老來尤感報師恩

明社鍾耀華（深圳）

2014年11月4日明社同學及社嫂應劉榮駒學兄熱情邀請在廣州從化溫泉舉行每年聚會。當年的“書友仔”來自祖國大陸、港、澳、美州各地者不下數十人，這班當年的“馬騮頭”相見甚歡，熱情奔放，回憶孩童時母校的情景，一切世俗之煩事皆儘忘矣。

在社長曹國裕和賴燦耀等一班社委的周密聯絡，劉榮駒學兄財力支持和策劃下，今年叙會活動組織得非常成功。為照顧同學老年體質條件，活動採取半天參觀半天休息的安排，同學們身心愉快，身體健康，安全而來安全而返。更為快樂者兩個晚上的聯歡會越辦越好，文化品味越來越高。在老牌主持人馮英杰的主持下，黃國華、徐育強、羅章林、鍾正祥等同學組成的合唱團以及遠道歸來的胡素智表演獨唱皆是歌聲嘹亮，“餘音裊裊，不絕如縷”。接着明社同學朗誦古文“春夜宴桃李園序”主持人背誦的“滕王閣序”，劉榮駒與李亮的古文對背誦等將晚會引入到非常高的文化品味。加上全體合唱的“ONE DAY WHEN WE WERE YOUNG”校旗歌等更將晚會引到高潮，真是“群季俊秀，皆為惠連”。更感到培正同學高尚文化素質，在一起真是有“談笑有鴻儒，往來無白丁”之感覺。此時此刻不能不讓我們懷念過去教過我們的李竹侯、馬龍圖、凌漢燊、關存英等國文老師，正所謂老來尤感報師恩！

最後，劉榮駒學兄語重心長，望大家保重身體來年再會。更用心良苦提出“將進酒，陋室銘，愛蓮說，贈衛八處士”四篇詩文作為“家庭作業”來年再會時一起朗誦，以此來鍛鍊同學們的腦筋，終可能避免或推遲老年痴呆症的發生，但願如此！

憶蛇年中山溫泉同學聚會有感

明社何星照（中山）

時光流逝真快，榮駒學長盛情邀約的每年一度明翔兩社老同學聚會又要到了。不由得想起去年聚會時留下的聲影。入住那天晌午，雖是深秋時節，還夾着毛毛細雨，真讓人腦醒心舒。溫泉賓館綠樹成陰，芳草萋萋，繁花簇擁，住處看似外貌不揚的平樓小舍，但舒適、雅緻，功能完善，極宜我等蹣跚老人實際，感謝悉心籌劃安排的社委們，做到完全舒適的居，合理的吃，科學的動，平和歡悅的心態，貫注着整個活動期，眼下又到重逢的日子，不禁聯想翩翩。

我們的祖國，那塊生我，養我，育我成長的地方，那里有我童年的回憶，少年的風流，青年的奮鬥和中年的徬徨。那里有我的朋友，還有祖宗的墳墓。我曾經像很多人那樣，面對奧運賽場升起的五星紅旗而熱淚盈眶，面對“神舟”“嫦娥”而激情澎湃。崇拜錢學森，喜歡鄧亞平，敬仰周恩來總理。還記得屹立在溫泉賓館園內小山丘前刻着開放改革總設計師鄧小平同志老一輩無產階級革命家——不走回頭路的巨石刻訓。因為有他的指引，後讀者前赴后繼，在激流中及時修正航舵，才有全國今日的進步復興，繁榮昌盛。

當前國際環境復雜，國內形勢波譎雲詭，在這最復雜的歷史時轉裡，敢把“個人生死毀譽無所謂”以“壯士斷腕”的決心，“刮骨削毒”的勇氣的領航者們，堅決清除害群之馬，早日實現真正的“依憲治國”“依憲執政”人民幸福，祖國昌盛的中國夢。我願為此搭上老命跟着他們。開弓沒有回頭箭，堅決向前衝，不走回頭路。

註：何星照（何犇）中山人氏，珠海某醫院主刀名醫，入籍美國多年，不願被外國法律所束，長期生活珠海，現落戶中山坦洲。

廣州明社通訊

廣州培正明社、培道翔社2014年從化聯誼活動紀實

應劉榮駒同學去年在中山溫泉的邀約，海內外明社同學和培道翔社同學携眷共116人於2014年11月4日至7日在從化溫泉相聚，參加一年一度的兩社聯誼活動。

11月4日上午10時，來自四面八方的社友及眷屬約90人在廣州以太廣場集合，分乘兩輛大巴離穗開赴從化溫泉，中午時分即抵埗並入住翠島溫泉渡假邨，先在大堂餐廳落坐，約12時半，劉榮駒和部分海外同學以及深圳同學乘坐從深圳開出的大巴亦平方抵達(部分自駕車的同學亦先後來到），大家寒暄過後一起用膳。

入住的翠島度假邨，原名廣東省水電廳溫泉渡假邨。21年前(1993年11月）我們曾在此舉辦過兩社聯誼活動，故屬舊地重遊，但大環境依舊，而建築物多為新建，如所住的十層主樓和三層副樓均為後來興建的。該邨位於流溪河上游的小島上，佔地6.7萬平方米，四周綠水環繞，花木蔥籠，空氣清新，真是一個聚會的好地方。

午後，伍荔蘭同學專車抵達，並送來李木鐸夫婦和何國樑同學，李基宜同學也由其子專車送到，至此，聚會人馬“車”到齊。午休後自由活動，大多在住房歇息，有的促膝談心，有的準備晚會節目，有的忙於為晚會細心安排。晚飯在附近的幸福樓酒家享用富有當地特色的菜餚，大快朵頤。

5日上午早起，在邨內春蘭餐廳用過早餐。9時集合驅車前往流溪河國家森林公園遊覽。公園開發多年，漸成規模，可乘船遊湖。也可在綠道閒逛。不少同學在大門前水池旁撮影，園方聲稱免費代勞並即影即取，可作為“到此一遊”的紀念。中午到公園湖邊的“湖山園”飯店享用“全魚宴”，宴前藉園內大平台遠眺湖光山色，並紛紛攝入鏡頭。宴後再乘車回渡假邨休息。下午仍為自由活動時間，以便部分社友作好晚會節目的準備工作。

當晚安排在附近的毅華假日酒店二樓用膳，膳後就地開晚會。八時許，主持人馮英傑同學宣布晚會開始，先起立齊唱兩校校歌，然後請劉榮駒同學致歡迎辭，駒哥深情地表示：難得各位應邀到會，謹代表我姐、妹和妹夫等親屬向各位致謝，願大家一起渡過愉快的聚會時光。接着，明社曹國裕社長逐一介紹首次歸寧的李木鐸夫婦(來自加拿大）、曾嫣華同學和楊達華同學遺孀高淑敬女士(均來自香港）與大家見面，都得到與會社友表示歡迎的掌聲。然後晚會節目一個接一個，掌聲笑聲不斷。

·兩社部分同學小合唱，所選唱的《夕陽紅》《外婆的澎湖灣》《我們舉杯》三首歌曲都體現了老人心態和今日歡聚一堂的愉悅心情，為我們的友誼一再乾杯！

·馮英傑同學背誦古文《滕王閣序》。該文比去年中山溫泉駒哥提出要求背誦的四篇古文都長出許多，而他背起來一點也未“卡殼”，真令人佩服。

·適逢駒哥85歲大壽，主持人與羅章林同學指揮大家齊唱《生日歌》。並呈上特制的冰淇淋蛋糕賀壽，駒哥很高興，雖感突然，仍接受兩位同學的提問，所問問題刁鑽古怪，但難不到社會閱歷豐富的駒哥。台下觀眾情緒熱烈，其時馮子法同學夫婦即送上由嫂夫人親手製備的剪紙條幅表示祝賀。

·由於條件所限，由陳福根同學提供的猜謎語遊戲，只能讓曹社長在台上逐一宣讀“謎面”，台下舉手搶答“謎底”，猜中者有獎，也贏來陣陣笑聲與掌聲。

·對於去年提出的徵文比賽，只有兩篇稿件，實在太少，駒哥有點惋惜。但兌現諾言，即發獎金鼓勵。何星照同學馬上補交一篇，並當眾宣讀。因已過截稿時間，仍獲減半獎金。

·原定背誦四篇古文，採取打擂台方式，夠膽者上台與駒哥一起背誦。駒哥一再表示這四篇文章寓意深刻，非常切合老人心態，並祝願我們記取“樂夫天命復奚疑”，樂天安命，無怨無悔，限於時間，只有幾位同學上台與駒哥齊背《春夜宴桃李園序》，不會背誦者在台下高聲跟隨朗讀。

至此，夜已深，晚會暫告一段落，上車返回渡假邨休息。6日早上醒來，發覺淅淅瀝瀝的

秋雨下個不停，只好將到從化市區遊覽的節目延遲至十時出發，原打算到市內廣場觀賞廣場舞的節目也取消，只在售賣當地土特產的超市短暫停留，讓大家採購一些手信、禮品，其後便到南海食街午膳，吃的也是當地待色菜餚。膳後乘車返回住處。

下午召開明社社委擴大會議。鑒於部份社委因故未能參與工作，便補選了澳門的邱秀玲社嫂，加拿大的何國樑，美國的馮英傑兩位同學。又擬提出盧偉根和邱秀玲作為港澳兩校的明社級社代表參與兩校有關事務，並提請到會同學舉手通過。晚上仍到毅華酒店用膳，由黎耀燦同學作東，大家鼓掌答謝！約七時半，晚會又繼續進行：

·先宣佈明社社委調整情況，並由榮譽社長劉榮駒逐一介紹與大家見面，且提議盧偉根和邱秀玲作為港澳兩校的明社代表，由到會同學舉手表示贊成和確認。

·胡素智社嫂講話，概述其旅居美國近況，感謝上帝的眷顧，病後身體恢復較快，並高歌一曲謝主恩！

· 主持人與李亮社嫂戲說古文，針對《滕王閣序》中兩詞句“落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色”，中外、古今眾說紛紜，主要對其中“霧”與“鶩”質疑多多，莫衷一是。
· 曹社長42式太極拳表演，剛柔相濟，形神兼備。
· 翔社廖偉儀代黃藍華同學（這次未到會）宣讀其獲獎作文（部份），緊接着，卓小輝社嫂也上台宣讀馮子法獲獎作品，讓大家重溫過去聚會的美好回憶。
· 杜子衡同學講話，憶述當年從翔社轉入明社的經過，雖僅得半年時間，但已成為兩社友誼的橋樑。並對有人提出“點解明翔兩社年年相聚，歷經廿六個年頭，長久不變。”經過自己一番思考：認為有“愛”才能長久凝聚力量。駒哥有“愛”，出錢出力;兩社社委團隊有“愛”，不遺餘力;我們兩社大家庭有“愛”，踴躍赴會。
· 經典歌曲表演，由嘉賓徐小姐與許郁文同學對唱《深深的海洋》與《瀟灑走一回》，娓娓動聽。也贏得陣陣掌聲。
· 駒哥一再表示，誦讀古文與古文與古詩，令人獲益不淺。應同學們要求，這次又提出希望來年聚會時有更多同學上台一齊背誦《陋室銘》《愛蓮說》和李白、杜甫唐詩各一首。

其後，林麗莉社嫂和嘉賓，黃國華、羅章林、徐育強等同學都先後登台獻唱歌曲助興。自娛自樂的晚會盡歡而散。

7日上午早餐後，見天色漸明朗，趕快到度假邨標誌物——刻有“翠島”二字的巨石前合影“全家福”，其後明社同學還單獨合影。照完相後，隨即整理行裝並於十一時離開渡假邨，再乘車到從化市區南海食街午膳。膳後與駒哥話別時，他再次希望大家保重身體，明年以更好的精神狀況來相聚。在三輛大巴前，大家齊唱驪歌，依依惜別，結束這次愉快的聚會。

這次聚會與廿一年前的聚會相比較，最大不同點是所有食、宿、行、遊均委托旅行社代辦，省去社委們不少煩瑣工作，因為都已步入耄耋之年，力不從心了。旅行社負責人小高，雖“粗身大細”，仍忙前忙後，“打點”一切，駒哥親屬杜港勝先生更是“滿場飛”，專注捕捉瞬間的精彩鏡頭，為加強歌唱效果，熱情的特邀嘉賓陳國良老師，無論在台下準備或台上演出，都落力以手風琴伴奏。這些都是屬感人之事。且駒哥強調聯誼活動以“聚”為主，“遊”為輔，實屬明智之舉。

明翔重聚從化聯誼

明社肖憲武

七言詩
從化重聚逾廿年，（註一）
奉獻明翔愛心堅。
務實求真誠所愿，
誼情新篇載華箋。
行芳玉潔金光閃，
互勉達觀霞爍艷。
歲歲壽康樂團圓，
欽謝劉君不卸肩。

註一:1993年兩社曾在此聚會

明翔中山溫泉區聚會

明社肖憲武

七言詩
世代綿延血緣根，（註一）
拜謁中山喜蒞臨。
聯誼歡聚三鄉鎮，
溫泉景區煥然新。（註二）
佈局設施成一體，
旅遊療養度假欣。
笑語聲聲凝情趣，
明翔償願謝劉君。

註一:作者中山人
註二:88年曾在此一遊

甘蔗甜味留於口，鑽禧餘熱存在心！

懷念梁錦琪同學並順讚其夫人施鳴玉女士

踏入今年二月，接香港郭少潔同學轉來香港培正同學會蕭寅定征稿及截稿二月八日的通知，適逢要參加二月四日由施鳴玉女士發起的匡社小聚會，在美國加州北部灣區 Moraga 鎮的月華樓及鳴玉嫂家中進行活動。當日上午雖有薄霧，但被冬天將盡而早春來臨的陽光慢慢地驅散，因此順利地在上午十一時十分已開車提早到達月華樓餐館。不像匡社經常聚會的五月花香滿樓，這間小小的餐室早已排好二席有粉紅餐巾的圓枱，清潔美觀在牆鏡明亮的反射下，彷彿變成四圍枱。獨坐在桌旁才想起2011年3月15月逝世的錦琪同學，他夫妻倆長期居住在這個小鎮，二十多年前建的住屋，屋後小山坡形的庭園仍在，但他卻先我們歸回天家。聯想到施鳴玉女士對錦琪的懷念及對培正同學的愛心，把無意投稿的打算取消，也不怕別人說我擦鞋（拍馬屁）之嫌，如實的寫下她為愛對匡社同學的盡心盡意二三事。首先講述這次在月華樓的午宴，菜單如下：清湯蘿蔔牛腩，羅漢齋，清蒸盲曹，醎魚蒸未餅，香酥鴨，冬菇臘腸蒸雞，豉椒炒蜆，冬菇上湯芥菜，最末甜點是特制甜橙。和去年匡社鑽禧台灣、香港、廣東三地旅遊及聚會的精美餐宴相比，這套私家菜毫不遜色。又健康，又美味，無不吃後讚不絕口。飯後餐室的廣東四邑老板及老板娘告知這是梁太（鳴玉嫂）和他們切磋商量才定下來的，而且是餐室老板當天提早採購菜蔬，煮得不碱不淡正合老人口味。聽後深感温暖，真是鑽禧餘熱存在心！幾天前曾和鳴玉嫂商量，能否由我請客？作為我補請匡社灣區同學未被邀請參加我在上月在沙加緬度市舉行的八十壽宴之欠缺，因同學們離沙加緬度太遠而且是晚宴，開車居住皆不便，望能借此補過。但考慮到慷慨的同學們會給生日回禮，反而弄巧反拙，因此上述的美味新鮮私房菜變成典型美式AA制，每位實付$23元正。鳴玉嫂最後建議買個生日蛋糕在她家中作為下午茶點和大家分享略表心意即可，這就是新春愉快蛋糕的來源了。

這次參加者在左圖中從右到左有吳家瑋、楊東權、余煜培、何榮新、常廣原、陳慧珍、李宗愷、崔家祥，李君聰（誠社）、及麥加龍。誠社李君聰同學是我們拜托他由Fremont市開車載麥加龍夫婦才邀請他夫婦參加的。培正同學同坐一席，各位同學夫人們另坐一席，席間大家暢所欲言，海闊天空，從南到北，由家常到國家大事，笑話逸事，滔滔不絕而從未間斷，温馨愉快，真人生一樂事矣，謝謝鳴玉嫂精心策劃的愛心使我們能相聚一堂親如一家人。

離開餐室後，各自驅車直到鳴玉嫂住屋前院。筆者這次帶來從加州首府沙加緬度市家園中收取的水果產品，盡管加州去年干旱，感謝神的恩典，仍然收獲了很多較大的沙田柚，光滑熟透的橙色金桔，和第一次試種成功的棕紫色甘蔗，這些豐盛的收獲，應該和同學們分享，這也是特別得到主人鳴玉嫂同意而額外加添的心意。由於柚子較重，而它的芬芳香氣可在將臨春節時留存，故在同學們進入住屋大門前，作為禮物先分發放在各自車中。說起甘蔗的故事，去年一月在我的生日慶賀席上，我們教會的一位台灣男教友，在農貿市場買回幾根甘蔗，削去外皮再切成小塊，耐心的給我快三歲的外孫女嚐嚐。看到他的愛心，忽然想起試種這甜甜的甘蔗，學習傳播這温馨的大愛，於是要求他給我幾根剩下的蔗尾種

下，蒙神的成就，在年尾竟長出了高過人頭的一叢甘蔗，今年能夠分發送人，當然也留幾根給匡社的同學們試嚐，望甘蔗甜味留於口，把神的大愛傳遞深入人心。鳴玉嫂的厨房中早就準備了番薯糖水、白果雪耳糖水、白粥、涼麵、法國麵包、茶水飲料、紅酒、木瓜、梨子、柑桔類水果齊全，琳瑯滿目。這就是她幾日勞碌的結果，作為招待客人及提早晚餐的食物，令人感覺羊年春節早已來臨。

但更吸引第一次到鳴玉嫂家的客人不是豐富的食物，而是她屋後小山坡形的庭園，大多人跑上了高高山坡上的圓亭及涼棚。興奮有如兒童，吳家瑋竟高舉雙手作勝利的姿勢，有圖為證如下：

回憶梁錦琪有一首詩，其中有[少小離家江湖去，老年相聚談笑欣，走遍大江南北，看透世界萬千，取碩尋博當年事，兒孫繞膝有今宵！]，想不到我們這些老翁及婆婆輩，返老還童，盡情歡樂如斯，真奇事哉！鳴玉嫂禳老頑童們在後園笑鬧，她卻默默地把皮蛋和瘦猪肉切碎，重煮白粥變成可口的皮蛋瘦肉粥，涼麵添加炸醬成為有味的炸醬麵，筆者也把削皮去節的蔗块，切成易吃的小块，相熟的太太們，也自動幫忙準備其他，等待老頑童們的歸回用餐。原計劃放影吳漢榆兄拍的去年十一月廿二日香港培正同學日及鑽禧活動的DVD光碟，惜美國格式的DVD機皆不能放映，另外因吳家瑋有電話會議，部分同學要提早在下午四時多離開回家，只剩六到七人繼續享用豐富的晚餐。這真是一個預祝新春愉快的團聚，也是北加州培正匡社大家庭的温馨晚會，願神像賜福給教會團契般的也賜喜樂予她吧！

執筆至此，不得不提起去年九月廿七日在灣區Cupertino市帝康酒家舉行的三藩市培正同學會同學日，該日的重磅程序是1954年匡社鑽禧及1964年協社金禧。鳴玉嫂對同學會是慷慨無私的貢獻，自費特別請了專業舊金山永恆攝影公司為大會、匡社鑽禧、協社金禧活動攝影錄像，制成DVD光碟兩張留作記念欣賞。除此之外，還自制匡社旗牌及選購新鮮黃色(匡社旗色) 大蘭花十數朵，親手為當晚匡社社員配戴胸前，增添鑽禧的氣芬色彩，並且在兩席匡社同學的宴席上，擺了用紅藍絲帶捆着的黑朱咕力糖。為此，我彷彿感覺鳴玉嫂真像幽谷蘭花一樣，高貴、清雅、芬香，當晚三藩市培正同學會會長也特別授予她匡社社員同樣的鑽禧壽章。

新約馬太福音第十章22節耶穌說:”凡在人面前認我的，我在天上的父面前也必認他.”錦琪在離世前反复在牧師面前背誦約翰福音第三章16節:”神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生.”這是錦琪弟兄得到永生的確証。雖然他只有在高中三年就讀香港培正，但他熱愛培正，一直積極參加培正同學會活動，出錢出力，他的家也常成為匡社與其他級社同學聚會的地方。鳴玉嫂在錦琪逝世後，繼續為愛培正盡心盡力，以上只是報導一二，篇幅所限，只能如此，望有別的機會，再次補上。時近晚禱，想起錦琪夫婦的愛心，彰現出主耶穌基督的大愛，現引用分享我最喜愛的晚禱歌詞如下：

「若我今日傷害他人心靈，若我今日使別人走錯路，若我今日照己心意偏行，求主赦免。
若我今日言語不合體統，若我今日不關懷人需要，因此使別人受傷害虧損，求主赦免。
若我今日對人冷落頑梗，若我今日只顧貪圖安逸，不願堅守神所交付職分，求主赦免。
求你赦免我所承認眾罪，求你赦免隱而未顯罪愆，求你常常引導愛護保守。阿門。」

這首歌激勵監督我，使我不再失足，就此擱筆，順祝大家羊年新春愉快！

培正1954年匡社楊東權寫於二月十日修改稿部分照片是忠社薛又梅所攝，致以謝意！

紅藍人物

鍾景輝學長(1955忠社)榮獲理大頒授大學院士榮

香港理工大學(理大) 將於二零一五年一月八日(星期四) 頒授大學院士榮銜予八位傑出人士，以表揚他們對理大和社會的卓越貢獻。

大學院士頒授典禮在理大校園賽馬會綜藝館舉行，由理大校董會主席楊敏德女士主禮。獲頒大學院士榮銜的八位人士如下(按英文姓氏排序)：包括資深演員鍾景輝、放射診斷科專家林柏年、晶門科技創辦人梁廣偉、寶星首飾廠董事總經理吳宏斌、著名演員蕭芳芳、西安交通大學電氣工程學院教授王建華、中央紡織集團董事長吳中豪，以及理大專業應用教授袁文俊。

鍾景輝博士是資深演員、導演、電視製作人、電視節目主持及戲劇教育家。他悉力支持理大在推廣藝術及文化的工作，多次出席活動與學生分享他的演藝經驗，並曾任理大二零一三至二零一四年度駐校藝術家，悉心策劃及主持一系列舞台劇製作活動。

弘社畢業65週年慶典

趙善強

弘社同學們：
1975年我們在香港參加銀禧。
2000年我們在廣州參加金禧。
2010年我們在香港參加鑽禧 。

時間過得很快，
今年2015年我們可以在廣西或(和) 三藩市參加藍星禧。
日期：九月二十六日(星期六)
時間：上午十一時
地點：王朝海鮮酒家
Dynasty Seafood Restaurant - 10123 North Wolfe Rd. #1688, Cupertino, CA

有意參加者，請與我聯絡，以便三藩市培正同學會為我們安排一個愉快輕鬆和有意義的聚會，希望大家在六月底前作好準備。
電話：(510) 527-6051 亞強同學

偉大的小提琴教育家「採磺」大師 冠軍教授林耀基(1955忠社)

忠社林耀基學長，1954年至1960年隨馬思聰學長(1929集益社) 學習小提琴，1960年赴蘇聯深造，師從小提琴家楊柯列維奇，專攻小提琴演奏與教學法，1963年回國後一直在中央音樂學院任教。並經常應邀出任重大國際小提琴比賽評委，定期前往歐洲、美國、韓國、香港等地區進行「大師班」講學活動。

自1980年起，他的學生在各大國際小提琴比賽中紛紛獲獎，得獎項目多達40項，其中13人榮獲冠軍金牌獎，其中著名的學生有:劉揚、胡坤、薛偉、徐惟聆、郭昶、柴亮、李傳韻等。受到國內、外同行和國際音樂界的高度評價，譽為“偉大的小提琴教育家”。

林耀基的教學觀點

林耀基認為:“人的身體多數是吃壞的，小提琴多數是練壞的”。他認為一個演奏家在掌握了一定的技巧之後，每天用來練琴的時間應該不會太多。尤其是中國人學西洋樂器，“欠缺的不是技巧，而是文化”，有些老師、家長要求孩子每天練琴十多小時，說只有如此，才有可能成為郎朗，林耀基堅決反對這種蠻幹。

林教授在中央音樂院有28個學生，從附小到研究生都有，每次課都是一對一教學，但無論是那一個學生，只有在自我感覺消化了上一堂課的內容，就打電話約他下一堂課。林教授是用自然規律解釋音樂的，把小提琴的技術與大自然的規律、生活的規律緊密相連。“如果你把音樂想像成風，那麼你的手臂和手指就是樹枝和樹葉，風刮得大，樹枝和樹葉就搖動得劇烈。練小提琴的揉弦技術就是這個道理”。“技術生活化，生活藝術化”是林耀基的教學理念，這個理念得到國內外音樂學院專家的稱贊。林耀基:“我想告訴大家，空氣、陽光都是免費的老師，找到小提琴與大自然、與生活的密切關係，就會縮短練琴的時間，達到更高的境界”。

(1937-2009)