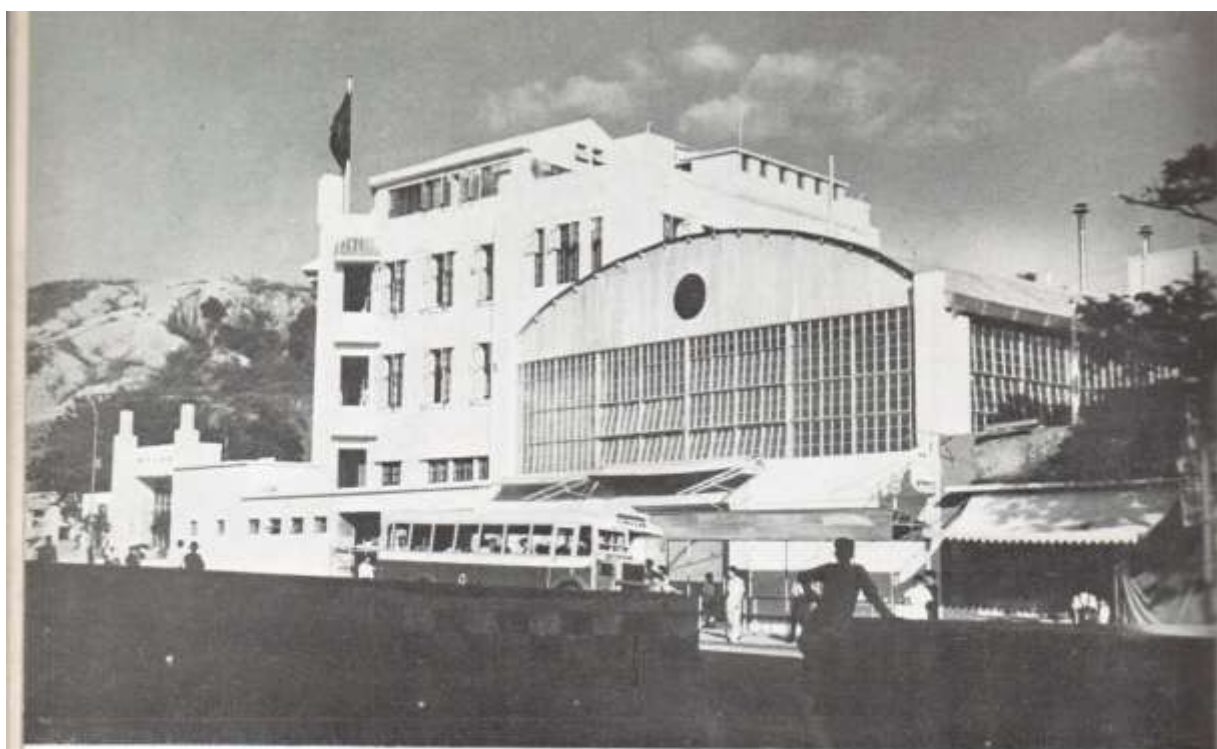


後座



中座





禮堂外景

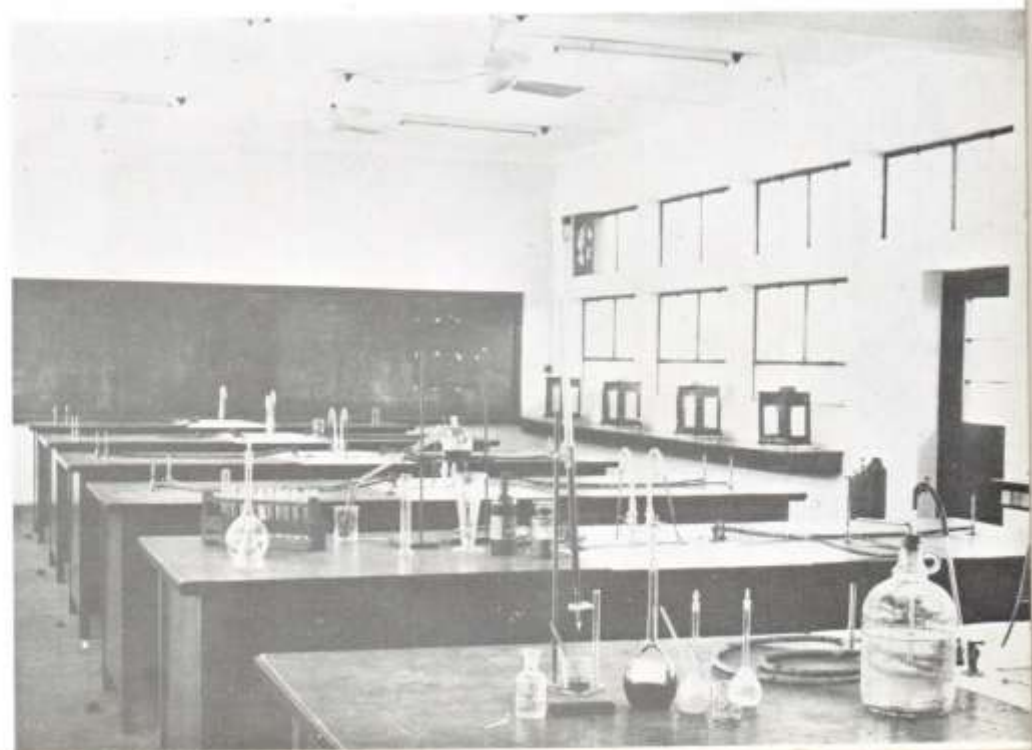
圖書館



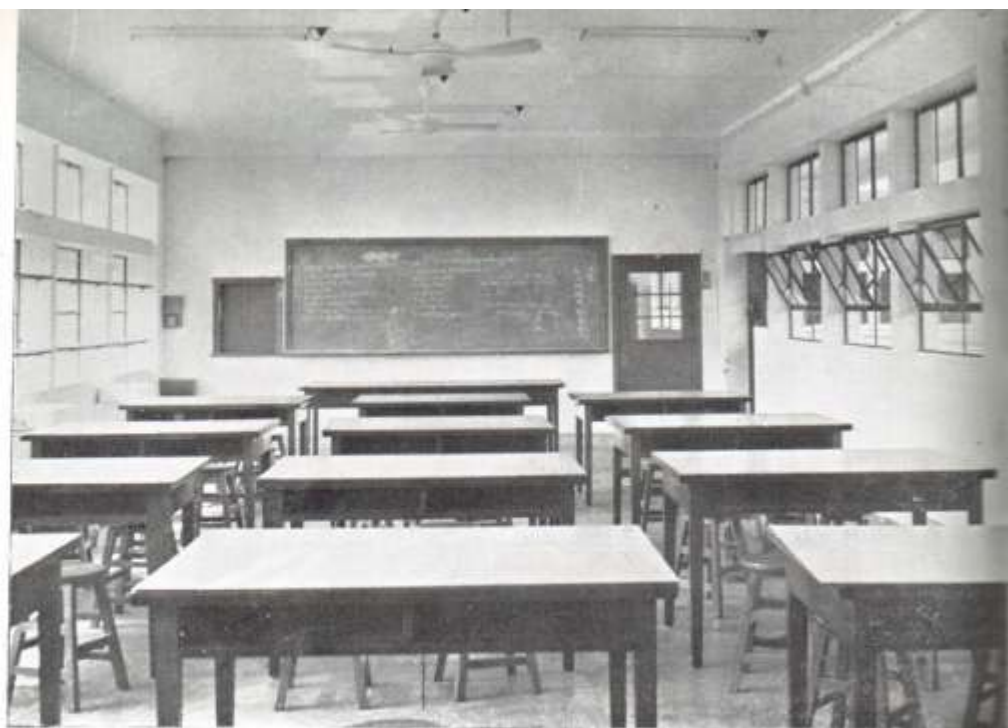
生物實驗室



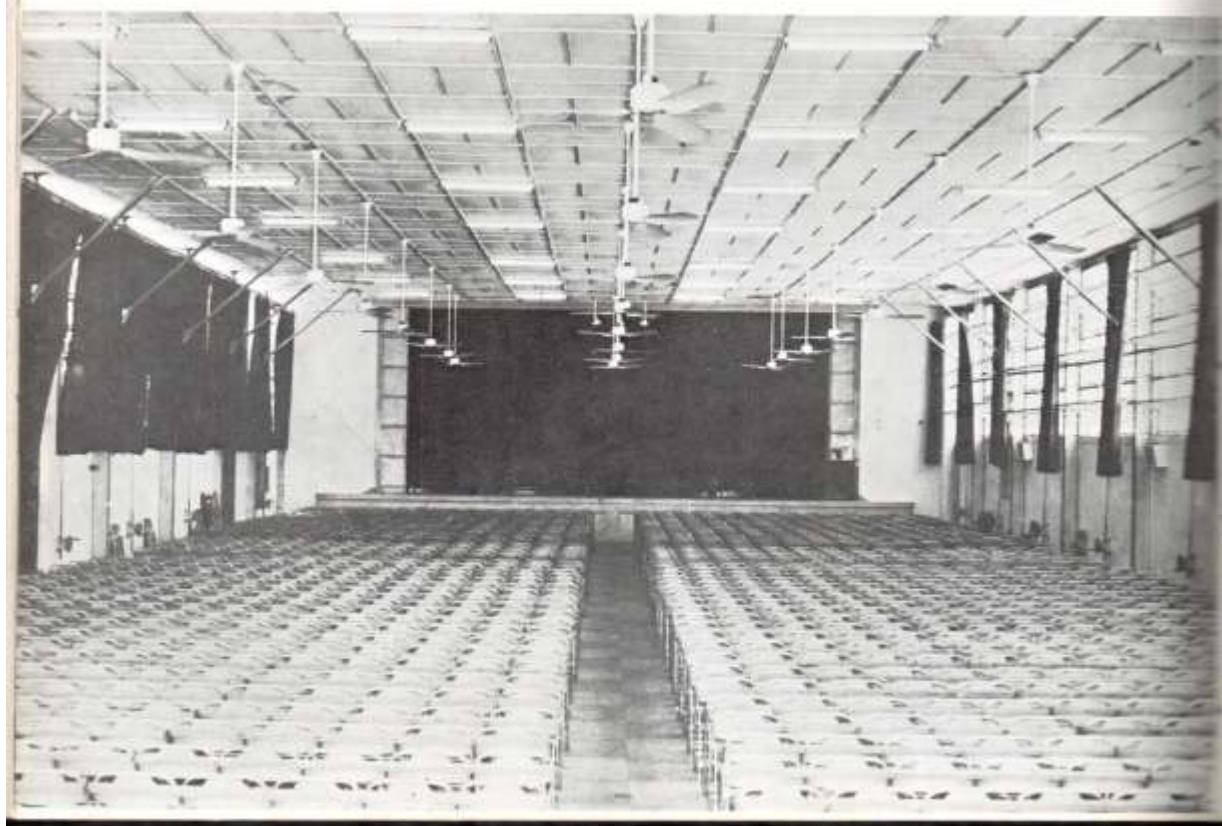
化學實驗室



物理實驗室



禮堂內景



宗教館外景



宗教館禮堂



宗教館交誼室





體育館外景



體育館



大操場

宿
舍



Dormitory

七十週年紀念校舍



東山啟蒙
猶憶高歲序



一九三四年，建校四十
五周，全校教職員
學生工友，自勸捐額
建築校門一座，門額
乃黃啓明先生題書。



白課堂，一九零七年造，為
東山建校之最早建築物，形
貌拙樸，正足示筚路藍縷創
業之為不易，人恆珍惜之。



一九一九年，黃啓明先生赴
美洲募捐，以三十萬元而告
成，建美洲華僑紀念堂，此
堂上作高中課室，下為辦公
室，乃全校行政之樞樞機。

圖書館，始建於一九三五
年，翌年落成，下層設書
庫及閱覽室，典藏五萬餘
冊，上二層設物理化學生
物三科實驗室，知識之寶
藏，潛修之津筏，於此得。



一九二三年，全校學生發
起自建，籌募三萬餘元，歷
時二年，卒於中學之
國基督教會所之
建會所。



一九二九年黃啓明先生赴澳洲
募捐，建澳洲華僑紀念宿舍。



黃啓明先生赴美募捐，古巴
華僑熱烈捐助，為立古巴華
僑紀念宿舍一座以彰義舉。



香港培正中學教職員一覽表（一九六零年度下學期）

姓 名	職 別	姓 名	職 別	姓 名	職 別	姓 名	職 別
林子豐	校長	凌漢葵	國文	蔡 飛	聖教	黃伍天	真中
何宗顯	校務	鍾友英	國文	杜典豐	聖教	文照鏡	文照
李孟標	校務	鍾存茂	國文	黃啓堯	聖教	李林陳	李林
林藻勇	校務	劉雅雅	國文	馮秀華	聖教	馮憲以	馮憲
李炎玲	校務	梁達世	國文	許明光	聖教	鮑伍黃	鮑伍
李劉吳	校務	曾寶一	國文	勞順方	聖教	郭雅維	郭雅
李何陳	校務	潘寶一	國文	陳立福	聖教	郭雅維	郭雅
王國鵬	校務	王榮文	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
林雁峰	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
吳信平	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
何衛廷	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
倪捷賢	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
劉遠客	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
黃悅章	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
汪會珍	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
黃劉賢	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
陳玉英	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
馮彭新	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
林悅蘭	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
趙雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
馮雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
高雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
莫雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
陳雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
焦雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
林雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
鍾雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
周雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
林雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
鄭雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
容雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
黃雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
林雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅
馮雅雅	校務	梁榮宗	國文	陳福賜	聖教	郭雅維	郭雅

師長照片



校長林子豐博士

本刊名譽顧問



副校長兼教務主任
本刊名譽顧問
何宗頤先生



副校長兼總務主任
本刊名譽顧問
李孟標先生

香港培正同學會前屆會長
本刊名譽顧問
蔡偉海先生



香港培正同學會上屆會長
本刊名譽顧問
李建攜先生



香港培正同學會會長

本刊名譽顧問

徐炳麟先生

訓導主任
本刊名譽顧問
林藻勇先生



財務主任
本刊名譽顧問
李炎玲先生



宗教主任
本刊名譽顧問
劉光昇先生



體育主任
本刊名譽顧問
吳華英先生



高三信愛班主任
數學科主任
本刊執行顧問
朱達三老師

高三望光班主任
歷史教師
本刊執行顧問
梅修偉老師



國文教師
本刊顧問
錢芷友老師



地理教師
本刊顧問
李 辛老師



英文教師
本刊顧問
吳榮招老師

國文教師
本刊顧問
關存英老師



數學教師
本刊顧問
黃逸樵老師



數學教師
香港培正同學會幹事
本刊顧問
林英豪老師

英文科主任
梁乃康老師



物理教師
王祖詒老師



化學教師
張啓寅老師



生物教師
朱炳章老師



體育教師
黃啓堯老師

體育教師
許明光老師



體育教師
陳立方老師



體育教師
勞順適老師



體育教師
馮秀華老師

國文教師
劉茂華老師



英文教師
張亦文老師



國文教師
凌漢樂老師



英文教師
李俊庭老師

歷史教師
林天蔚老師



地理教師
李美煥老師



聖經教師
蔡 甦 老師



聖經教師
陳賜耀 老師

香港培正中學全體教職員工合照一九六一年十二月



師長贈言



培正中學一九六一年級

善社諸君為念

心於至善

李孟標



理 明 書 讀

謹贈善社畢業同學

張 啓 滇

一年小聚六荷因師道深慚善誘
人同惜驪歌將錄別高樓講習倍
情親展翼雲鵬正此辰衆生相待
共扶輪應知以失尋常事莫作
乾坤一贅民

贈培公方中華北畢業社同學

錢正友

一九二一年
八月八日

人生旅程中，每一個階段之結束必是另一個階段之開始。今者諸君將行，或繼續入學，或投身社會，均須隨時留意，善爲思攷，則到處皆學問，努力不息，則將必有所成也。

誠以待人，勇於任事，勞怨不計，則天下雖大，何處而不可行？天助人助，必始於自助，能自助者始能助人，造福社會。

「至善至正」雖高遠不可達，然亦取法乎上，得乎其中之意耳。願與善社諸子共勉之。

達 三

贈 言

林藻勇

善社諸君，畢業期屆，囑余致詞，爲臨別贈言。

諸君在校修業，中學階段已告完成，殊堪欣慰。願學無止境，此後仍當如何求進，諸君當自知之，無待贅言。今余所欲言者，其爲立身處世之道。我校以「至善至正」爲校訓，而諸君級社，亦以「善」字命名，可知善字之含義，實爲天地之正氣，君子立身處世之要道也。曾子曰：「人而好善，福雖未至，禍其遠矣。人而不好善，禍即未至，福其遠矣。」諸君在校，久受基督真理薰陶，當知何謂之善，當知如何修德，以臻於至善。余願諸君於善之一字，終身行之勿懈，則豈但身受其益，社會人群亦蒙惠澤也。

博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。

右節中庸與

善社畢業同學留念

李 辛

一九六一年六月十五日

做人，要做對世界有貢獻的人。
做事，要做對社會有利益的事。

善社諸同學畢業在即，

謹書此以共勉。

黃逸樵

一九六一夏

多嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假于物也 一九六二年夏余荀子語贈

善社諸子為其同學錄補白 王祖詒

To The Graduates

During the seventy one years since its inception, our school has turned out thousands of students, many of whom have not only achieved success in their respective careers but also risen to eminence in various fields. You are fresh graduates, and I sincerely hope that you will not fall behind but rather surpass them, and that you will try your best to uphold the good name of your Alma Mater.

It must not be conjectured that, having graduated from a middle school, you will be in a position to attain prominence. Indeed, you will need much more knowledge and experience before you can do so, although you have at least had a good educational foundation which is an essential prerequisite of success. If you look around, you will see that there are innumerable under-privileged youths who have a burning thirst after knowledge, but are not given any chance to acquire it. You will then appreciate the enviable opportunity you have had, and at the same time have cognizance of the heavy responsibility you will have to shoulder and the duty you will have to perform.

We are on the threshold of atomic and space ages, and in all probability shall soon find ourselves in a new era of men's evolution. We must, therefore, be prepared to adapt ourselves to any unforeseen circumstance that may arise. Science in these ages has its infinite promise and also its awful possibilities. The latent force in the universe may be utilized for the benefit of mankind if it is diverted to the channel of peace. It may also be so destructive as to cause the entire annihilation of everything when it is used for aggressive purposes and unleashed in time of war. This will entirely be left in the hands of the scientists.

Some of you may come to be great scientists or distinguished statesmen in future, and will then have to take upon yourselves the responsibility of turning the weapons of war to tools of peace. May The Lord guide you and help you in the arduous task which you will have to enter upon!

N. H. Leung

「理弱而媒拙兮，恐導言之不固，世溷濁而疾賢兮，好蔽美而稱惡」。

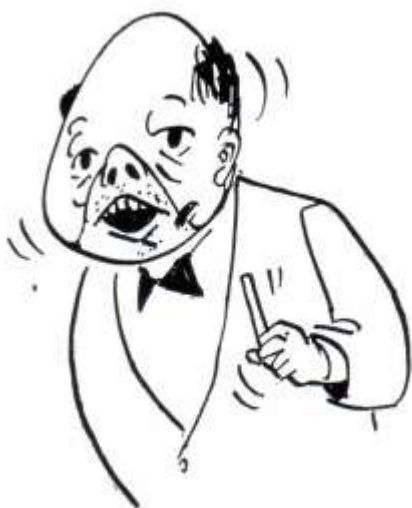
「吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫，路曼曼而修遠兮，吾將上下而求索」。

「瞻前而顧後兮，相觀民之計極，夫孰非義而可用兮，孰非善而可服」。

臨別節錄 離騷 共

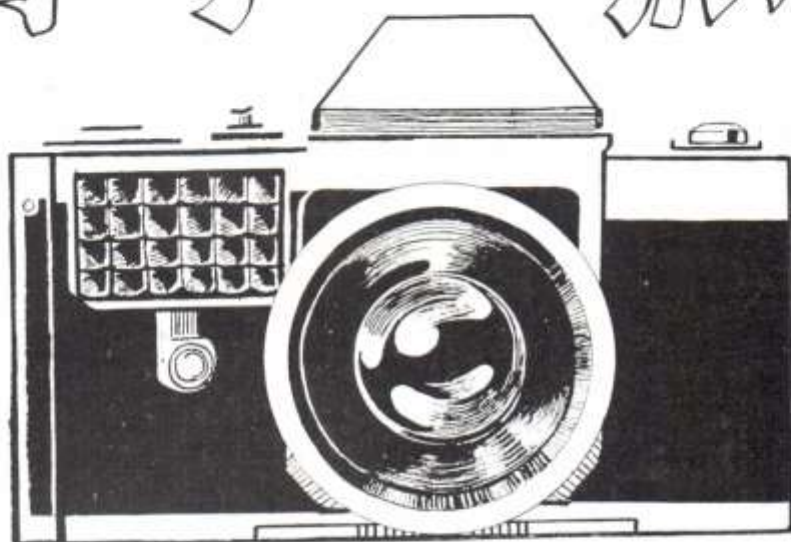
善社諸子共勉

梅修偉 一九六一年五月





同 學 照 片



香港培正中學舊社一六九一年度全體校友合影





于 貴 生

別號「于 Y」其人清俊高秀，
 底個 Y 型人物，為學經驗豐富過
 人，所謂「從細補到大」，與班
 中貓王為伍，自成一家，考試「
 冇有怕」之輩。金瓶梅之權威，
 典型球家，雖歷任體育部長，然
 球場上鮮見其「芳」踪。



方 欣 慷

豐貌周周，與其人交，如沐
 春風，蓋其談笑風生，富幽默感
 也，惟語多刻薄，偶一不慎，便
 入其圈套，批評人物，眼光獨到
 ，針砭切研究有素，貌美而精舞
 藝，難怪逐鹿裙下者，如恆河沙
 數。





方 忠

頭大如斗聲細如豆，標準球
迷兼影迷，三句不離「波經」「
影經」，是愛班名流，拍大牌唱
山歌，與太公並稱一絕，愛班一
切榮耀歸於方忠，然其為人循規
蹈矩，謙和有禮，為師友所愛。



王 旦 華

其人溫文有禮，交際手腕高
強，堪稱善社之「華倫天奴」，蓋
其從師多年，對此道甚有研究也
，為人天不怕地不怕，只怕人謂
其鬚有如劍鋒之利。

Handwritten signature or scribble.





王 耀 祥

面上常帶着「永遠的微笑」
據悉此乃秘密武器，平易近人，
讀書勤奮，每試必列前茅，惟才
多身子弱，故未嘗參加粉飾戰爭，
排茵場上，其踪難尋。



王 靈 輝

此君別號「古董」，為人聰
悟，誠懇、慎重，富進取心，故
受師長及學友所愛戴，長於數、
理、化，考試抱着「平時如戰時，
戰時如平時」之態度，是以各
科均有美好的表現，而又長於運
動，跳遠一項，曾為我社建功不
少。王君言行，均能作吾人之模
範。





毛紀寬

身高五呎九，面如康色，英俊瀟灑，是以有「靚仔毛」之稱，惜體重未合標準，時引以為憾，口才特佳，好與人辯論，對英文造詣尤深，識字之多僅次於本班「肥佬」，為大眾「活字典」，美式發音，故有「美國佬」之譽。愛好音樂，更長於游詠及羽毛球。



石錦之

天資聰慧，雖未能一目十行，已能舉一反三，酷愛英語與音樂，舞蹈造詣尤深，且長於芭蕾舞，前途未可限量也，其功課更是我們同儕中的表表者，又善於交際，八面玲瓏，廣結人緣，有外交家風度。





田 金 忠

愛班著名學者，曾得博士學位，是聯合艦隊藏誠戰之中堅份子。在運動場上則為長跑氣袋。熱心助人，故甚得同學喜愛。



朱 德 華

架一副「荒唐」鏡，厚如銅板，形似螺旋梯，然人不可以貌相，跑馬射「麻雀」，則百無一失。且為桌上十項全能之風頭人物，每每高佔鰲頭，較之楊傳廣未遑多讓，是有「鐵人」之稱。天性好學，平日三步不出閨門，然其言附加語最多，可謂看破紅塵，六根未淨，善哉！善哉！





朱 佩 嫦

渾號「齊天大聖」，富領導才能，有大家姐之風度，為人樸實可喜，對國文頗有研究，得「茂叔」真傳，喜愛古典音樂，本為傑出女高音，亦是球場健將，堪稱多才多藝。



朱 炳 超

愛班「激油」人馬，常為經學家們供給術語，功不可沒，行動舉止不失於斯文，於排球場上則為風雲人物，校隊代表也。





朱 守 綱

大文豪，說話每喜引經據典，且常以則所Lavatory之英文名稱以考他人之 Score of Vocabulary，喜與人辯論，然其心思之精密，觀察事理之透徹，無可比擬，醉心於 Havard U.，故有 Havard Man 之號，朱子豈欲於四年後競選美國總統乎？



朱 念 之

為一虔誠之信徒，歷年為本校學生團契之主要台柱，性活潑，喜過團體生活，做事盡責，待人以誠，又喜勸人改過，輒曰：「下次唔好咁喇！」為一敬業樂羣之好學生。





朱 崇 禧

長人也，承朱門堂上歷代宗親餘蔭，九代單傳。老朱獨子無兄弟。宗揚朱之學，拔一毛以利天下而不為。更得莎翁與宋玉之衣鉢相傳，致「親愛的妹妹書」中，「鑄情」之感人與「登徒子好色賦」之風韻，兼而有之。善於辭令，與人爭辯，每每口沫橫飛，使對手知難而退。



伍 紹

聲音响亮，舉動豪爽，態度大方，待人真誠，為樂天派之領袖人物。人緣特佳，知交遍天下，亦「讀書時讀書，遊戲時遊戲」之標準信徒，界線分明，從不淆亂。





伍 國 任

別號「伍」，生性好「郁」，喜愛球類運動，嗜好特多，除愛「波」外，更醉心電影，為荷理活忠實之 E. T. 迷。此君自升中學，打球次數，「有數得計」，嘗謂：「打球一如作繭自縛，最不可及也」。



伍 慧 珠

信班才女也，為人溫柔敦厚，談吐溫文，有大家閨秀之風，寡言笑，惟語出，即一矢中的，對國學甚有心得，出口成文，化學尤精，為全班之冠。





伍 子 英

「大師」可謂百戰英雄矣，
在本校由小學轉戰至高中，觀其
人也，髮如 Beatnik，道骨仙風
。性沉默而不靜，言富幽默，為
「奶媽」手下大將。



伍 鉅 波

見名知義，好「波」之人也
。身材健美，深懂健康乃幸福之
源也。





任 蘭 芳

「任姐」，瓜子的臉兒，尖尖的鼻子，配着日本「高寶」新裝，對於髮型甚有研究，但甚為敏感，而上課時却能專心於書本上。



余 定 一

舉止大方有禮，富服務精神，為師長同學所喜愛，致力於團契事工，為天國之精兵，田徑、球類、游泳、歌唱、演劇，無所不能，且有演講天才，誠一不可多得之青年。

the cup 1





余 柏 英

沉默寡言，風度翩翩，相遇必微笑打招呼，課後喜憑欄俯瞰小學生體操，一等味家，蓋其書藉皆無完整者。



余 光 源

「光蛋」，多才多藝，能歌善舞，尤精於口琴，又其田徑紀錄（尤以百一高欄為甚），獨步愛班，此君能文能武，故風頭甚勁，曾為歌詠團團長，詩班團長，器械隊隊員，口琴隊隊員，可謂奇才。聞此君曾有一段情史，惜乎明日黃花，不堪回首云。





李 嘉 泉

李幸老師之公子也，花名「蛇仔」，又名「大頭蝦」，頭大如斗，活潑好動，為人率直坦白，好運動，尤長於短跑，歷年為我社爭光不少，又擅吹笛，其聲也，嗚嗚然繞樑三日不絕。



李 鑫 雄

個子高高，風度翩翩，博得異性之垂青，注重現實，不務虛浮，以真誠待朋友，相當喜愛運動，亦致力於書本，成績不俗，君之前途無可限量。





李 毓 麒

大凡棋類，此君無有不喜愛者，善敗亦善勝，故真爲一棋手也。彼來自北方，遍遊南北勝地，故見識罕有及之者，平素沉默寡言，勤勤於學。



李 國 綱

一代英雄也，君以此自居而同學輩亦承認，天賦一副Camera Face，儀表非凡，無異電影明星，想君於法國之儀態學，深有研究及具有特別的修養！此亦無疑也，長於體育，於運動會中，尤替善社爭得不少殊榮，功績至大。





李 源

堂堂六尺男子漢，有運動家的體魄，文學家的感情，是以運動項項皆精，文學門門皆稱好，在運動場上使男人妒忌，在課室內使女士傾慕，誠為上帝傑作，此君有「拿破崙」併，精於「釣魚」之術，故號「李魚」。



李 國 鈺

面白無鬚，有名之「漏氣大王」也，聯合艦隊殲滅戰之中堅份子，然上課專心，鮮有與鄰位小組討論，又以其記憶力強，故成績不俗。





李元漢

動若脫兔，靜如西施。泳場球場上之叱咤風雲人物，課室之中，為鯉魚之粉擦勁敵，或謂此「白粉佳人」也。曾「跌落屎坑」，甚得個中滋味。



李永寧

有「猩猩」在，則課室無寧日矣，蓋其好打不平，且好錫強扶弱，以拳頭保衛公理，醉心於第八藝術，出沒於電影院之間，對音樂亦有興趣，以其能陶冶暴躁之性情也。





李傑華

「亞城」，身手不凡，早年以三擲短跑稱雄乙組，今則以陸上蛙泳及徒手撐竿，獨步紅藍園地，划艇一項，乃其祖傳絕技，揮動雙槳，能使千噸巨輪，去如流矢，象棋造詣頗深，為第十三流之好手，但逢茶會餐宴，必早到遲退，「勢無軌輪」，又名「吉村次郎」，來源待考。



李威漢

一〇一四毫巴「大隻威」，其源不可考，「才不知」自幼飲阿華田，取優異生如探囊取物，體智並茂，好學不倦，各科平均發展，有志於「物理」，「即係」對於該科「造詣」極深，對社班服務不遺餘力，德高望重，盡己所能以助友，光班之寶也，擲為光班之風紀員，又為同學錄之主席，年少有為，他日必為國人放一異彩焉。





阮 壽 庸

不論從任何角度，阮同學均給人有「非中庸」之印象。不信，可從其體高或身材觀之，即知言之不差矣。阮君乃望班主席，聲望與高隨日月作直線上升，有「仰之彌高」之概焉，人恆以「弄板」稱之，君亦處之泰然，蓋綽號實與弄微無忤也。



阮 卓 林

沉默寡言，祇閉關自守政策，故知之者不多，以為「大慇懃」，實則胸有成竹，謀靜而後動之徒也。





何 鈿 德

遠觀風度翩翩，近觀亦然，
於運動場上有特長！誠為上帝之
傑作也。



何 國 建

溫柔沉實，未受浸之神父也。
。可共安樂，亦可共患難，胸襟
廣闊，或問曰：「以牙還牙，以
眼還眼，可乎？」答曰：「否，
夫人之於宇宙，渺乎其小，是非
得失，微不足道，何必斤斤計較
哉？」誠哲人也。





何 孔 賢

此公成個「咪家」格，每試必力「拼」，每「拼」必有成，「優異生」也，其人平易近人，多做事，少說話，據聞有志於醫學，其為大國手無疑也。



汪 大 忠

求知慾特強，於各種科學一概涉獵，外表木然有若鄰夫，大智若愚，其信然耶！其為人也，有牛馬般的服務精神，雄踞「班長」寶座，豈俾致哉！





汪桂麗

爲人溫柔有禮，個性端淑端莊，儀態整潔大方，勤奮學業。聞有志於杏林，唯一滄造爲閱讀課外書籍，故爲文持論獨特，引証廣博，誠不可多得之材。



宋允娥

「靜如處子，動若脫兔」，溫文有禮，聰明伶俐，悟性特強，天才橫溢，音樂造詣頗深。與人談笑，吐語如珠，不徐不疾，清脆玲瓏，特具冷靜而機智的頭腦，其靜與定之功夫已臻仙境，惟玩笑時，一派天真活潑。性喜助人，待人和藹可親。聞有志於醫科，以其才智，當能爲一良好醫師。





周 美 好

溫柔敦厚，天資聰敏，性情活潑，精於泳術，才貌兼備，一如其名，然於觀察判斷之能力，似稍為缺乏，是為其美中不足乎？聞畢業，有志作南丁格爾之隨從，服務社會。



周 鳳 顏

嬌小玲瓏的「周公」，是「烏龍王」第一，走起路來，特別有緻，一跳一躍，整個是小學生模樣，其人只說「再見」，永不說「拜拜」，若其有一天說「拜拜」，那天日出於西了。





周 慧 文

嬌小的個子，配以櫻桃小嘴，人皆以「亞文」，「市歸」稱之，更有「洋娃娃」雅號，活躍於球壇上，但忌食肥豬肉。



周 哲 賜

黑面神周倉之餘談，性情剛烈，硬派性格巨星，守身如玉，以天下為混濁不可與接觸，大有英雄出處之概。



周兆禧



周 兆 禧

外號「P」，有怪之者曰：「莫非太平紳士耶？」殊不知此君成個太保型，為本班選美委員會之台柱，故有風流王老五之稱，實彈演習得力分子，數學函授學校學生，服務極為熱心，曾獲「關榮」之服務獎。



周 常 達

其為人也，謙和有禮，勤奮好學，當其潛心攻讀之際，雖喧嚷於其側，亦不為所動。對各科均能平均發展，雖未名列前茅，但亦不落後，嘗云：「學校中的成績，不能作為將來成就之尺度，創造性的思想，不能在考試中表現出來」。又努力於科學，以救國救民為己任，前途當無限量。





周 錫 斌

此君英文名為 (Shich-Pun Chow)，性純直磊落，靜若處子，更能侍人以誠，既和藹可親，復能努力向學，故其眼鏡之焦距，日有縮短趨勢，可謂品學俱全也。



林 雅 淑

圓橢橢的臉譜，牙尖嘴利，夠長氣，講半年咁耐都未講完一句「半年咁耐」，為人率直，好助人，愛貓狗。





林 必 達

此公大名鼎鼎，「都都會」會長，鷹爪功掌門，四大天王之首，天下榮耀盡在此矣，身為會長，中國大江南北江湖切口無一不曉，近年因年老氣衰，從此封刀謝客，改於脂粉叢中用功，然桃李滿天下，以其交遊廣闊，三教九流均相熟也。



林 鎮 藩

體育課免役，實則力大無窮，每獨力戰亞丹，毫不「論盡」。心思慎密，然技術不精，故對「糖忠」甚為拜服，畢業後有志入BAKER UNIVERSITY，學航艇鮑云。





林 德 暉

此君虔誠信主，獨得上帝宏恩，故萬事皆得其順，國文造詣尤深，以繼韓愈之志自居，非三代兩漢之書不敢觀，對易經乾文言，尤有心得。然此君對於「亢龍有悔，見龍在田，飛龍在天」之術亦深有研究，參考書數以百計，蓋朱子以還，誠為我國最偉大之經學大師也。



邱 錫 棠

唐唐小生，生性風流，好研究，每有奧秘，必不惜深入探討，有如「穿山甲」，是標青人物也，韻事甚多，故相得益彰，聲名益顯。





金 允 中

嬌聲滴滴，有Mosquito之稱，
嗔聲嗔氣，身材婀娜，不知羨
煞多少英雄豪傑，雖年紀輕輕，
卻聰敏過人，尤強於記憶，光明
爽朗，不拘小節，有君子之風。



胡 安 琪

慷慨豪爽，不拘小節，在任
何場合，談吐風生，氣勢迫人。
籃排球之造詣甚高，雄視球場，
無人可及。對所學一點即通，舉
一反三，且記憶力強，苟能勤攻
苦讀，途前當無可限量。





胡 劍 豪

花名「神經胡」「神經劍」，其花名所以不離神經二字者，蓋其念書時之「神經」無人可及。俾號「小沙彌」，以其髮短故名。胡子乃胡孫王之後，性喜作狂笑，聲如洪鐘，且好施其擊空掌，其內功造詣，登峯造極，學業成績超卓，乃愛班才子，惜無佳人與對，故頓生出家念，近聞又看破「空門」，實行還俗，未知何故。



胡 炎 章

葫蘆之名象其形也，蓋其頭之方程式為 $X^2 + Y^2 + Z^2 = K^2$ ，其人矮細健碩，記憶力強，既能背誦國文，亦能背數。雖非女流之輩，然每語面紅，動輒被刺，聞君準備赴美，冀能與晏子齊名，并輝史冊也。





胡志超

以銅爲鑑，可整衣冠，以古可鑑，可知興替，以人爲鑑，可知得失，超君其應興也。超君，浙江金華人，向爲母校攝影會會長，同學多以「會長」稱之，爲吾社一奇才也。其爲人也，志氣超脫，爲學不倦，攝影特具天才，作品新穎可喜，以會長之氣魄，學問之精博，獨到之「拍」技，當能揚威海外，爲母校爭光。



馬禮明

平素潛居班中一角，却每爲望班增光不少，課餘之暇，杲然與書本相對，雅趣逸然，不識者多以爲書虫團之中堅份子，而實乃籃球校隊之激烈人物，大智若愚，大勇若怯，思之能不乍然吐舌乎？





馬 任 仁

望班之寶，為人看似冷酷無情，實際是熱情奔放，其聲宏亮，大有張飛喝斷長坂橋之概，故同學多呼之曰：「Joule」，以其射「力」之溫然也。雖富異趣，然長於化學，同學考試前之緊張疑難，多得之及時相教，思思難忘。



馬 維 寧

「馬鈴薯」，其為號也，取其姓名之首尾，有稱之曰MARRING SHE（會意諧音格）者，為虔誠基督徒，亦為戰士，跑馬足球隊之主將也，又其甫上高三，英文默書成績即為全級之冠，誠大器也。





徐 得 英

此君白面無鬚，有「尖頭鰻」之風，讀書不忘打咏，睇嘢不忘戴眼鏡，學業成績頗好，惟於國文方面則被貶為契仔——有問有答之流，放學立即返家，非怕「扭耳仔」，實為一大咪家也。



徐 少 豪

溫文爾雅，深於處世哲學，雖泰山崩於前而色不變，喜怒不形於色，雖共處一載，未聞其聲，蓋深明「君子欲敏於事而慎於言」者也。





唐冬明

此君多才多藝，能文能武，嘗參加本校之健身隊，功課亦不俗，喜讀課外書，對繪畫，電工，化學及醫學均有心得，聞將有志於醫學云。



高子敏

「七哥」，為人敦厚，喜「高擲」，每戴，則赴湯火而不辭。且能「言」善「辨」，於學無所不好，故能兼各家之長，尤善「如琢如磨」以自修。





高 織 文

此君儀表不凡，誠懇謙虛，
沉靜好學，莊敬有禮。課餘輒為
圖書館的座上客，讀書破萬卷，
處事論物，條理分明，曾獲聖哲
論文首獎，誠吾社不可多得之一
位謙謙君子也。



高 大 昕

其人既高且大，密度驚人，
故其重心甚低，常處於穩定平衡
之理，故野語有曰：「搬山容易，
搬高大難」。為人豪爽，不拘小節，
笑口常開，呼之為高大
者，實冤枉之至，對無線電頗
有研究，愛班「瘦潤」，乃其徒
也。





翁 世 明

老翁之所以言老者，蓋其骨頭乃屬史前遺物。老而不死，當以風流自命，寶刀未老，此之謂「君子好逑」也，其體高被定為國際標準。無怪乎雖逾花甲之年，猶帶帶春風矣。心安不惑，成敗得失，處之泰然，遇事不如己意，更能以「失敗乃成功之母」自慰。



翁 英 科

花名「狀元」，察其名可知其人，其追冀程度雖大明星亦嘆之弗如。聞此君對美國各大學情形瞭如指掌，故在信班有「美國大學顧問」之譽。





孫吉昌

「吉叔」也，嘗謂人曰此「叔」不同彼「縮」；先生之謂也，可謂自誇。其人好學，逢考試必拼，為人慷慨不拘小節，有助人精神，善社功臣也。



孫卓立

乃愛班好好先生之一，儀表出眾，溫文有禮，五官端正，眼鏡一副，兩撇羊咩鬚，悠悠然有紳士之風。惟性情安定，不易分解，活潑次序在氈之下，嗜攝影，善畜犬（故其性甚馴）。





容 可 度

為望班班會之文書，的確有文人之風。一筆在手，紙上龍鳳舞，文墨生光，然其為人之「端靜」，尤具古君子彬彬然之特色。



袁 慶 祥

「祥仔」其實並不「嫌命長」，視死如息勞歸主，蓋一誠懇基督徒，其為人也，沉靜寡言，語音低宏，若大 BASE，常抱多一事不如少一事的宗旨，故「費事」之語常掛嘴邊。特嗜音樂，獨恨 Hit Song，練得一手好口琴，為善社知音人士。





夏仲權

道德佬, Submarine, 皆其雅號，曾以 An. Introduction To Anti Submarine 道德經及兩篇演辭華室麒麟佬，此公演講時，「沙塵」「白霍」，甚為「抓死」。性情別具一格，正直沉默，做事不偏不倚，有山林隱士之風，每於課室大戰之際，藉上帝和平令之保護，免縮一隅，與世無爭。



夏仲權



殷建明

先後為「黃荳師」及「牛奶公司」主顧，此君肖猴，性豪爽，無拘束，每遇不可解決之題，輒曰：「算啦嘅」，知其不可為而不為，樂知天命，知分之無常也；不笑則已，一笑驚人，諸子亦無如之何也。天才深蘊，一觸即發，勢如長江大河，無可限量也。



殷建明

殷建明



張國權

爲人坦誠，慷慨，尤在臨場考試，有求必應，助人求務實際，所謂「一針見血」，大快人心，此子性好電影，有「電影」顧問之譽，似屬誇言，然亦入木三分，細嚼此名，涵義深邃。



張欣

好言笑，爲人樂觀，與朋友交，信實不欺，樂於助人，雖未成「吟家」，然成績甚佳，是武俠小說之忠誠讀者，手執一卷，不知人間何世，且并得張老師悉心指導，「點穴」功夫，極爲到家。





張家順

勤奮好學，蓋每於考試前夕，必束髮剃股，更有敷度「讀到發神經」之紀錄。風采神俊，善舞能歌，有「舞王」之譽，高歌一曲，更收氣溫調節之效。有騎士風度，拳頭起處，強虜辟易，壯士也。



張韋光

雖名「傻仔」，然大智若愚，古有明訓也，為人慷慨熱情，且勤奮過人，既慶學業之有成，復喜武功之「有頂」，故此得任「都都會」之「繫職紅棍」，前途甚得人驚也。





張 韋 榮

此君溫柔敦厚，舉止有禮，言辭有度，可為同學模範，正是淑人君子，其儀不忒，此之謂也。其為學也，沉思而不同，力學而不倦，舉凡文理兩科，均能應付裕如，課餘之暇，喜弄模型飛機。



張紹榮



張 紹 榮

太公者：百曉博士也，上至電技、手槍、炸藥、電影、魔術、雜技、玩具製造，下至口技以至於外科手術，無所不通，無所不曉。上物理課時，每喜「發炮」，惟語多中肯，想太公將來，必為一實用科學家也。



張毓毅



張 毓 毅

道德重整會會員，道德之高起，不在話下，身材短小精悍，手瓜起「展」，惜高度未合標準，故渴望快高長大，以符將來逐鹿條件，聞其志於醫，想當然能以其仁厚之心濟世問世也。



梁 鑒

本社新「飛」，短跑名將，百味奪標如拾芥，揚威全校，尤長足球之術，惜間有「左道」，其餘無不佳也，為學守中庸之道，不過不失。





梁 潔 貞

昔為咏家，今為風雲人物。
為人好學不倦，又深諳美容三昧，
實屬Perfect之類。與往來者，
無不稱善。



梁 漸 豪

氣袋漸豪，乃愛班運動怪傑，
屬上山能爬，下水能游之類，
又以處世手段圓滑，故有「油雞」
之名，近年來潛心國學研究，
近視程度加深，此公向以「純王」
見稱，今能發奮圖強，自力扭
乾坤，「亞崩」養狗，前途未可
限量也。





梁 榮 成

如以定性分析審之，則其內有二重要元素：其一也，熱誠之服務精神，為班會、班社職員及同學錄編輯委員會主席……奔馳勞碌，不遺餘力；其二也，乃不可恭維之盛氣，「一脚踢」「包辦庭席」「連珠發炮」「官僚作風」乃其拿手好戲，「一陽指」乃其絕招，傲視天下，可謂當「

原子塵」之名無愧，蓋其豪氣甚於培正操場也。



梁 英 傑

為人足智多謀，熟讀孫吳兵法，精於攻守之道，四方城下，扼敵千里以外，於香雲吐霧之間，仗義好客，堂上席無虛設，為四方豪傑雲集言歡之所。嘗居宿舍多年，飽經風雪，雅號「亞茂」，蓋乃才乃學，均足以與瓦岡寨之「徐茂公」分庭抗禮者也。





梁 偉 健

花名「細佬健」，若不穿上「西裝校服」，則與小學生無異，性雅靜，為學精神可嘉，與人相處，謙虛和藹，與人無爭，不喜運動，球場上甚少見其足跡。



梁 錦 添

「亞添」，大賈人氏，天生「運動奇才」，尤以樓梯競走一項，天下無雙。「開鑼起步」一招，也其生平絕技，鑼响則人到，蓋深明「輪軸行頭慘過敵冢」之理。能穿其特製釘鞋奔馳火車軌上，與「神行太保」之馬甲，有異曲同工之妙云。





陳仕成

曾為風雲人物，今則退居廟堂，與世無爭矣。諸舞台藝術，曾數度粉墨登場，好評有如潮湧，飾演各種不同人物，均維妙維肖。早年以風流見稱，如今久未聞其韻事，是否已「名花」有主，則無從知矣。



陳超榮

沉默寡言，不拘小節，勤奮向學，才德兼優。此君可謂「咗嚟鈞鐘」先生，每路進課室，必滿頭大汗，剛坐下，鈴聲大作，時間之準確，於此可見。

陳超榮





陳 啓 弘

珠圓玉潤，蓮步輕盈，彷彿太真下凡。容光煥發，雙頰緋紅，似是玉環重生。如此佳人，竟亦舞槍弄棒，活躍四方城下，更屬創新猷，比美強生，實令人難以置信。綽號「馬仔」，空穴來風，豈真屬「雅路卡邦」(Al Capone)麾下壯士乎？頗耐人尋味。



陳 維 松

「亞鐸」篤信宗教，尤見之於考試前夕，言詞頗諧趣，好奕，為宿舍棋王，平日樂於助人，榮任信班「生活」，聞將赴東洋以求深造，將來揚威扶桑，有厚望焉。





陳慶榛

心廣體肥，上岸能游，好與君子交遊，所謂惺惺相惜也。遊戲於乾坤之中，以求其技之益精，志學如此，前途實未可限量。爲人不拘小節，珍惜寸陰，有陶侃之風，並以「最少時間做最多工作」，爲其格言，蓋清早晨起，洗漱以及進食束裝等，能於十分鐘內了事，可謂「言行相符」矣。



陳筠雲

樂觀好動，爲樂天派中堅份子，視球場如樂園，爲本社運動健將，十八般武藝，件件皆精，尤富演劇天才，舞台經驗極豐，不可多得之人材也，尊號「緊張大師」，直追希治閣。





陳 琛 銘

修長的個子，高高的鼻子，
白白的褲子，配搭得體，是瀟灑
的最大條件，亦是陳君之所長，
為人風趣，是有味人物也，時人
常以牙籤喻之，皆小人之見也。



陳 錦 昌

此君年少老成，有「伯父」
之雅號，國學尤有心得，文章、
字體皆妙，牡丹綠葉，相得益彰，
喜愛乒乓球，亦是個中好手，
本班之冠軍人物也。





陳潤國

花名「瘦潤」，馬弱精之流也，在愛班多少起領導作用，有領袖之才，思想較為嚴密，故精於算學之道，每試必列前茅，前途無可限量。其名潤國，亦將有以利吾國乎？



陳力

「芒力」，又名「檸檬」，名字來源有待考據，為愛班第二號「滑頭」人馬，（無人敢認第一矣），善於太極「推手」以應付「一陽指」，然於辦事之重要關頭，奔走不遺餘力，熱心服務，故為歷年本班班會及本社之事務部長，更為社團活動之幕後主腦人物。





陳 煒 堂

雖名「類馬」，其實不類。
 坐有君子之風度，行有紳士之風。
 演講「密語」如珠，令人不知
 所云（或靠此過骨亦未可知），
 處事若能鎮靜，則事事勝意。



J. H. Chan



陳 鼎 瑜

沉默寡言，智計絕人，愛班
 棋壇壇主，為人工於心思，為一
 不可多得之韓運籌之才，所謂
 運籌決策於幕中，決勝於千里之
 外，陳子之謂也。





陳偉仲

對地理有積薪之勢，能「車」得頭頭是道也，對數理尤精，其作業輒為班中之翹楚，蓋取其整潔正確也。胸藏萬卷書，為人性情坦白，善助人，於服務不遺餘力，而其聲大而道，但心細如髮，每問，輒使「大口」，無所措手足，連呼「唔對路」不已，但為社中數一數二之優異生也。



陳偉仲



陳鴻業

此君在社交場上頗見活躍，歷年均致力於本社事務，故甚得本社同學所敬重，「社長」是其稱號，其為人率直而近乎剛，謙虛而近乎仁，料將來必為國家之柱石也。





陳 瑞 蘭

讀書能創，運動能跳，為我
社女子排籃球選手，乒乓球，檯
牌，康樂俱無一不精，對國文一
科甚有心得，文詞之美，前無古
人，後無來者。其為人也，性情
豪放，坦白真誠，俠義心腸，忠
信待人，勇於服務，談吐間每每
妙語連珠，聞者鮮有不捧腹大
笑，為一巾幗英雄也。



陳 秉 麟

此人別創一格，緩步嫵媚，
上課例必遲到，似睡眠不足，日
中向其手錶行「注目禮」不下數
次之多，善於鑽營，閒時手執歷
屆試題，嗜「足球」，常住跑馬
球場實習，聞已甚有心得。志向
甚大。數載之後，將放一異彩。



陳時中



陳 時 中

此君為本社元老，為人忠厚，和藹可親，沉靜溫文，舉止瀟灑，是以被稱為「靚仔陳」，在體育方面以排球最為出色，為本校排球隊不可缺少之健將，又名「打壞陳」，蓋由其英文名David Chan，翻譯而來。



陳 承 正

此君「承」「培正」宗旨，以達至善至正之境界，為人談笑風生，富有服務精神，對後台工作不遺餘力，上課從不「遊埠」，故成績昭彰，前途當無可限量也。





陳 慎 傑

號稱「獨眼龍」，然雙目健在，故其名之出處，頗令人費解，於學無所不窺，樓梯競走之技，乃得「亞添」真傳，「勢無軌輪」之給，則宗「亞城」之學，青出於藍而勝於藍，奇男子也，亦習旱地游泳之術，以其天生「經濟」頭腦，必成大器無疑。



曹 明 明

此人乃波希米亞族，為人「荒謬」，心狠手辣，近年又走上Sheptic之路，三番四次，幾經魂歸離恨天，皆因修道不純，走火入魔之故也。又此君誤脾衰退，五年不雨，被師長同學被列為恐怖份子，蓋亦未嘗無因。





陸 可 瓊

阿「氣」最活潑，極嗜旅行，且常活躍球場，又稱「打波手」——做嘢打濕嘢。頭髮夠硬，故此「菠蘿頭」，「椰子頭」屢見不鮮，「怒髮衝冠」型，更能獨創一格，此人有三怕，就是羞、瘦、瘦。

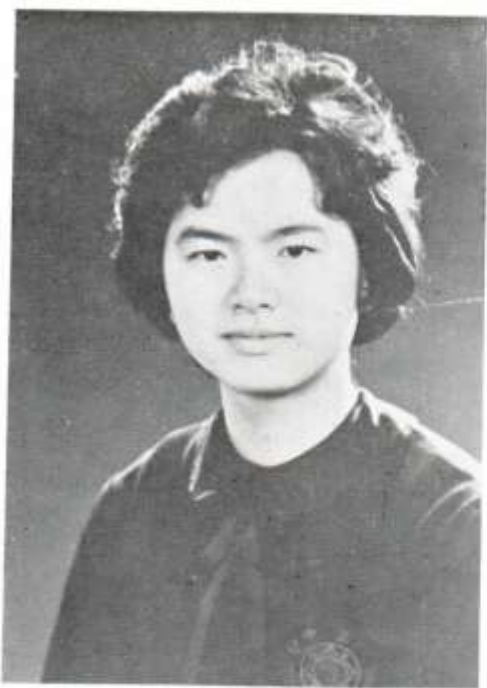


梅 嶺 俊

業餘攝影家，佳作如林，一度獲獎，常以無攝影對象為憾，此公未雨綢繆，早已作升學打算，嘗從事於「美國升學」之專題研究，成為專家。



梅嶺俊



梅 瑜

綽號「梅香鹹魚」，為人謙卑，平易近人，人云「年年歲歲花相似，歲歲年年人不同」，昔日梅子為愛班一級緊張大師，今則升級為二級矣。實為可喜可賀之事，曾聞師云：「梅子讀書盡責，勤奮好學，盡己所能，學子之道也」，且樂於助人，有問必答，答必恰到好處，可謂行乎中庸之道矣。



麥 志 雄

為人重諾言，待人忠信，處事確捷，與人交談，興之所致，滔滔不絕，矢志向學，尤醉心於文學，唯專於一面，致未能與其他學科平均發展，是所為憾。此君亦精於體育，綠茵場上，白沙灘頭，常見其芳踪。





馮 天 錫

「傻佬」。培正聞人，英雄虎胆，是以自命不凡，允文允武，風流成性，食量驚人，真好漢也。每試必以「IQ」應付，常謂「上帝要我合格，就唔讀都合格，否則讀也無用」。雖是謬論，唔講唔知，引作小傳，可圈可點。



馮 啓 生

雅號「雜仔」，然因何得名，則無從稽考，或謂其出於「雜家」正統也，上課之時，必向四周廣播，「關老」每為之吹脹，然熱心於社團活動，對音樂甚為愛好，嘗謂：「有一Pick up在旁，雖死亦無憾。」





曾 廣 鑒

阿春者，培正之正牌元老也，自幼雅園迄今十數載，接受培正之傳統教育，故亦武功嫻熟，走過江湖，綠林暗語無一不曉，亦為「都都會」會員，為人好學沉靜，有志於化學，他日學成，厥為鹽味大師也。



彭 振 邦

「邦叔」，風度瀟灑，一介書生，飽讀詩書，滿腹經綸，於「體」亦不鬆，文武全材，尤精於電影戲劇理論，疏通知達，得力於書教也。





彭 一 山

「大師兄」身材高大，風度翩翩，精於繪畫，擅獵術，處事積極，平日笑口常開。其為學，勤謹嚴肅，故考試每列前茅，英文造詣尤深，前途無可限量。



黃 明 中

別號「黑B」，此君生就二撇鬚，成個「基賣」型，兼之談吐溫柔，為不可多得之 Gentlemen 又為「槎波」能手，球場上，「心狠腳辣」，屬「有得頂」之流，雖化學張之「濕度」驚人，然此君仍無所懼，嘗曰「吾乃A班人焉，何所懼哉！」





黃 煥 琪

生性豪爽好客，時抱「拔一
毛而利天下爲之」精神，故門下
食客三千，然「食之者衆，生之
者寡」，誠可悲也。君所言每多
謬論，聞之者莫不拍案叫絕，聞
時往電影院製造第八藝術，言其
手上牌券之多也。



黃 碧 琴

溫柔敦厚，詩教也，淑靜精
微，易教也，恭儉莊敬，禮教也
，堪可爲琴姬之寫照。天份極高
，好學不倦，每試必優，又是運
動場上之健將，誠文武全才之夾
表者也。





黃鴻發

綽號「亞飽」，為人獨具一格，然於浮沉中富於感情，此乃其處世弱點也。



黃祖同

Camel 長舌婦型，天南地北，中外古今，無所不談，而語涉羣經，每多驚人之論，聞者輒面紅耳赤，故有「經學家」之美名；對電影明星，尤以女明星最感興趣，對攝影則以人像攝影有研究。





黃鎮榮

頭腦精密，故精於象棋橋牌之戲，又為愛班班會主席，有領導才，自被「馬仔」証明有識味後，即加入道德重整會，於今已道貌岸然，有紳士之風矣。



黃今是

愛求真理，做事認真，曾兩演「雙王」活劇，是級社中之物理權威也。其為人也，聰慧好學，達觀、坦白，直言無隱，良友也。應事能幹，對社服務，不遺餘力，人緣尤好，為警察部之領袖，且胸懷大志，潛龍也。





黃 馨 龍

體雖不胖，然有「肥龍」之別名，實難於考証，此君溫文有禮，和藹可親，於攝影、口琴，尤深愛好，對「學問」工夫，有獨到之見解。



湯 玉 安

綽號「劉裕」，以其殺數如劉裕也。於Differentiation頗精，不論代數、物理，概「d」之，每問，朱子為之難倒，國文造詣甚深，尤博通課外書，故開口則「子曰」，握口則「亢龍有悔」「神龍擺尾」。湯君獲選班社同學錄之財政大權，本社要人也。





單寶珠

「亞寶」為人坦率，樂於助人，勤於學業，常夜讀達旦，孜孜不倦，可謂「味得」，各科平均成績皆在水準之上，惜對物理一科，實行「勿理」。個性清靜嫻婉，但她的脾氣發作，可真了得。



葉漢偉



葉漢偉

此公外號人猿，屬脊椎動物門哺乳綱中之靈長目。然非百厭之類，或與角臂力，則以背向敵，反手後揚，力大無比，髮雖光潔不亂，惟幾及頸際，呼之曰長毛鬼，亦不為過矣，此人家藏舊卷書，博聞強記，屬味家之流。





溫 健 民

綽號「瘟雞」，其人孔武有力，身材健美，然舉止則如其名「溫」「文」，好「攝景」，為攝影會之獲獎人馬，可列入多才多藝之類。



楊 謙 珍

溫文爾雅，聰敏過人，熱心宗教，信班才女也。物理得王師真傳，擅女紅，亦戲迷一名，有志攻醫，又恐醫死人，何謂？推銷賣物亦有絕招也。





楊榮宗

頭大如斗，眼似銅鈴，多才多藝，於攝影之術，可謂得天獨厚，親物取鏡，與黃宗霽不相伯仲，搔首弄姿，風情萬種，更勝積林棠一籌，且能馳騁綠茵場上，以「漏油」「疍蛋」之術欽譽球壇，贏得「暹羅國牌」美名。



董耀祖

此怪生來甚怪，身長五尺點零一，自發奮圖強後，現已增加點零一，可喜可賀也，董君天性敏銳，於學則有「家傳秘方」，老師每為之吹服。





董紀鏢

紀鏢，紀鏢，鏢鏢鏢鏢。故名「亞鏢」，又名「賴屎」，以其日常行為「狂妄自大」，目中無「女仔」，此君常與貓王媲美，此非其歌喉像貓王，亦不是貓術精良，而是其三千煩惱絲也，每問之則曰「我已隔夜吹最啦。」做Up and down時，九次則為教練禁止，此君嘆曰「豈妬吾之強乎！」亞Q之至。



董依華

天生慧根，聰慧過人，好學不倦，不愧女中郎，曾得盧太夫人獎學金，於所習各科，均能平均發展，尤以物理一科更為特出云。為人溫文爾雅，秀外慧中，愛好音樂，尤以古典音樂為甚，行則進退有度，天決然有大人之風。





雷 鐵 源

真「鐵源」也，有詩為証：
「常見鐵源自君來。」行動瀟灑，
一如囊中有物。而囊中學問亦
多，故為時人所重，皮下脂肪過
多，有若大班經理。

雷鐵源



管 家 枋

身材英偉，龍行虎步，不愧
為本社運動健將，尤善游泳，有
飛魚之稱，氣魄雄厚，不可羈勒，
然於熟讀小戴禮記後，乃知修
身之要，故心性柔和，隱然有
Gentleman 之風，又對家庭生活
研究有素，不愧管家人焉。

管家枋





鄧 乃 鈞

綽號「奶奶」，顧名思義是一位內向性青年。為人怕羞，終日面紅耳赤，更好電影，明星履歷如數家珍。



鄧 殷 能

恭儉莊敬，書教也，有Lady之風，傾倒「裙」下者，大不乏人，性溫文，不苟且，學而後知不足，故擬於畢業後，進攻建築之學，前途未可限量也。





蔡 德 成

此君早年入居宿舍，一向沈默寡言，數載尚未聞身羣英會中，眼看永無超生之日矣，幸得衆君子仗義引領，終至金榜留名，可喜可賀。精工「攝景」，架鏡拍攝，險象環生，因得與「緊張大師」齊名。堂堂一表，是以拜倒石榴褲下者，大不乏人。



蔡 宗 磐

此君兼晏子之「身」「才」，才智非凡，活潑、聰明、伶俐、逗人喜愛，寧謐英物，深得師長同儕之寵。其人在，則妙語連出，絕無冷場，是以被僞爲 Jokey Club之會長，天文學之造詣尤深，舟車之中，猶不忘計算星球之軌迹，真具天文台長之風度也。





鄭燕湄

爲人豪爽，好助人，有古代俠義之風。人緣尤佳。爲準時學生。並精於烹飪，持理家務，尤爲獨到。大名「拿破崙」，其源待考。



鄭公國

君乃天才運動家，由初一以至高三，爲善社揚盡威名，更能勇於服務，謙卑待人，誠屬難能可貴。體育上成名不易而修養上成名更難，然鄭君竟能兼美，誠堪模範，而尤爲人所欽佩者。





鄭邦盛

雖云肥邦，却非肥仔，風流瀟灑，相貌英俊，看似一介書生，然武功了得。小學時代即負盛名，與林必達等號稱四大天王，俱是鷹爪門下，遇者披靡，故此得入「都都會」為「坐館紙扇」，江湖切口，對答如流。



潘靜觀

綽號年年新，「大」字必包含，讀書過目不忘，有志於化學，外表溫文，其實好動，為標槍能手，因而練得一身蠻力，打人甚痛，哎呀之聲不絕。





盧民逸

「憨佬」一名，蓋其人離聖人不遠矣，為人剛烈而易紅，衆人之前每扭捏作態，時又蹦蹦有若三歲小孩，豈「童真」之未失耶！好辯，每與人爭辯至面紅耳熱，以「抄」爲其拿手好戲。



錢北慶

綽號「肥錢」，身高五呎八吋，體重一百六十餘磅，然年僅十八，頗具天聰，以英文見稱於光班，故有「江門生字王」之譽。其爲人也，忠厚率直，尊師敬友，談笑中，時以露世經驗訓人，真不愧爲一位持重而又誠懇之少年人也。





鍾 毓 培

肋骨清晰，鎖骨玲瓏，是以排骨仔之名不脛而走。擅殺辦之辭，乃為公孫龍子之嫡傳弟子，鼓其如簧之舌，能使恐龍重現，枯祖為還魂，於「指天罵地」之學，已臻爐火純青之境，故為一不可多得之「外交家」也。



鍾 小 娟

鍾家小姐，人緣甚好，從未能入冠以「花名」，「嬌小玲瓏」，對事甚為豁達，銀包失掉，即嚇得面紅面綠，昔為運動場上風雲人物，今已收山。





謝景亨

字細胞，號世代。志學不倦，修中庸之道而養浩然之氣。為人慷慨忠厚，靜如處子，動若脫兔。待人接物，柔情似水，蓋人答答。然嫉惡如仇，路見不平則勇猛如虎。胞兄與四君子為伍多時，而能對吞雲吐霧及陸上行舟之術，一無所好，所謂和而不流，殊屬難能可貴，是故「半醉居士」常歎之曰：「生子當如「謝景亨」者，即此也。」



謝錫恆

「黃飛鴻」珠圓玉潤，雪白可愛，典型靚仔，其人屬沉靜之流，知言養氣，非涉及其「靚仔」問題之爭，從不加入舌戰陣營，身為副班長，記憶力強，考試前「背數」千條。面不改容，故此成績斐然，實「分分皆辛苦」也。



Handwritten signature in blue ink.



謝 玉 貞

「玉貞妹」，不知何許人，常遊名川大壘，因此得名「大蛇」，其爲人也，極嗜運動，故甚爲「大隻」，其形既巨，却又別號「阿嬌」，使人難爲之奪，「烏龍王」第二，最爲薄皮，好容易「面都紅晒」。



謝 仕 駒

藝術家型之美男子也。生性純良，沈默寡言，對人體貼入微，誠取女閨秀之最理想對像。由於風度翩翩，衣飾入時，故風流韻事甚多，美人配才子，理所當然，故一時班內每多(Chest, Sie-sie)之聲，實羨煞旁人。





蕭 舜 儀

決斷力強，對事物之「可」「否」，有如斬釘截鐵，或詢以報復觀念，則曰：「耶穌饒人七十個七次，我可饒人七百個七次，怪道人嘗謂其海量汪涵，「有宰相之風」。



關 熾 興

「亞樂」，君子也。文質彬彬，開斯文一派，別創風格，言談風趣，不與俗類，長於攝影，論學問得中庸之適。





譚 維 超

「鹹王」，酸鹹中和之產品，溫柔敦厚，靜如處子，「小姐」亦自款不如，其聲大而遠，故能一鳴驚人，且善假於物。惜「貼士」偶有不靈，亦天命有常也。



譚 潤 標

「蟹王」，以其橫行無忌，不知死活，故稱之。其為人也，「魯」「實」可喜，談諧有趣。於學，舊卷無所不窺，上課目能兩視，誠怪傑也。



羅澤民

譚耀基



譚耀基

中等身材，誰是 Teenager
但為人老誠持重，易與人處，由
名師傳授，學得少林拳，等閒人
士，不敢「埋身」，故有「小霸王」
之譽，然剛柔並濟，故「妖姬」
之綽號，亦不置而走，好講
話，泳場海灘，常見此子足跡。



羅澤民

運動會「三千」人馬，打波
滿場飛，故有「馬仔」之稱，讀
書勤奮，成個字不格，談吐每喜
引用典故，出口成文，會証明黃
糖味誠，又加入道德重整會，故
道德高超，大智若愚之輩也。





羅子華

「鐵頭和尚」是也，蓋其頭似禿頭，堅硬如鐵。此君「身材」雄偉，虎背熊腰，然品性溫諄，博學多才，在「體」「智」兩方面，皆能平衡發展。



蘇宗恭

人呼「招招」而不名，蓋此君好說話，口花花，一如樹上小鳥，吱吱喳喳，開口不能自休。其人容貌瀟灑，逢人笑口「騎騎」，作狀甚佳。卜居「墳場」，有「殭屍」出現，心膽俱裂，迨後喬遷「寂靜地帶」，闖入脂粉羣中，頓變為規矩之好男兒。





蘇 振 興

蘇蝦仔爲人精靈，好學聽話，故常得媽咪獎賞，老師輩亦以爲孺子可教，亦深痛愛之。前途無可限量，統一模範兒童也。



司 徒 良 漢

「亞田」，乃大和民族後裔，然此君昂藏七尺，腰大十圍，不與英老祖宗相同者，乃疑「遺傳定律」不確也。「棠頭」早年即以博殺之技馳譽球壇，而今則於田徑場上，初試身手，更一鳴驚人，爲社爭光不少。遙想當年，君在何文田即有連「趙」六碗之紀錄，別來無恙，更當刮目相看吧。





歐陽健堂

或稱歐陽，或稱歐陽叔叔，
為人年少老成，好學熱情，尤喜
助人，堪足為一般虛浮青年之寶
鑑。此外運動上亦具特長，以跳
高一項名震遐邇。空閒課餘，每
見馬槽內靈光四射，一片祥和，
蓋有天使 Angel 在左也，每每同
學見狀，亦通氣而不敢騷擾，蓋
君子成人之美，不作電燈胆也。





潘 銘 城

年稚入學，受春風之化於培正幼稚園，循序而上。自幼即克盡己力以爲學。讀聖賢之誨訓，習西洋之科學，既而將屆於畢業之日，而期以有成。詎於一九六零年十月十五日，驚傳惡耗。聞之者莫不惋惜不已。

潘君爲人，不尚浮誇，有超然脫俗之風，好純數之學，而近於理則，哲學者尤有所好，不無心得。有志於該科之研究，嘗對同學透露其升學之計劃，孰料實現之無期也。豈蒼天早有播弄之意歟？

願潘君在天之靈早得安息。



生活鱗爪 (一)



大王不好了



萬事起頭難



游龍戲鳳



置生死諸度外



食飯不忘作狀



興趣逸然



橋頭小休之浩蕩軍容



狗肉之饕



深山大野人



拌場客

生活鱗爪 (二)



仰天長笑



好姿勢



睡舉人



循循善誘



等我睇下



試片乎



力爭上游



有 I-20 隻



集體拘手爪



I must pause till "the strength" comes back to me to "mock" you



得一窺，則沾沾自喜

生活鱗爪 (三)



As he is unfortunate, I rejoice at it.



鋁、銅、錒、銻、鉑、金



摘草茅而擊之



霸王慰妻



常有雷對路寒



作用力等於反作用力



嘩！正野！



鬼谷子再世



鬼打鬼



草裙舞

生活鱗爪 (四)



咪住！等我作狀



大展玉“牙”



壯志饒餐胡虜肉



等我心上人



驕陽偏愛麗美人

生活鱗爪(五)



昔日學生才九個



善宿聯旅行照片之一



連下三城，勇冠三軍



善宿聯旅行照片之二



提心吊胆



非洲和尚

生活鱗爪 (六)



嘔心瀝血

怪人有怪字



細路仔，味多事

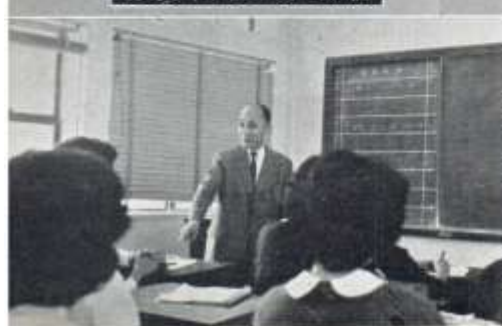
彈琵琶



談笑風生，憑欄處



夏日炎炎正好眠



指天罵地

中原逐鹿



生活鱗爪 (七)



童 心 未 泯



且 待 我 扶 持



吾 輩 今 日 喪 一 良 友 矣



烽 火 兒 郎



尤 哥 上 征 途



坐 立 不 安



大 戰 老 樂 三 百 同 合



善 社 健 兒 爲 校 爭 光

級夕晚會 (一)



舞 翩 起 舞



神 醫 萬 能 之 一



郁 親 有 罪



警 察 與 小 偷



哈 氣 乎！



神 醫 萬 能 之 二



Hong Kong Shiu Maru



拉 車 佬



登 羅 漢



空 心 老 官

級夕晚會(二)



許幾頭下天開

「徐」正會長



他是誰？



俊台春秋



晚打佬



劉難能(手)



Spring is neigh!



ALOHA!

級夕晚會(三)



運動會 (一)



風雲群英會



盡把前程寄託



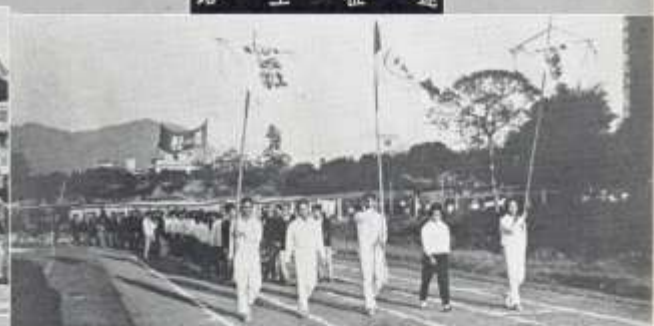
難關盡過



路上征途



而今善社勝羣雄



得勝而歸



前「無」古人，後「有」來者



拉車壯士



以「樂」擊鼓，非同凡響



四騎士

運動會 (二)



凱旋在望



精神旺，氣軒昂



揮手目送



奪得錦標歸



運動場法官



欲飲琵琶馬上催



勝負在此一衝

上帝創造我們，我們創造時間



擊神鼓



揚靈旗

運動會 (三)



巾幗不讓鰲眉



鰲眉不讓巾幗



名符其實「余定一」



着着爭先，步步為營



200 公尺「觀音」團



又是善社健兒天下



先打穩陣腳



志在宣傳並非減速



勇如雄獅，疾似流星



一手交一手

畢業旅行 (一)



大軍啓行



鳥瞰



窮老盡氣

我妻！



今知天之高矣



影影天上的白雲



荒山野屍



嫌疑份子



能「走」能「快」夫是之謂冠軍



此之謂 SUMMIT 乎？



普渡衆生

畢業旅行(二)



老頑童



「朱炳」公司宣傳組



待觀



咬豬骨



弟子虛心受戒



黑社會講數



侍兒扶起嬌無力



小朋友，拉拉腳



去時一條龍，返時一條虫

畢業旅行(三)



江南七怪



高脚七，一個大頭六



秘密會議



你地咁誠懇？



Where the fishes are?



你個衰佬！



回眸一笑百媚生



彈力與速度成正比



被“Mock”之後



南無阿彌陀佛，誠心所願

老師言行錄



這是笑話



課業眼花



無題

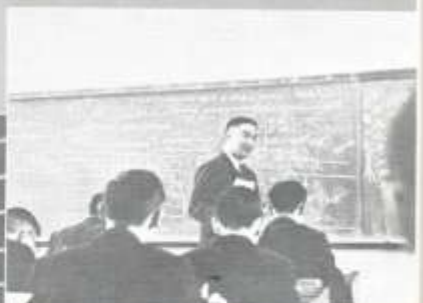


我愛 Cha Cha

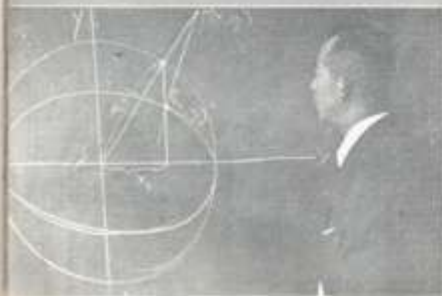


文起八代之衰

思·索·以·通·之



Of Course, you are quite right. But.....



不知從何計起



忍無可忍

善 社 生 活

上課鈴聲大「震」，惟其「頻率較之課室嘈聲有如小巫見大巫」，幸而「朱子」通氣，非過數分鐘不見其立於門外，此時班內「諸子」亦已回復安定狀態，朱子將書本放在桌上後，隨即取出家傳舊手帕，很斯文淡定的吐了一口痰。雖然其吐痰甚鉤「滋油」，但其教書速度，可謂全校之最，要「d」就「d」，要「積」就「積」。



「有冇識計嘅數，」「而家睇下 Example 1」「而家就數」在黑板寫電報密碼般「號」了數十條數，然後睇吓個手錶，「重有咩多時間，你地而家計吓喇」，那班高級友立即開其討論大會，議論紛紛。

「唔，咪嘈啦！而家講吓的普通常識俾你地聽下。」

「飯焦藥丸，每日飲清水十六樽……將來必不致餓死」，

「有傷口，最緊要搽紅汞水，包冇被傷風。」

「生瘡，最好敷熱水中，包你快的好番。」

「如果考試唔合格，或者胃痛，最好食木炭」唔會「咗」氣。

「鈴……，唔，還有一些關於跳傘的常識，下堂再告訴你們吧。」於是「朱子」又施施拿起書本出去了。

×

×

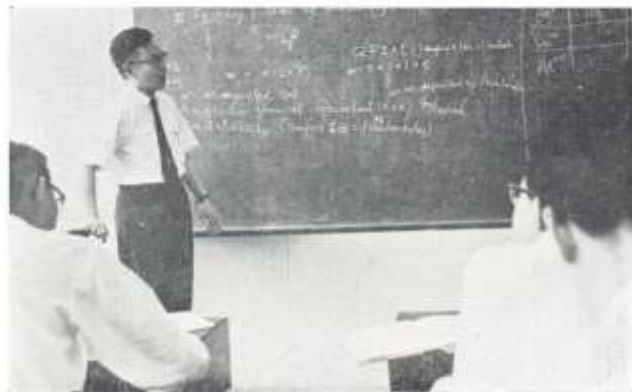
×

×

嘩！呢堂係化學堂，聞著「化學」兩字，在課室內進行中的第三次世界大戰立即收檔，戰士們全部解僱，一部份抱破釜沉舟的決心，趁老師未到時冒險往隔壁借 S. C. C.

突然，一陣狂風，塵氣直冲牛斗，全場寂然，張老師扶著老花鏡，像鴨媽般搖擺著而入，板開著前襟，裂開嘴唇，似笑非笑，而目露「兇」光，有擇人而「噬」之勢，學生為之面青。

台上的張老師，威風八面，開「啓漢式」教學法，講話時雙目遙望遠處，似遊魂太空，口中滔滔不絕，講足（或罵足）四十五分鐘，或怨天罵地，或指南打北，連珠炮發，稍一不慎「錯經」奉送，由「有類未必係你老豆」，「媒人冇時做新郎哥」，一直講到「南華實業傑志」，面不紅，氣不喘，難怪港大，台大，給他殺到片甲不留。



張老師最重實習，習題計究 C.C.C. 又計 S.C.C.，特重發掘天才，口問筆，填方程式，劃表是他的拿手好戲，三路板斧，學生亡魂膽，當其審閱座位之際，直似判官點簿，又似「馬面」拿人，令人不寒而慄，間有驚人發現如，「銅加稀硫酸有氫放出」，必「喜」上眉梢，召其報到，導火錢一起，則不可收拾，由「實驗安全漏斗吊頸」，直燒到「你地社連個蕙蔭堂都有」，有欲哭無淚，傷心淚盡話當年之勢。

講到未來的計劃，張老師眉飛色舞，在學期初就話「今學期講九章書，而家話晒都得嫁，講書明理了嗎」，真係速度驚人。

講到書館本「日本工業大全」，鈴聲大作，張老師仍然依依不捨，直到下堂錢老師等了數分鐘後才宣布落堂，學生登時如釋重負，脫離囚籠。

×

×

×

×

張啓濱老師甫出班房，仙風道骨，貌若寒霜的錢夫子巍巍然踏著方步走進來了，在門外怕不等了幾分鐘，還好不是烈風季節，否則……



國文堂雖已開始，各同學仍在談論着剛才的「口下餘生」，聲波甚大，但夫子一於少理，是「有心無力」？是「欲擒先縱」？抑或「仁慈寬大」？蓋亦有之矣！於是打開教本，悉心講授，四書諸子，道貌岸然，不苟言笑，雖有時亦因「西施跌落屎坑」而微笑，畢竟是年不二閏，機會難逢。

夫子最愛閱書，苟有空暇，並不作無聊的消遣，祇是埋頭在書齋中，從書本裏找尋樂趣。是以學貫古今中外，實為一摩登通儒，但夫子至為自謙，嘗言道：「天下可觀之書，不可以萬數，人生數十年矣，雖求世窮年，亦難以遍觀，余盡力而為矣！」由此可見一斑。

夫子除却教書循循善誘外，對每位同學都是愛護備至，並寄以甚高之期望，其心情盡在以下兩首至情之作流露出來：

「一年小聚亦前因，師道深慚善誘人；
同借離歌將錄別，高樓講習倍情親」。
「展翼雲鵬正此辰，衆生相待共扶輪！
應知得失尋常事，莫作乾坤一贅民」。

×

×

×

×

上堂鐘响也，足球賽宣布結束，「喂！乜嘢堂㗎！物理堂囉，喂！唔對路，筆記簿唔記得帶」之聲不絕於耳，正言間，王先生已悄悄地站立於前，作30度之鞠躬，大踏步上講臺，再下來揭一下前排之筆記，始開金口曰：「哪！上一堂呢已講完「固體膨脹」，哪！加陣我話俾你地知！逢計物理數，答數到小數個兩位就好收檔啦。有的竟連循環數都攞埋，慌死個先生唔知噉。哪！計膨脹係數便要小數後四個零至有位㗎，有的唔化帳計到

小數後兩個零又收檔㗎，真係有的啲咁人㗎！常慣有㗎。……「唔，好！加陣我舉條例你地參考……於是從 Concise Physics 中取出大紙一張，在黑板上又練書法一輪，又解一次，「哪！答數是0.000018，一定細的咯！你地可以番屋企計過，一定細……嘅……」正說之間，有人舉手問曰：「冰能傳熱否？」王先生暴加思索，「當然能夠傳熱咯，的分子一粒一粒擊撞㗎！得來得來」。此君又問：「點解李幸先生話的愛斯基摩人嘅雪屋又不溶，而且據說在內面溫度甚高，有如熱帶，故愛斯基摩人甚矮，好像熱帶人，故冰若傳熱，這是不可能者」。「吓！唔該你再講一次……呢的要等下章講及水嘅反常現象，才答覆你，好！現在我地進入到液體膨脹系數嘅部份！哪！複雜好多㗎吓。是關要研究到液體膨脹和盛器同時之膨脹咯！一路講杜龍、柏蒂儀器……。」



記得派卷個日，王先生之訓話曰：「哪！唔係我話你地吓，你地呢居真係認真唔對路，水過屈屈好多㗎，你地認真要努力，唔係淨物理呢科呀！其他各科都一樣要努力呀！我俾你地考香港大學堂，照你地而家嘅程度，我真係震㗎。」「噢」，係吾係落堂呀！呢個問題又講唔完咯，要留待下堂至講，好！落堂！」遂揚長而去。

×

×

×

×

鈴聲作後，門口走廊傳來散漫「捷，捷」的腳步聲，不久梁老師在門口出現了，手上拿着用紙包住的書，梁老師的神采是俊逸的，嘴邊總是掛着笑容，儼然有儒者風範，學貫中西，彬彬然有淶灑之風焉。

坐下後，打開了包書紙，抬起頭問道：「今堂教乜嘢呀？」……「文法」，「今日這些是比較難㗎！愛班都係只識做上半句，寧志雄你識唔識呀？」各同學應着說：「毛紀寬識，但可惜他沒有上課！」。梁老師便說：「好啦，這句留下堂讓毛紀



寬做啦，這句Combintaion就可以試出你們的程度，上屆我可以担保有八個考H. K. U. 及格，但今年我一個都不敢担保，或者你們一律Pass也未定，好啦，今

堂做到這句，下次提我叫毛紀寬做那句，看他能不能做，你們靜靜地溫書啦」。說罷，打開紙包拿出紅筆慢慢批改默書簿。

上梁老師的英文堂是最寫意不過，梁老師會因程度而逐句用中英文對照的講解，上課時，坐在後面蛇王大大開其討論會時，梁老師極其量也不過拍枱大罵而已。梁老師常說英國「猛」文學家好用 Abstract Noun 作句「唔興」寫 I Quarrel With Him 而常寫成 I have a Quarrel with him 譯作中文則為「我有一個口角同佢」。又常常嘆惜中文字太少，中文只有「施手術」一詞，但是英文可以用許多方法表示出來，但他的「惛惛如生」、「縛縛嫻嫻」，時引起哄堂大笑。

一會兒鐘聲響了，梁老師保持淡定的步伐慢慢地步出了課室。

×

×

×

×

二時敲過，上課鈴聲大作，各海軍上將，陸軍中校，空軍中尉經個多鐘頭的海陸空大決戰都無不感到疲倦，細看時間表，真好波！是歷史堂，正好借這三刻鐘休養生息，蓋歷史堂只須抄筆記，毋須用腦之故，以備未來更激烈的戰爭。未幾，吾師「梅佛」進入課堂



，先對全體學生作一「頭部頭唔郁」的鞠躬後，即在「神主牌」上簽上「梅」字，然後手執粉筆在「綠」板上亂飛，一揮即就，真有「其聲清以浮，其節數以急」之感，「當時喇，呢一嚟喇」。之聲不絕於耳，字體「秀麗」，但專嫌「潦草」。上課之初，本仍有「老牛之聲」，或「鶯鶯小語」，但片刻即變鴉雀無聲，各同學均被迫作「知言

人士」，聽吾師之「德里吉打」之音，恐其運用「治世用嚴法」之理。「綠」板上之字數與嘈吵之聲成正比也。

吾師甚惡繪畫，似為世代相傳者。一日，「馬仔」聽其念咒無聊，竟欲免費替吾師畫肖像，豈料被吾師之「媚眼」拋中，即命其「立正」，並「省」之至面無人色，是為「四五六」事變。事後，連本班最能皮之「太公」亦不敢上課執筆繪畫云。吾師崇拜中古封建時代的騎士，以「鋤強扶弱永遠站在同學的一邊」故又有「保民官」之口號。

鈴鈴……下課鈴聲再响，吾師說一聲「呢節未完」，然後再作同樣「敬禮」，忸怩而去。

× × × ×

李辛，教學之道，風所謂前無古人，後無來者，自創一派。

當其在黑板上繪其「招牌」時，人笑曰：「此圖形如變形虫」。老師當堂為之激氣。「汝等不信，可以親自乘搭飛機去實地



測度之」，全室爲之哄然一笑。「招牌」畫完之後，便開其槍，「關於岩石種類有……」半句鐘後，臭蛋之類聽得不耐煩，發出喃喃細語，李老師即刻雙目直視：「你班蛇王，定要搵幾個幫下手，不然地理補考室要變得冷冷清清的了。」語畢，粉筆又在黑板上畫符。及後講到關於地質，嘗曰：「各位將來升學，千萬不要讀地理這一科。」大概正是李老師以爲攻讀地理毫無前途，故以前車之鑑之理，作爲吾人之戒。

高三下學期某地理堂適值中期考前三天，李老師聲色俱厲的道「今次中期考將隔殺戒，因爲現在俾你地合格，將來出去會考變「肥佬」，豈不是甩我的幫。我同你地計過，你地一段考有六百個鐘頭讀數學英文而只有二小時看地理，所以此次定要將筆記看二次。」

×

×

×

×

十分鐘的「放生雞仔出籠門」過後，跟着是 BIOLOGY，朱老師懷住個大公事包，姍姍而來，行禮如儀後，施施然取出「歐、黃、生物複習指導」。哪，先講俾你地聽，下星期由第一〇二題考到二二一題，而家，講吓的名詞、解釋，好似光合作用咋，書係錯㗎，應該話，「有生命的綠色植物，在……」，昨晚，我同容啓東博士食飯個陣時，用口叫過佢聽嘅啦。繼又謂：「九十三頁個度，証明蒸散作用啊，在香港，至多用 3% 的氯化鈣就好啦，唔係啊，一搵出嚟，即刻就變紅啦，你地知唔知啊……。」「哪，德國僧人孟德爾，睇到花園的豌豆，後來，發明咗遺傳定律，好得意㗎，一對因子第一子代，成了：——之比……二對因子第二子代……後來又發明孃做遺傳，孃做遺傳有限制㗎，例如，一個白種人同一個黑種人結婚，唔會生出斑馬佬㗎」。忽而鈴聲大作，大帝們滿以爲可以散檔，誰知，朱炳章老師仍不厭其詳繼續：「哪，條虫，會「吐」，唔係「條」」。



總之，朱老師對生物確係「造紙」（造詣）甚深，由單細胞生物至高等動植物，從細胞生理到遺傳，確係名符其實的，生物學權威。

花 絮

蛇王曰：「追女仔切勿以公立醫院之護士為對象。」

某生即曰「蛇仔聽住。」

× × × ×

張啓真上課時：「鑄鑄鐵何解？」衆生茫然。

張老師：「鑄者W也，鑄者I也，鐵者F也，合起則為 WIFE。」衆生大笑不已。

× × × ×

關老師講解荀子勸學篇：「學莫便乎近其人」句時周鄧奶奶此句何解，時此君正魂遊太空，不知所答，突然靈機一觸，乃曰「正如我地關老師讀書一樣。」

關老師含笑曰「坐下」。

× × × ×

某生曰「亞單踢足球一如其考SAT——靠撞也」。

× × × ×

某日，新校舍「玻璃監獄」，貼出有數學生因賭博而被各記大過一次，「蛇王」路過，見之而喜曰「他日唔够龍雀脚則可於此數人中尋矣。」

× × × ×

張老師曰「記住，凡有 ium 尾的就是金屬元素。」

某生遂曰「請問 Paramecium 是否元素。」

張老師啞然無以對。

× × × ×

朱子講解至某一困難定理，輒使部份同學不甚了了，林才子常曰「至此已通其六竅矣。」繼曰「借乎一竅不通。」

× × × ×

國文課分派作文，獨不見前清絮人出領，但聞太九公大呼：「嘩！又來了！」

× × × ×

「你地的中國人就歡喜在公眾場所吐痰和打呵欠，而英國人就唔係咁嘅，最多伸隻腳上渡海輪座椅。」

× × × ×

張啓真：「香港人的譯名真係唔化嘅，ICI 又譯做卜內門，OXFORD 譯做牛津，實應譯為「牛屎拂」也。」

× × × ×

國文堂，錢師叫解書，某君解「大學」一章，慨呼「××真」引得哄堂大笑，原來他讀：「詩云、詩云。」

× × × ×

本社之絕對：

「朱達三開光管」，

「余定一門水喉」。

× × × ×

生物實驗室，正是一羣學生解讀青蛙，突然某緊張大師疾呼曰「先生，我有三個精巢嘅！」

全班為之嘩然。

× × × ×

索蘭閣一雜誌，吳蛋喊曰「嘩，Naked 嘅！」正龍聞風而至，細看「車」無嘢睇嘅！」原來乃一動物攝影集。

× × × ×

「嘩！咁刺眼嘅！」原來光頭佬經過！反光甚強。

× × × ×

晚會時，大姐宣佈，本節目是「三字經」，經學博士們以為大派用場，但結果「眼光光」，蓋玩法不同，唔對路也。

× × × ×

張啓真曰「媒者，能改變化學反應之速度，而本身最後不變之物質，譬諸媒人焉，（一）只作介紹人而不作電燈膽，（二）助友儕成好事，初必同遊，功成身退者，（三）初屬媒介，然後日久生情，獨佔花魁，視友人如陌路人者也」，更有媒人坐捧頭高者云云。

張子對「媒人」之認識如此深奧，想必是「過來人」無疑矣。

× × × ×

某人正大談拋物錢原理構成的建築物如何移力，簡單的拱形橋樑，能負極重車卡，人問之曰「駝背者是否比常人够力。」某人無以對。

× × × ×

愛班：「CHICKERAKA，CHICKERAKA，抄！抄！抄！」

「OMERAKA OMERAKA，貓！貓！貓！」

朱達三「……答數。」

學生：「嘩！……」

× × × ×

關老師：「細知吓，呢的祖宗遺產吓……」

× × × ×

神經曰「威！」

威曰「喂！」

× × × ×

學生曰「黃逸、吳榮、朱炳、胡志、梁啓；」
「Angle of Solid……」

× × × ×

壽曰「息勞歸主……」

關老師曰「番「屋企」訓覺啦你。」

學生曰：「番屋企食飯啦」，「去何文田茶居
嘅」。

× × × ×

子桑子曰「吾之 Bowl Very Regular」

又曰「我有口角同佢。」

又曰「在捕鯨站上可能有女士在。故此我
們很担心我們的「野容」（Uncivilized Appearance）」

李本與培英高三作排球友誼賽，賽後雙方球員
及代表有簡短之餘興節目，本社「高佬」在猜成語
遊戲中，表演逼真，蓋其在表演時，猝然向友校女
代表下跪，作求婚狀，嚇到對方花容失色，蓋其成
語為「君子好逑」也。

× × × ×

朱老達喜教防身之道，上至武傘，下至物理治
療，有同學於聽物理治療後曰「如身感不適，立吞
灰粉數磅，浸在熱的紅汞水中包你無事。」

× × × ×

期考時，有人問梅子考歷史的範圍，梅子曰「
第四、五、六章。」「大」。

× × × ×

旅行長洲時，「臭屎單」負責帶罐頭食物，抵
步時，他將罐頭放下便去爬山了，有人曰「最好將
罐頭一齊帶去，不然被人拿了便要挨譴了。」「臭
屎單」曰「怕乜嘢，罐頭刀在我袋裏。」

× × × ×

老師曰「喂！點解咁多「靜」未來呀，」

學生曰「佢地班友去咗詩班。」

× × × ×

王老師曰「實驗室的氣壓計壞了，怎辦才好呢
？」衆生哂然無以對。

師曰「當然是打電話去天文台啦！」

× × × ×

在實驗室，「湯朱」佈置好一切預備製做 SO_2
的儀器後，從試管架裏拿了「濃硫酸」，煞有介事
的拿起來說：「你地顧住被濃硫酸濺到啊！」於是
倒下去，那知到一陣棕色氣體出現，仔細一看才知
手中拿的竟是濃硝酸。

× × × ×

某老師曰「我無講錯，你地聽錯咗，你地跟大
師過「隆」，耳大聽到風。」

× × × ×

我們的「原子座」乃生活部長，在籌備級夕晚
會的會議上說「在級夕的晚上我們須要一些長枱，
但借齊校方的枱也感不足，最好就係將「社室」的
長枱搬下去了，但怎樣搬才好呢？」有人應曰「最
好就係「指」人搬啦。」

× × × ×

集會堂，林主任宣布「期考近了，你地要努力
讀書，不可靠自己的遺產呀！」

× × × ×

張老師曰「週期表中有所謂兩性元素，打個譬
喻「某人有二個大仔，有二個細女，中間有個「馬
光喜」，此馬光喜就等於元素中的「兩性元素」。

× × × ×

本校對足球甚為愛好，不祇在球場上常大演身
手，且每每聯羣結隊往參觀大球賽，俾有收益，而
對於南美「巴西波」愛好特深焉。

× × × ×

在 ABC 飲汽水，侍役拿出熱維他奶一支，豬
油飽曰：「熱㗎！要支凍的好嘅！」侍役在汽水櫃
中拿出來，豬油飽曰：「雪㗎！要支熱的啦！」

× × × ×

橋牌之戰，馬仔問計於季常曰：「THREE
DIAMOND 可乎？」季常應之曰：「否！大牌，
無「烟」無「傾」叫THREE而不DOWN者幾稀矣
！」對曰：「公小兒之見也，豈不聞「知其不可為
而為之君子之謂也」，一於照打，」遂而 DOWN
左。

× × × ×

愛班各同學皆甚尊師重道，師長之一言一行，

必「篤」行之，故師長嘆時，各同學齊嘆，不知者以爲流行性感冒蔓延也。

× × × ×

何校長：「無厘咁多……都知所謂……」

× × × ×

「唔係得你唔合格啦，你身體咁孱弱都唔識醫生，我介紹你去溫黃綠醫生打兩針啦，包你立即見效。」

× × × ×

林天蔚：「新十誡：卑鄙、齷齪、下流、賤俗、無恥、牙擦、沙塵、白霍、演嘢、無賴。」

× × × ×

張老師：「睇住哪，空杯生屎……」

× × × ×

下課後：「喂！去晒太陽咯！」

× × × ×

期考之前的作文堂用以作花絮，各同學苦思無材料，忽有某君抄英文貼士，林君見曰：「你作英文花絮耶？」

× × × ×

上歷史堂例必抄筆記至下堂爲止，一日抄至鈴聲響時，某君曰「不加寫下去啦！」，梅子怒曰：「呢句說話乜嘢意思？冇解嘅！」遂爲成語。

× × × ×

人謂「重要發明每有發明於無心之失」者，誠不我欺也。話說某日粉嶺大戰中，某同學殺得興起，見粉嶺在地上，乃大脚踢之，於是全體改行踢粉嶺，是爲走廊足球之始。」

× × × ×

寒流襲港之日，本社同學每於課餘，即羣往晒太陽，蓋醉翁之意也。

× × × ×

本社麵包甚多，花樣精奇、出品精純，運輸迅速，電話送到。有接到訂單才烘的，亦有預先製好的。

一日突聞麵包香氣薰天，事後某君震然曰：「呢個杰，全部坑與晒，血本無歸添。」

× × × ×

考試完畢，甲曰：「殺晒。」乙曰：「恭喜！」甲曰：「死仔幸災樂禍，好差！」原來係慘被殺晒。

× × × ×

本校學生得「張老師」及「化學之父」循循善誘，實屬有加，故會考及港大的化學考試有良好表現，應屆畢業生更加新發現新成就，例如銅加稀硫酸放出氫（ $\text{Cu} + \text{稀H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{CuSO}_4 + \text{H}_2 \uparrow$ ）

× × × ×

愛重成績冠於高三，皆因各同學用功且對各種「技術」精練純熟，近又出奇才「牡丹」更是技術超羣多姿多彩云。

× × × ×

某老師：「……我明白你的意思，請坐低……唔該你講多次……噫！唔對路囉……都係留番下章講過你聽啦。」

× × × ×

培正兩位副校長休假

學生：「培正兩條「副」都俾人除晒」，

學生：「我做副校長。」

× × × ×

瘦仔：「近來胡胡跳繩二百次，希望增加高度，又到某公司買……丸食。」

馬仔：「吓——？唔該再講一次。」

瘦仔：「我話到某公司買高丸食呀！」

× × × ×

張老師：「我捉象棋好啱嘅，所向無敵，就係忌何校長一人嘅，佢係廣東棋王嚟！」於是某日愛班「棋屎」陳潤向之挑戰，張老師竟慘敗於其手下。

× × × ×

媽媽：「莎士比亞套劇 As You Like It 點譯你地知唔知呀？」

學生：「隨你老哥歡喜。」

× × × ×

本社發明新奇計分系統：

A——Abnormal, B——Bad C——Credit.

D——Distinction, E——Excellent

× × × ×

旅行荃灣，在圓玄學院吃飯，每菜到各人均施神技，口未郁而菜已空，稍後深感「唔到路」，乃有衛道者發出口號曰「各就各位——預備——第一著——（有頓）第二著——」紀律嚴明，創空前紀錄。

× × × ×

甲：「喂，去邊度呀？」

乙：「去搵牛奶公司總經理。」

甲：「啊！」

× × × ×

英文堂，解「Are you mad or am I？」

葫蘆：「顯嘅你？」

老師：「而家你顯定我顯呀？」

× × × ×

張啓誠：「問你老豆姓乜，話姓張唔係得囉，使乜講埋你老母叫何大姑呢，要化的至得嘅嗎！」

× × × ×

體育考試，

「一、二、三、四……二十」，「噢」、「鳴」、「慘」、「大」、「杰」。

× × × ×

朱達三：「你話佢係唔係呀？」

高大衰：「係咩——」

朱達三「……」（爲之吹脹）。

× × × ×

化學實驗，某生：「先生，有氣呀！」

老師：「你至有氣，我重未死，大把氣。」

× × × ×

李辛：「在南洋羣島處常起旋風，旋風起時，學校放假。」

學生：「喂，我們去南洋讀書咯。」

師曰「點解呀！……哦。」

× × × ×

高三各老師，素屬激唔壞，病唔死之流，迨至考試前竟不約而同告病假，可謂通氣之至。

× × × ×

貓王：「考試有七，吾貓有一，以一敵七，吾何患焉。」

× × × ×

愛班諸子，寓志拉繩，早晚苦練，信班蛇仔，不識死活，過江挑戰，不數回合，即被拉低，但聞有聲如裂帛，蛇仔棄繩曳練而走。

× × × ×

張老師說最簡單記金屬活潑次序表「鉀、鈉、鈣、鎂、鋁、錳、鋅、鎘、鐵、鎳、銅、鉛、氫、銻、銻、銅、汞、銀、鉑、金。」就是將它變成「夾柄蓋美女、猛伸落鐵格」、「meet」實哀兄弟，不同熊人拍拖。」

× × × ×

某日，化學實驗前，張師解曰「……有些人

好唔化嘅，話明是蒸餾水，竟拿一枝最污糟的試管來裝，唔通俾飯用尿壺去裝水咩！」全班嘩然大笑。

× × × ×

某君問梅老師曰「你個乖仔點解會走第一呀？」梅子曰「打得走得快……」

× × × ×

光班橋牌之風甚盛，一天光班兩位「朱」同學孖份，結果被殺得慘敗而回，原來對手之一爲著名割「朱」也。

× × × ×

晚會，一節目爲聯成語，每句要包含某同學姓名之一字，結果某同學被點中，苦思良久，一招「亢龍有悔」，竟爲之解圍，此後「見龍在田」、「飛龍在天」，「潛龍勿用」，……繼之而起，肥龍慘矣。

× × × ×

地理堂李老師曰「越南的法國人甚差，護照裏頭夾張銀紙就照簽。」

生曰「我地試卷裏頭夾張銀紙又點呀？」

李老師笑曰「多多益善。」

× × × ×

某日，光班開秀下午回課室後，大派糖果以討好本班的尖頭怪，並曰「食嘅死仔！」知音者無不掩口而笑。

× × × ×

地理堂，學生耳語交談嘈雜，老師敲黑板示警，部份同學亦隨之而敲枱應之，師曰「此乃遺傳性也。」衆大呼「上當」不已。

× × × ×

地理堂，各同學開小組會議，老師檢視人名板，衆曰「想盡人補考乎？」

師曰「汝等真係知我的心意。」

J.P.隨口而出曰「知子莫若父也。」老師被吹脹。

× × × ×

天文台長做（Nature and Function）時說「這一個是「Absolute Phrase」

吳榮招老師曰「You are absolutely Wrong!」

× × × ×

某日，張老師於考港大補習班點名時，發表妙論：「那些沒有到的同學請舉手！」

× × × ×

本社同學最算心者——中庸「十三章」也。

× × × ×

李辛：「雲有積雲、層雲、卷雲。」

學生：「而家天上個呢係乜雲呀？」

師曰「唔……」

學生：「呢的係失魂。」

× × × ×

文法堂

學生：「輪到邊個呀？」

吳榮招：「CLOCKWISE咁轉啦……
而家係Counter Clockwise喇……」

× × × ×

英文堂解書

學生：「即係……即係……」

吳榮招：「即係有預備。」

× × × ×

某生緊張地從外面走入班房，大聲疾呼曰「面青啦！今堂要作花蟹喇！」心水清君斯然曰「何必曰面青呢，到時落圖書館借本同學錄照抄就得啦！」全班為之大呼曰妙哉！

× × × ×

同學日選舉新會長，有介紹徐炳麟，「渠依家做咗四年副會長，四年來「徐」欄都唔甩，可見其衆望所歸……但依家唔好叫渠再做徐副會長，一定要做正會長，事關渠繼續做「徐副」就唔得了喇啦！」（按徐炳麟先生果然榮膺本屆同學會會長）

× × × ×

梁乃康上英語讀本堂，教到 Mock 字時，舉例曰「She Mocked at Me」，語出各同學捧腹大笑。

× × × ×

朱子速度等於「2gr」一堂號數四十幾條，適該堂請假之某君回校曰「我一唔喺處，朱老子就作反了。」

× × × ×

王老師曰「欲知一相機之鏡頭由幾多個透鏡組成，有何方法？」某生對曰「睇說明書可也。」師曰「咁的學習精神，唔虛心……。」

× × × ×

某老師：「一草征雁天邊過，半葉鸕鷀地上行。」

× × × ×

愛班之音樂非常發達，茲錄流行曲數首於下以為明證：

（一）「錦添牌」：「保持青春皮膚之美麗，常用……」

（二）「烘餅包」：「烘餅包烘麵包，味道真好……（取材幼稚園歌集）。」

（三）「朱炳牌」：「聞道褲堪割，不能不割褲，若怕被人割，請用朱炳牌褲頭帶。」（唔係鹹濕，志在宣傳。）

另聖詩二首：

（一）「我寧願有亭叔」。

（二）「憑爾意行」

× × × ×

張老師：「人不應忍尿，因有尿毒攻心之虞也。」語畢，某生立即離座外出。蓋「貓命有九，人命得一」也。

× × × ×

子錢子為本班上課已共有一百二十四堂，歷時五千五百八十分鐘正，曾大笑零次，微笑三次。計開：

「西施跌落屎坑」二次

「六歷歷」一次

合共 三次

× × × ×

朱子曰「好，呢堂講到呢度。而家講吓的衛生常識。拿！你地呢個時候最易生暗瘡……。」

× × × ×

某日愛班報告板：

下午一時正 Expt. Ⅱ「拋物線運動與彈性碰撞」。儀器自備，以打不死為原則。

× × × ×

化學實驗，「局…局…局…却…却…却…」。

老師高叫：「開煤氣喉——」

× × × ×

生物實驗，解剖老鼠，百厭星A君說：「死啦！張先生嘅……被我割斷左添。」老師微笑摩着A君的頭髮說：「係咩！唔怕，我嘅仔已經有咁大個啦，重使乜驚。」A君面紅無語。

× × × ×

地理堂老師派發後曰「你地簡直離晒譜，我雖然叫你地吹牛，但我幾時吹過話多瑙河發源於喜馬

拉雅山頂呢？」諸生大笑，獨某君低頭默然。

× × × ×

某老師告假，Johnson 代之，一上課，便破口而曰「撒謊樂乎」各生不知所措，久之，乃知其欲言「Paragraph」矣。

× × × ×

光蛋有 Jokey Club 之組織徵求會員，印有「Application Form 來函即送到，某君曰「查勾字典都無 Jokey 呢個字嘅？」會長即曰「呢個就係笑話喇喇！」（按 Jokey 者乃 Joke 之自創 Adjective 也。

× × × ×

張啓波授可逆反應既畢，課後，麥屎渠例曰「單田愛BB，而BB愛單田，是可逆反應也。」

× × × ×

子渠子曰『「Does」與「Thus」講法不同，因「Thus」要把舌頭伸出，然後……』學生曰『難怪夫子有言曰「食不言，寢不語。」以其有噴水之虞也。』

× × × ×

錢子曰「五月黃梅天，三星白蘭地。」誠絕對也。

× × × ×

梅老師曰「有些人第一次考試成績特別低，第二次卻特別高，這種人考試時一定有問題」。某君當堂面呈七彩顏色。

× × × ×

旅行花絮

旅行前，天氣還是陰沉沉，毛毛雨下個不停，但是廿八日起，一連數天，春風拂面，麗日當空，不冷也不熱，有人說「這是培正好風水」，但各同學却異口同聲談「這是善社人和所致」。

未交一時半，同學已大集公衆碼頭，行李種種形式，其中以伍子英大噏一個最爲搶眼，同學設之爲出國否？每人抵達均問此噏是何人的，伍君可謂出盡風頭矣！

× × × ×

永恒號寬敞華麗，各人上船後，各適其適，或談天說地，或憑欄遠眺，其中以橋牌局最盛，竟有十五局之多，橋牌爲歐美至高尚娛樂，本社能如此盛行，亦足以自豪矣。

橋牌局中最引人注目者，爲朱梅老師拍檔力戰本社好手，兩位老師經驗豐富，老謀深算，叫價，出牌均有一手，我們集數位紅鬚軍師之力，仍不免稱臣，圍觀者讚嘆不已。

× × × ×

途次某山場，正感筋疲力倦之際，稍駐初望，回顧但見海天一色，不知那處是天，那處是海，正是『落日與孤帆相映，春水共長天一色』，耳邊泛起了Platters所唱之「落日紅帆」Red Sail in the Sunset，而對此自然美景，所有疲倦都洗滌淨盡，遂鼓其餘力，邁步向標竿直往。

× × × ×

尋寶開始，同學紛紛撥草尋火柴盒，那知尋出蛇來，男同學即齊集去捉蛇，而女同學則放棄寶貝，結果蛇捉不到，寶也尋不到，某君曰：「如蛇王在此，必手到拿來，蓋蛇仔見蛇王，已不知所措了。」

× × × ×

某些同學，自上船至下船，均雙影雙雙，曲徑幽林常見踪影，談笑同儕，平添山色不少，聖人曰：「他們恍如渡蜜月，吾不欲觀之矣。」

× × × ×

每晚均有小型之野火會，大吃帶來之罐頭肉食，以補日間吃齋之不足，其中有「十三猛鬼」，每晚尚有盛會，據說此名號是以毒攻毒，不怕鬼物來騷擾，是耶？非耶？則不得而知！

× × × ×

全社野火會最引起興趣的節目爲電視台，聯賓聯餐十三猛鬼各有碟頭，自編新詞舊曲，並有指揮領唱，大會爲之生色。

× × × ×

野火會節目豐富，二人三足，四人五足合作純熟，掛門激烈；點蛋賽「朱公」重心在下半身，穩度大，但見腳步細碎，直進修點修爲信班奪得錦標。蕭包賽各人均作袋鼠跳，鄰公國挾三級跳冠軍之雄威，彈力十足，視冠軍爲囊中物，不料爲其表弟羅子華異軍突起，並踢門至終點，憑「原子眼」判決，羅以一鼻勝出。

× × × ×

標槍中，大力士紛紛敗退，猩猩最後一擲破世界紀錄，不料樂極生悲，竟因犯規而把冠軍拱手相讓，朱班又慘失多分。女子標槍，但「霍矛雪劍鍊

難舉」，結果「男人婆」敵不了「標準情人」。

× × × ×

晚會開始，本社首次邀得主持法司大師講話，大談佛偈，聽益不少，只苦了後坐者，但見口動而不聞聲，有曰：「高僧談佛，有緣者始可聞。」

× × × ×

愛班公演名劇，J. P. 反串八婆，雅言雅妙，變不辨真假，眉梢眼角時露風情，台上台下均為之暈浪，賣食物之亞伯亦讚說：「此女子演出很好啊。」J. P. 是女子？天曉得。

× × × ×

梅老師匠心獨具，編入名謎語二十個，均為會意格，精彩甚多，不能盡錄，其中奧好為標準情人，竟採拆字式，比賽結果，朱班全部落羽。

× × × ×

普宿聯約猛鬼夜野戰，雙方人強馬壯，殺關不分勝負，結果靈王誤中地穴，扭傷右膝，睡若豬蹄，可謂損失慘重。

社 辰 花 絮

四月三十日本社面臨社史中意義重大的一天。是日社辰，幸於我社同人鼎力合作下，歡騰渡過。是日應邀觀禮之友校，計有：培道、港九真光及嶺英。而賓主三百餘，無不盡歡歸去。

× × × ×

社辰的節目可分三部：下午二時半攤位遊戲，接續節目表演，牙齒運動——飯餐，最後便是由關存英老師導讀之「世界名劇」「一個戴圓頂帽的人」。

× × × ×

當天下午二時半，招待員即於校門外守候來賓。至三時許，某友校來賓「芳踪仍渺」，可憐一部份負責招待的社員，已「望到頸都長」矣。

× × × ×

時正三時半，攤位遊戲「開槍」，其中最熱鬧者為「百發百中」，可說人見人愛，佛見佛來，一時「高手」此起彼落，每因中與不中，歡呼與「牙痛」之聲不絕於耳，好不熱鬧也。其中有「吉叔」者，久久不願去，擲完一次又一次，大有「此生不中誓不罷休」之勢，據準確統計，「鏢客」中「豆破眼」幾「四眼」者有之，唯最可惜者，「女鏢客」竟絕無也。

× × × ×

有某「飛鏢客」名「小沙彌」者，此公自誇鏢法天下無雙，口出大言，謂可連中「三元」，只見他一出手，果然三鏢齊中——木板，「沙彌」見狀，口念「阿彌陀佛」，人去似流星。

× × × ×

有某「飛鏢客」因飛鏢反被氣球彈出，「急氣」之餘，乃轉而坐「輕鬆椅」，「輕鬆椅」其實絕不輕鬆，無異於處死刑用之電椅，此公「視死如歸」，坐下連數百秒鐘，面不改容，可謂「皮堅肉韌」之流，大抵被「老豆」打得多所致也。

× × × ×

一位「天山派劍術掌門」，自恃一身「內功」，竟去「捫你狗命」——以西洋劍背轉身刺破氣球——只見此公一招「推窗望月」，寒光一閃，夾嘍一聲，劍術果然「犀利」，可惜「誤中副車」，中者非氣球乃是人也，真乃名符其實「捫你狗命」耳，大概此君有幾千度近視故然也，此「劍術大師」失意之餘，憤然發誓「今日」不再「用劍」。

× × × ×

有「挪威籍水手」一人，一分鐘內連捕鯨魚四十餘條，好不驚人，但請勿誤會，這不過是攤位遊戲之另一「花叢」而已。捕鯨手「功德圓滿」後，大呼得不償失，原來此君被鯨魚咬了一口——被大頭針刺了一下。

× × × ×

去「得心應手」攤位之人，少有能得獎者，某君輪到他時，旁人七嘴八舌的批評，或謂過輕，或謂過重，攪到佢「六神無主，七竅生烟」，憤然引「子柴子」之言以教訓眾人曰：『而家你「挽」定我「挽」呀！』

× × × ×

我們的燈謎，縱使諸葛再生，亦難施其技，其中「疊羅漢」猜一數學名詞，即數學大師，亦只有望而興歎也。

× × × ×

最溫柔者莫如「試吓你的狗鼻」矣，以嗅覺分辨不同的物質，惟有「獵狗轉世」者始能勝任之也。且其味有些似NH₃，亦有甚難聞，令人作嘔者，試過都話溫柔，獨有一位「心水清」的「仁兄」，靜靜地立在一旁觀看，人詢其故，原來此君欲綜合別人之成績以為其助也。據其語曰：「數都係咁背

略，唔通區區幾樽「野」都背唔出佢。」可謂走捷徑之徒也。

× × × ×

「海底尋寶」一項，非「趙匡胤」之流都難得獎，是關彼輩特別擅用筷子也。

× × × ×

攤位遊戲與午間之茶點過後，便是由各班擔任的節目表演，光班「新霸王別姬」，但見「高佬」扮演「摩登婁姬」，腰大十圍，粗眉大眼，披頭散髮，衫裙一襲，然而蓮步細細，一搖三擺，在步態生嬌之際，則尤為「恐怖」，見者無不宣告「毛管獨立」，忍俊不禁，「高佬」亦坐下陪客而笑，謂：「自己笑過始出佢人笑也。」

× × × ×

「新霸王」人細如豆，陰聲細氣，只見婁姬伸出「巨鏡之掌」，一招「亢龍有悔」，霸王倒地不起，婁姬見狀大驚，以為自己「謀殺親夫」，急忙上前救護，一把將霸王如老鷹抓小雞般提起，笑煞台下觀眾。

× × × ×

表演完畢後，是一段真空時間為自由活動，招待員陪着女校來賓，倩影雙雙的在校內散步，真令人有恨不為招待之感。

× × × ×

開飯之聲從飯堂傳出，看看錶，恰是七時，正所謂「開飯鐘」，可見工作人員辦事之負責也，於是，饑渴之大漢們乃蜂湧而入，作佔據有利衝鋒之陣地。席開二十餘，濟濟一堂，「磨拳擦掌」之下，大有風捲殘雲之勢。

× × × ×

未幾，爭食之聲四起，蓋飯廳太搶手之故也。各人大祭「五臟廟」，但見筷子與饅頭齊飛，一輪「疲勞轟炸」之下，已「四大皆空」矣，於是不得不向外發展，實行遠征，大有不盡無歸之勢。而友校來賓，則起碼必置箸，必恭必敬，亦有異趣。

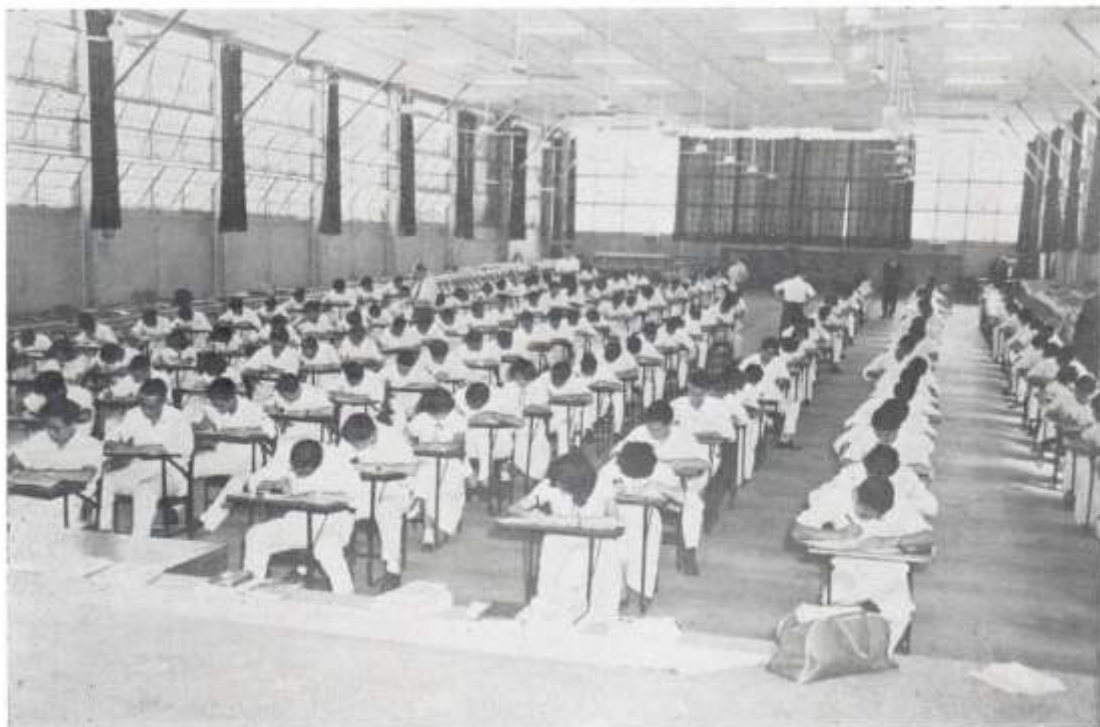
× × × ×

晚會開始，先是魔術表演，音樂節目，最後正本戲「戴圓頂帽的人」上演，一女演員大讚男主角相貌英俊，够晒Smart and Handsome，不知其有齒齷然，「Mascular Acid」之感否。

× × × ×

至十時許，賓主乃盡歡而散，我善社之社辰，亦於生命力與歡笑之交織中，漸隱沒於黑夜，唯望明年之社辰，我等同人已是高中畢業生矣，思之能無感乎？能無感乎？

× × × ×



社員

仁子弟
 張毓毅 黃鎮棠 單寶珠
 梁錦添 王耀祥 梁潔貞
 何孔賢 李威漢 葉漢休 梅喻 董依華
 李慶祥 李威漢 葉漢休 梅喻 董依華
 陳澤源 李威漢 葉漢休 梅喻 董依華
 黃聲龍 周慧文 林雅淑 李永寧 金忠
 湯玉安 羅子華 鍾小娟 謝玉貞 宋允斌 鍾毓珩 鍾世明 朱德祥
 陳承正 鍾小娟 謝玉貞 宋允斌 鍾毓珩 鍾世明 朱德祥
 殷建明 李威漢 葉漢休 梅喻 董依華
 李威漢 葉漢休 梅喻 董依華
 葉漢休 梅喻 董依華
 梅喻 董依華
 董依華



社 員 通 訊 錄

姓 名	地 址	電 話
于貴生	九龍旺角花園街一號 G五樓	
方欣憐	九龍砵蘭街三百六十號地下	
方 忠	九龍何文田街廿八號三樓	55163
王旦華	九龍麼地道十六號半島大廈拾樓A座	65553
王耀祥	香港堅尼地城吉靈街四十二號三樓	
王靈輝	九龍城聯合道八號三樓	826400
毛紀寬	香港大坑道益群道四號二樓	74384
石錦之	九龍城嘉林邊道十一號 C二樓	
田金忠	九龍京士柏治尼東村第一街三號	
朱德華	香港禮頓道五十六號五樓	775036
朱佩嬌	九龍鼓油街六十三號五樓	
朱炳超	九龍上海街一百一十一號六樓	
朱守綱	九龍獅子石道十四號三樓	
朱念之	九龍青山道四百廿四號閣樓	
朱崇禧	新界元朗大馬路六十六號	01-315
伍 韶	九龍彌敦道五百四十二號三樓	55042
伍國任	九龍上海街四百〇七號地下	50990
伍慧珠	九龍尖沙咀寶勒巷三號三樓	68718
伍子英	九龍城獅子石道四十號三樓	821370
伍鉅波	九龍亞答老老街九十八號 B二樓	823776
任蘭芳	沙田大圍村七百四十六號地段地下	
余定一	九龍聯合道十一號三樓	826197
余柏英	九龍又一村牡丹路五號	56475
余光源	九龍旺角彌街六十二號四樓	
李嘉泉	九龍何文田文華村三區一段一號	
李鑫雄	九龍蘇屋邨荷花樓十樓1015室	
李毓麟	九龍嘉林邊道二十八號 B一樓	
李國綱	九龍亞答老老街一百號七樓 D座	822071
李 源	九龍油蔴地彌敦道三百六十四號四樓	
李國鋒	九龍太子道二百三十三號 E五樓	
李元漢	九龍何文田新邨	
李永寧	九龍衙前墘道四十號三樓	823955
李傑華	香港百德新街百德大廈 B2十樓	776508
李成漢	香港佛輔道西六十二號三樓	43493-45513
阮壽庸	九龍柯士甸路十五號B座四樓	68741
阮卓林	九龍巴域街六十一號二樓	
何鉅德	九龍馬頭圍道二號四樓	
何國建	九龍廣華街五號二樓	
何孔賢	新界荃灣衆安街八十一號二樓	
汪大忠	新界沙田山廈園邨(會家大屋)卅七號 A	
汪桂麗	新界沙田山廈園邨(會家大屋)卅七號 A	

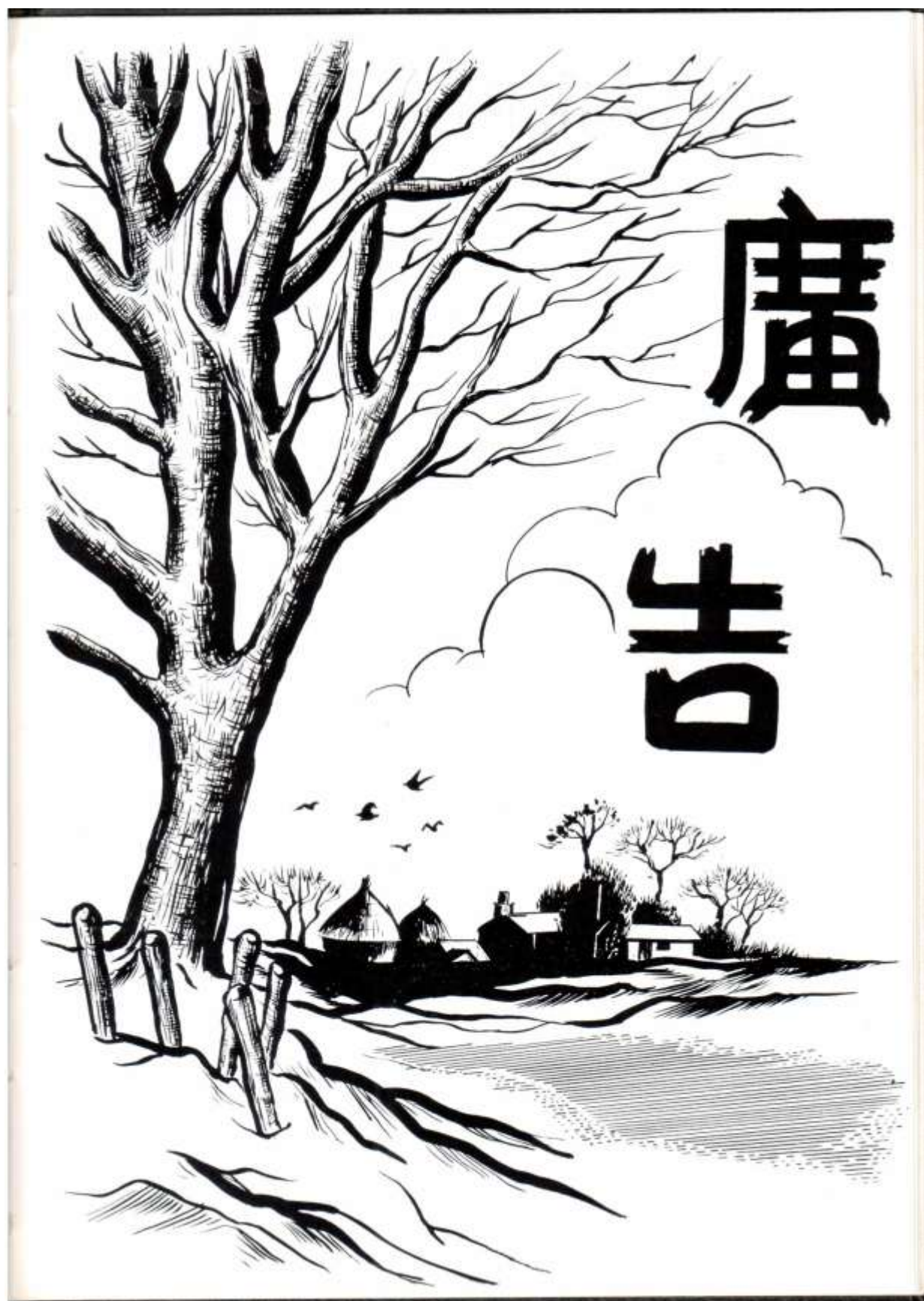
姓 名	地 址	電 話
宋允娥	九龍加多利道四十號二樓	821835
周美好	九龍界限街卅一號三樓	
周鳳翹	九龍柯士甸路廿二號A二樓	830018
周慧文	九龍花園街廿八號二樓	
周哲賜	九龍大角咀萬安街廿二號四樓	
周兆禧	香港摩利臣山道十七號四樓	
周常達	九龍天文台路二號二樓	
周錫城	九龍棧徑道九號A四樓	822488
林雅淑	香港灣仔道一百七十一號三樓	62562
林必達	九龍彌敦道七百八十一號四樓	822071
林鎮藩	九龍上海街一百卅二號二樓	
林德勝	九龍荃灣衆安街一百一十二號二樓	
邱錫榮	九龍沙田排頭村，排頭台四百一十一號F	
金允中	九龍棧徑道廿一號五樓	54360
胡安琪	九龍九龍塘喇沙利道七十號三樓	824575
胡劍豪	香港藍塘道八十九號三樓	72781
胡炎章	九龍九龍城露明道廿二號B三樓	829626
胡志超	九龍荃灣新荃街十八號A座	
徐得英	九龍山林道十七號地下	63668
徐少棠	九龍通菜街二百一十五號三樓	802450
唐冬明	九龍土瓜灣二百八十一號二樓	824749
高子敏	九龍紅磡高山通四十四號三樓	
高繼文	九龍順寧道一號二樓	
高大昕	香港百德新街銀輝灣大廈五樓D座	775156
翁世明	九龍牛津道十四號二樓	822818
翁英科	九龍花園街二百二十六號五樓	
孫吉昌	九龍尖沙咀柯士甸路十九號三樓	61247
孫卓立	香港花園道堅尼地道堅尼地台十號四樓	26264
馬禮明	九龍尖沙咀廣東道一百一十二號地下	
馬任仁	九龍大南街一百三十八號三樓	
馬維寧	九龍新界馬料水崇基學院十四號	01-4431
容可度	九龍福華街六十九號二樓	804961
袁慶祥	九龍亞皆老街一百二十二號B四樓	822556
夏仲權	九龍尖沙咀加拿芬道廿三號二樓	63841
殷建明	九龍加連威老道五十八號四樓	
張國權	九龍福榮街十七號三樓	
張欣	香港英皇道二百〇一號四樓	
張家順	九龍福榮街十七號地下	
張韋光	九龍磨地連十六號半島大廈八樓C座	660589
張韋榮	九龍磨地連十六號半島大廈八樓C座	660589
張紹榮	九龍元洲街四百七十三號二樓	57528
張毓毅	九龍土瓜灣道一百二十二號三樓	
梁 鑾	九龍塘尾道二百〇六號三樓	

姓 名	地 址	電 話
梁潔貞	九龍太子道一百四十八號	800098
梁漸豪	九龍保安道二號一室	
梁榮成	香港摩利臣山道廿七號四樓	774560
梁英傑	香港銅鑼灣百德新街華廈二樓 D	
梁偉健	九龍通菜街二百三十號三樓	804718
梁錦添	香港銅鑼灣電器道一三五號三樓	
陳仕成	九龍新界荃灣三棟屋村九十二號 A	
陳超榮	九龍深水埗羅東街十四號二樓	
陳啓弘	香港北角英皇道四百二十七號地下	
陳維松	培正中學	
陳慶棟	九龍新界屏山唐人新村其園	
陳筠雲	九龍尖沙咀康和里十一號二樓後座	
陳琛銘	九龍彌敦道七百七十九號四樓	
陳錦昌	九龍柯士甸路翼友大廈十樓 B座	660028
陳潤國	九龍葛量洪新邨十號三樓	
陳力	九龍大埔道五十六號二樓	804707
陳偉堂	九龍青山道二百九十四號地下	804775
陳鼎瑜	九龍自由道三號 D二樓	
陳偉仲	九龍新填地街三百七十六號二樓	
陳鴻榮	香港文咸東街五十四號地下	49749
陳瑞蘭	香港利東街廿二號二樓	75535
陳秉麟	九龍杉樹街四號三樓	800734
陳時中	九龍黑布街廿五號二樓	
陳承正	九龍紅磡馬頭圍道四十號 A座三樓六十三號	828148
陳熾傑	九龍新界元明大馬路一百一十四號二樓	
曹明明	香港賢華台五號二樓	
葉漢偉	九龍青山道二百九十號二樓	
曾廣鏗	九龍彌敦道五百三十號三樓	55096
畢寶珠	九龍京士柏遊樂村東一街四號	
陸可瓊	九龍深水埗海壇街一百六十九號五樓	
梅嶺俊	九龍又一邨丹路五號	
梅 瑜	九龍廣華街廿一號四樓	
麥志雄	新界赤黎坪廿一號二樓	
溫健民	九龍保安道十三號二樓	
馮天錫	培正中學	
馮啓生	九龍尖沙咀漢口大廈三樓 A座	67837
彭振邦	九龍花園街二百三十四號地下	
彭一山	九龍漆咸道溫恩勞街六十一號二樓	60410
黃明中	九龍尖沙咀金馬倫道八號 A三樓	65477
黃煥琪	九龍界限街卅八號 L八樓	
黃碧琴	九龍太子道一百一十七號三樓	
黃鴻發	九龍廣東道六百一十號	64179
黃祖同	九龍漆咸道四十七號三樓	61602

姓 名	地 址	電 話
黃鑑榮	九龍九龍城太子道三百七十號三樓	830719
黃今是	九龍九龍城聯合道九號四樓	
黃華龍	九龍紅磡北拱街六號二樓	
湯玉安	九龍福佬村道七十七號三樓	
楊謙珍	九龍亞答街一百四十號 C 二樓	
楊榮宗	培正中學	
董耀祖	九龍何文田統一台一號地下	
董紀鈞	九龍太子道三百〇二號 B 二樓	823353
董依華	九龍金馬倫道三號 C 四樓	67719
雷鐵鐸	九龍荔枝角道三六二號四樓	
管家栢	香港加列山道四十八號一室	96908
邱乃鈞	香港羅便臣道廿七號 F 四樓	23856
蔡德成	United Building Jubilee St. Room No. 402	
蔡宗晉	香港跑馬地山村道卅四號	73349
鄭燕鴻	九龍何文田校極道廿三號二樓	
鄭公國	九龍聯合道十一號三樓	
鄭邦威	九龍醫局街一百一十二號三樓	268800
潘靜觀	九龍又一村丹桂路四號三樓	
鄧殷能	九龍大坑東道 B 五十號二樓	
盧民迪	九龍上海街一百七十一號五樓	
錢北慶	九龍亞答街一百一十六號 A 八樓	822107
鍾毓培	九龍又一村王蘭路九號	
鍾小娟	九龍漆咸道廿三號十一樓	
謝景亨	九龍新界上水永生街八號	
謝錫恒	九龍紅磡黃埔街廿五號三樓	
謝玉貞	九龍城衙前圍道七十號二樓	
謝仕駒	九龍白楊街廿六號三樓	805766
蕭舜儀	九龍太子道三百四十五號地下	
關熾興	九龍上海街二百二十一號地下	62562
譚維超	九龍西洋菜街一八一號 A 八樓	
譚潤標	九龍旺角上海街五百一十號地下	52267
譚耀基	九龍油蔴地咸美頓街一號 A 六樓	57360
羅澤民	九龍旺角上海街四百九十七號地下	58394
羅子華	台灣台北中正路八七三巷廿三號	
蘇宗泰	九龍侯道四十五號二樓	827521
蘇振興	九龍城塔橋新村廿八號	
司徒其漢	香港赤柱赤柱大街八十五號 A	
歐陽健堂	九龍深水埗長沙灣道一百二十一號三樓	52366

廣

告



嘉華銀行有限公司

香港德輔道中二六九號

電話：總經理 四五〇三三 會計部 四八三七七
業務部 四八三五七 營業部 四六二二六

天天儲蓄
一生幸福

歡迎各界人士開戶

支票往來存款：	港幣貳仟元起即可開戶	週息壹厘
活期儲蓄存款：	港幣拾元起即可開戶	週息三厘
定期儲蓄存款：	港幣一百元起即可開戶	三月期 五厘 六月期 週息五厘半 一年期 六厘

本行服務部舉辦

1. 「服務戶口」：為學生家長服務凡開戶者得委託本行按期代繳學生學費不收任何費用歡迎開戶
2. 「郵寄存款」：為顧客存入支票便利計特備郵封投寄支票存款不收任何費用手續簡便歡迎採用

捷和鋼鐵廠有限公司

CHIAP HUA IRON & STEEL WORKS LTD.

10, QUEEN'S ROAD C, TAI PING BUILDING, HONGKONG.



PIONEERS IN MANUFACTURING STANDARD
BUILDING MATERIALS

RE-INFORCEMENT, STEEL ROUND, FLAT, SQUARE & ANGLE BARS

香港首創精製標準建築用方圓扁鐵及鋼窓材料

寫字樓：香港大道中十六號 電話：30295 製造廠：九龍元洲街 電話：58347

ELECTRIC CLOCK
Wall Type
Model No. 310-C.

**Hand-Wound Table
Type Alarm Clock**
Model No. F-40.

PIONEER MANUFACTURER
OF CLOCKS IN HONG KONG.

TRADE MARK

香港捷和製造廠(1947)有限公司

THE HONGKONG CHIAP HUA MANUFACTORY CO., (1947) LTD.
(ESTABLISHED 1922)

2ND FLOOR, TAI-PING BLDG., 16 QUEEN'S RD. C., HONG KONG
CABLES: "CHIAPHUA" TELEPHONE: 30295 ALL LINES.

ALARM & ELECTRIC CLOCKS
Exquisite, Economical, Reliable

STEEL HELMETS
Manganese Steel Helmets,
and Fibre Helmets of all types.

SEAMLESS BRASS FLASHLIGHTS
A high quality product

THE HONG KONG CHIAP HUA MANUFACTORY CO., (1947) LTD.
ESTABLISHED 1922



Optima

memoscope

表名士瑞

馬鉄亞

表曆日動自

57 石

面銀花新·計設特獨

表女面金

觀美欸新



:理代約特

行表豐源林

號六七一中道付德港香
〇七〇四三·七九九六二:話電

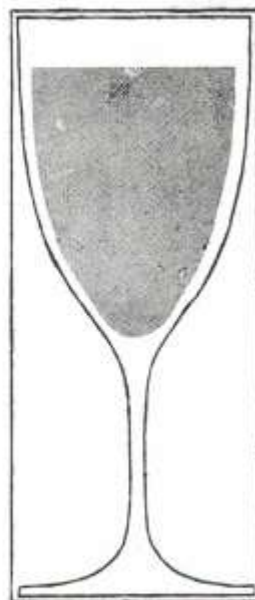
Losing Weight
Without Hunger, Without Fatigue.
SAFE! SURE!

NEW WONDER FOOD THAT TAKES WEIGHT OFF
 Introducing a new concept from Mead Johnson!

METRECAL

DIETARY FOR WEIGHT CONTROL

- MEASURED CALORIES
- SOUND NUTRITION
- APPETITE SATISFACTION
- CONVENIENT
- NO DRUGS
- THREE APPETIZING FLAVOURS — CHOCOLATE, BUTTERSCOTCH, PLAIN



Mead Johnson
Symbol of service in medicine

Available from all drug stores

大隆建築置業有限公司



樓
分
宇

出
層
售

接洽處：大道中
 余達生行二〇八室
 電話：二二一五五六四三

世光化學工業原料製造廠

廠址：九龍荃灣青洲路 電話：01(804)

香港辦事處：香港中建大廈722室

電話：37936 24001 電報：Saichemico

足 力 硫 酸

設備最完善	歷史最悠久	品質最優良	生產量最大
-------	-------	-------	-------

代理：台灣碱業公司各種出品

哥士的，漂精，鹽酸，液氯等。

SAIKWONG CHEMICAL WORKS, LTD.

Factory: Gin Drinkers' Bay Road,

Tsuen Wan, N. T., Kowloon,

Office: 722 Central Building, Hong Kong

啟明印務公司

灣仔洛克道五七號
電話：七四七零四

大龍華筵席專家



無	諸	豐	物	酒	名
任	君	儉	質	家	廚
歡	光	隨	上	作	主
迎	顧	意	乘	風	理

上海街二二二號

二四九
九三九
九五六 } 電話
二六六
六九〇

Mainland Studio



美林影室

九龍彌敦道一七四號
(聖安德教堂右鄰)
電話：六三九五九 六七一五五
分店：九龍加拿分道四四號
(香港大廈)
電話：六〇九七三

WITH COMPLIMENTS

實用儀器公司

Zeron Scientific Supply Co.



Manufacturer, importer, & exporter of Physical, Chemical, & Biological apparatus as well as biological Models, specimens, slides, projectors, charts, and microscopes.



Rm. 206 Kwong On Bank Bldg., 137

Queen's Road, C., Hongkong.

Telephone: 444766.

With the Compliments

of

Ho Kwong Tak Lee Construction Co.

7 F, GILLIS AVENUE,

KOWLOON

TEL. 6 9 1 7 5

廣生茶行

KWONG SANG TEA CO.

62, Des Voeux Road W., Hong Kong

經營茶葉運輸世界各地

兼營出入口業務

總經銷：

澳洲永寧藥片

美國眼睛眼藥水

總代理：

英國羅富文長庄香煙
濾咀

領事牌薄荷煙

GRAND HOTEL

THE HOTEL

BEST RECOMMENDED *for*

VACATIONISTS

14, CARNARVON ROAD, KOWLOON, HONGKONG

TEL. 61221, 67626

萬有圖書公司

香港機利文新街十七號二樓

UNIVERSAL BOOK COMPANY

— THE GREATEST NAME IN ORIENTAL BOOKS —

17, GILMAN'S BAZAAR, 1ST FLOOR,

HONG KONG

TEL. 444313

CABLE ADDRESS: "USALBOOK"

P. O. BOX 2641

雜誌
畫冊



古今
圖書



經售
中國

一九六一年級善社同學高中畢業

夏 耀 樞

敬 賀

義發印刷公司
YEE FAT PRINTING COMPANY

General Printers

2, Electric Street, Wanchai,

Hong Kong

Tel. 770840

用	樹	中	七
品	膠	西	彩
一	圖	書	橡
切	章	藉	皮
供	文	日	印
應	房	曆	刷

香港灣仔電器街二號 電話七七八四